



**Isolamento. Resistente agli sbalzi termici e alla pioggia non è soggetto a rigonfiamenti, rotture sui giunti, distacchi o crepe**

## Il sistema a cappotto senza tasselli

**T**hermocap è il sistema d'isolamento a cappotto che ha ottenuto la certificazione Eta senza l'utilizzo dei tasselli. Cap Arreghini ha sviluppato questo sistema d'isolamento a cappotto che può essere utilizzato sia in edifici di nuova costruzione, sia in interventi di restauro o risoluzione di problemi causati da fessurazioni strutturali o da ritiro con infiltrazioni d'acqua. Questo tipo d'isolamento sfrutta contemporaneamente l'inerzia termica della struttura e il **potere coibente del pannello isolante in polistirene**, quando l'impianto di riscaldamento è in funzione le pareti e le strutture dell'edificio accumulano lentamente calore fino a raggiungere la temperatura dell'aria.

Questo calore non può più disperdersi verso l'esterno in quanto impedito dal rivestimento coibente a cappotto, rimanendo all'inter-

no della parete stessa che funge da «accumulatore di calore». Lo strato isolante, inoltre, assorbe gli sbalzi termici eliminando le variazioni dimensiona-

li della struttura causate dalla dilatazione termica e vengono annullati tutti i ponti termici strutturali. Il sistema Thermocap è composto dall'intonaco

di base Rasante Adesivo 50, dal primer Murisol W e dal Thermocap Rivestimento dotato del giusto **equilibrio tra permeabilità al vapore e impermeabilità**

**senza assorbimento d'acqua**. L'isolante Eps scelto per il sistema Thermocap registra bassa conducibilità; il Rasacap Rasante Adesivo 50 ha un'ottimale



resistenza all'adesione tra isolante Eps e muratura, tale resistenza si mantiene con qualsiasi condizione, sia con l'asciutto che con l'umidità, impiegato come intonaco può essere utilizzato per annegare la rete garantisce potere adesivo, resistenza all'acqua e stabilità meccanica, anche la rete d'armatura utilizzata nel sistema Thermocap presenta un'elevata resistenza allo strappo. Questo sistema rimane inalterato anche se sottoposto a sbalzi di temperatura tra -20°C e +50°C e alla pioggia senza essere soggetto a rigonfiamenti, rotture sui giunti, distacchi, crepe o presenza di acqua dopo l'immersione. •





**Decorativi & distribuzione.** Cap Arreghini presenta un nuovo progetto distributivo che fa del colore un focus espositivo. Il visitatore, in una nuova interpretazione del punto vendita, diventa protagonista di un'esperienza multisensoriale che lo coinvolge in emozioni generate dal progetto cromatico

Cap Arreghini reinterpreta il concetto di distribuzione del colore con un progetto dal layout originale ed esclusivo, non più un negozio di barattoli, ma una vera esperienza del colore.

Un progetto distributivo che pone il colore come focus espositivo e il visitatore come protagonista di un'esperienza multisensoriale. Coinvolgere i clienti immergendoli in una vera e propria «emozione» è l'obiettivo di questo progetto che ha coinvolto il partner Arreghini Paints di Pordenone e studi di progettazione esterni. Il concept store di Pordenone si pone come il prototipo di quello

che sarà il centro del colore Cap Arreghini del futuro: uno spazio con aree dedicate alle diverse tipologie di cliente che incontrano le esigenze e gli stili di lavoro di ognuno. Nei circa 1200 mq di superficie, il negozio presenta infatti una doppia identità, sviluppata per rispettare i diversi approcci nei confronti dei materiali: da un lato gli ap-

plicatori professionisti sono invitati a percorrere un cammino guidato all'interno delle varie famiglie di materiali, dall'altro un vero e proprio showroom destinata ad architetti e progettisti. Lo spazio alla sinistra dell'ingresso è dedicato quindi agli applicatori e permette di trovare il materiale ricercato grazie a una chiara espo-

sizione articolata per linee e corredata d'immagini espositive che rendono chiaro e visibile l'effetto che si andrà a ottenere. Le scaffalature di design che contengono le finiture sono rivestite con immagini emozionali delle ambientazioni-tipo che si vanno a ottenere, mentre l'area del «meeting point» è pensata per organizzare presentazio-

