

Idropittura traspirante opaca per interno antigoccia

CARATTERISTICHE Pittura murale all'acqua per interno con elevata traspirabilità, facilmente applicabile, con tempi di essiccazione che consentono un rapido utilizzo dei locali abitativi, ideale per l'uso professionale in quanto dotata di elevata compatibilità e caratteristiche di adesione, potere riempitivo, copertura su diversi tipi di supporto. Le proprietà di adeguata distensione e bassa tendenza allo schizzo permettono applicazioni con attrezzi manuali o meccanici che assicurano una finitura caratterizzata da elevata omogeneità estetica ed uniforme opacità. Grazie alla sua qualità rappresenta la soluzione estetica e tecnica per le diverse esigenze di pitturazione con un buon livello di finitura; fornisce un film con bassa ritenzione della polvere e facile da pulire con spugna umida. Per la presenza di particolari inerti rivestiti con cera risulta particolarmente traspirante così da evitare la condensa in ambienti sottoposti ad alta concentrazione di vapore acqueo quali cucine e bagni, e assicura un'elevata capacità riempitiva e uniforme opacità anche su grandi superfici in ogni condizione di luce. Il prodotto rispetta i requisiti della **Classe A+** secondo quanto riportato nel relativo Rapporto di Prova.

COMPOSIZIONE Prodotto APEO-free formulato con resine a base di acetato di vinile/acrilato in dispersione acquosa ed inerti selezionati.

PROPRIETÀ DEL PRODOTTO	Classe EN 13300	Metodo	Valore
Brillantezza	Opaco	UNI EN ISO 2813	Gloss < 10
Coprenza	2	UNI EN ISO 6504-3	≥98 e < 99,5
Presa di sporco	Bassa	UNI 10792	ΔL > 3.5 e ≤ 9
Residuo secco in peso		Interno PF25	66-70 %
Essiccazione		Interno PF2	Sovrapplicabile 4-6h; Completa 5 giorni
Copertura		Interno PF11	> 95
SPECIFICHE	Peso specifico	Interno PF3	1600-1700 g/l

STOCCAGGIO Il prodotto è stabile 1 anno se immagazzinato nei contenitori originali a temperatura compresa tra +5°C e +30°C.

COLORI Bianco.

IMPIEGO È idonea per la decorazione e la protezione, anche con tinte pastello, con ottimi risultati estetici e con costi contenuti, di supporti diversi, nuovi o in fase di manutenzione, quali intonaci di varia composizione (cementizi, base calce, premiscelati), calcestruzzo e fibrocemento, cartongesso, rasature in stucco e vecchie pitture e in tutti i casi dove si desideri una veloce ed economica manutenzione. Nelle applicazioni a spruzzo assicurarsi che il supporto sia esente da polvere ed evitare un'eccessiva polverizzazione del prodotto regolando pressione, ugello e diluizione in modo da garantire che la pittura depositata bagni adeguatamente la superficie.

Idropittura traspirante opaca per interno antigoccia

Su superfici soggette ad inquinamento biologico da muffe, aggiungere 2 l di A10 ogni 14 litri di pittura.

ATTREZZI

Rullo, Pennello, Spruzzo

DILUIZIONE

Rullo, Pennello: 30-45% con acqua in volume.
 Spruzzo Airless: 0-10% con acqua in volume.

RESA

8-10 m²/l per strato

TEMPERATURA DI APPLICAZIONE

+5°C +30°C

SISTEMA DI PITTURAZIONE

Intonaci cementizi, intonaci di malta bastarda, di calce idraulica, cemento armato, prefabbricati in cemento nuovi e vecchie pitture lavabili esenti da muffa

1. Asportare tracce di polvere, eseguire eventuali stuccature con *Stucco Light*
2. Su superfici nuove e pulite applicare due strati di *2000 Tix Plus* a distanza di 4-6h uno dall'altro.

Rasature in gesso, rasature a stucco, cartongesso, pitture a tempera e altri supporti fortemente assorbenti

- I. Asportare tracce di polvere, eseguire eventuali stuccature con *Stucco Light*.
- II. Applicare uno strato di *Acrilifix* diluito 1:5 con acqua, oppure uno strato di *Coprisol*.
- III. Applicare due strati di *2000 Tix Plus* a distanza di 4-6h uno dall'altro.

Il grado di assorbimento di una pittura a tempera può essere valutato in questo modo: dopo l'applicazione di un primo strato di pittura verificare se sulla superficie si formano delle bolle d'aria. Se molto numerose, significa che l'assorbimento del supporto è eccessivo ed è quindi necessario procedere come per le rasature in gesso (v. punto II) o asportare completamente la pittura precedente bagnando abbondantemente con acqua e raschiando con una spatola.

VOCE DI CAPITOLATO AVVERTENZE

Idropittura traspirante per interno a base di resine sintetiche con residuo solido 68%, da applicare con consumo pari a 220 ml/m².

Per eseguire il lavoro a regola d'arte è indispensabile seguire le indicazioni per la preparazione della superficie contenute nei Book CAP Arreghini.

I dati di specifica sono stati determinati a +23°C con umidità relativa dell'ambiente del 65%. In condizioni diverse, i dati ed i tempi tra un'operazione e l'altra subiscono delle variazioni.

Le informazioni tecniche contenute hanno carattere indicativo. A causa dell'enorme varietà di supporti e condizioni di applicazione, si consiglia di controllare l'idoneità all'impiego del prodotto e la sua efficacia mediante prove effettuate sulla specifica realizzazione.