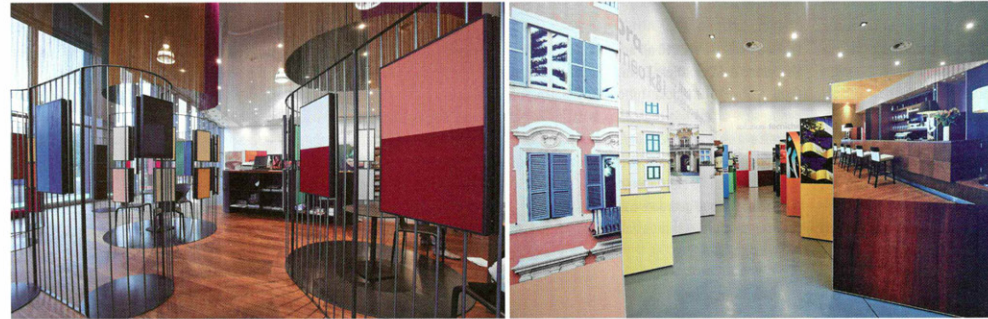
ni, corsi di formazione o semplicemente per fermarsi per un confronto. Lo spazio alla destra dell'ingresso, invece, è dedicato agli architetti: il pavimento in legno e le strutture metalliche ricordano il gioco dello Shanghai portano alla scoperta di una «galleria d'arte» dove è possibile vedere e toccare con mano i vari pannelli con i rivestimenti

applicati dal vero. Un gioco di volumi e colori, che invita ad approfondire la conoscenza dei materiali, con la possibilità di fermarsi nelle piccole aree per discutere, riflettere sulla soluzione decorativa. Una scelta ponderata quella di realizzare un progetto che vive solo di colore. Accedendo nell'area operativa del negozio si trova poi lo spazio de-

dicato alla tintometria con le macchine colorimetriche, i mixer e gli accessori complementari che incontrano le necessità del professionista. Il vasto magazzino prevede, inoltre, la possibilità di far accedere direttamente i mezzi attraverso un ingresso laterale per le operazioni di carico e scarico.

Irene Padovani

## Uno spazio con aree dedicate per applicatori e progettisti





**Bioedilizia. Una linea di materiali eco-compatibili formulati con materie prime attentamente selezionate che assicurano un ridotto impatto ambientale e minime emissioni in atmosfera**

## Materie prime naturali amido, carbonato di calcio e acqua

La linea Bioedilizia Grencap di Cap Arreghini è composta da materiali eco-compatibili, formulati con materie prime attentamente selezionate che assicurano un ridotto impatto ambientale e minime emissioni in atmosfera.

In essa si trovano i rivestimenti a base calce come Calce Grassello, Calce Grassello Vellutato, Calce Marmorino e il nuovo decorativo Venetian Sensation della linea Generation Art. Inoltre fanno parte di questa linea le pitture a base calce come Calce Pittura, che realizza una finitura riempitiva, uniforme e opaca anche su grandi superfici in controluce, o a base di silicati come Silicap Pittura o Silicap Bio Home, con la possibilità di utilizzare il fondo minerale Silicap Fissativo, che può



essere utilizzato nel ciclo di pitturazione esterna come primo strato. È disponibile inoltre la linea Ecolora, che fa sempre parte di Grencap, composta da pitture a basso impatto ambientale, a base acrilica, formulate secondo i migliori criteri di ecologicità con emissioni in atmosfere

di Voc prossime allo zero: Ecolora Ecosan, la pittura per interni biocompatibile formulata con materie quali amido, carbonato di calcio e acqua, ed esente da ammoniaca, formaldeide o metalli pesanti, e il rasante Rasacap Biolime 401 a base di calce idraulica naturale nhl e sab-

bie di quarzo, adatta sia per i rivestimenti a cappotto realizzati con sughero o legno compresso, sia per interventi di ripristino che richiedano standard da bioedilizia. Ecolora Ghiblicap e AbsoluteCap sono le protagoniste del design da interni grazie alle numerose tinte disponibili, e poi

Ecolora Copretutto, Ecolora Ecocrim ed Ecolora. Tutte queste pitture sono inodori sia in fase di tinteggiatura che di essiccazione, preservando il benessere degli utilizzatori e di coloro che ne entrano in contatto. Oltre a rispettare l'ambiente, le pitture della linea Ecolora offrono prestazioni eccellenti in termini di copertura e resa. Nella linea Grencap rientrano anche materiali che aiutano il risparmio energetico come i rivestimenti minerali Siloxsil e Siloxcap fanno parte del sistema di rivestimento a cappotto Thermocap, mentre Gradiente Pittura Anticondensa Antimuffa è una pittura termoisolante che consente una trasmissione termica molto ridotta mantenendo calde



le pareti e riducendo lo sbalzo termico tra l'interno e l'esterno. Inoltre Grencap propone materiali per la protezione del legno quali Novolegno W Ecofin, un protettivo idrorepellente naturale all'acqua a base di oli e resine vegetali, cere naturali ed essenze di agrumi, esente da metalli pesanti. Novolegno W ai sali di boro è un materiale naturale all'acqua con una finitura che mette in evidenza la venatura del legno. Le resine, gli oli vegetali e i sali di boro in esso contenuti garantiscono resistenza contro alcuni tipi di batteri ed elevata resistenza agli uv.

Vananzio Longo  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

