

linea **FASADECAP**

Pitture acriliche per esterno



ARREGHINI[®]
ITALIAN PAINTS SINCE 1950

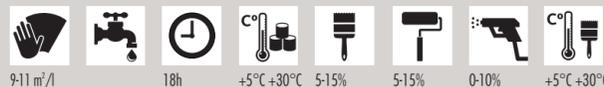


Beton

Pittura per cemento



Pittura idrodiluibile per esterno con elevate caratteristiche di adesione su diversi tipi di supporto, impermeabile all'acqua e alla CO₂, indicata come pittura specifica anticarbonatazione. Grazie alla facilità di applicazione, è ideale per l'uso professionale. La sua alta qualità, con elevato livello di finitura, assicura il massimo della protezione. Ad essiccazione avvenuta, mantiene l'effetto estetico del cemento a vista con effetto antipolvere, in modo da permettere una facile pulizia.



9-11 m²/l 18h +5°C +30°C 5-15% 5-15% 0-10% +5°C +30°C



APPLICAZIONE DIRETTA SU CEMENTO

Colore: Bianco.

La gamma può essere ampliata nelle tonalità pastello della mazzetta Tucano. Le tinte sono realizzabili con il sistema Arreghini Colors 16. Tra una produzione e l'altra la tinta può risultare leggermente diversa, è quindi necessario terminare il lavoro con la stessa produzione.



linea FASADDECAP

Pitture acriliche per esterno

Beton

Pittura per cemento

Esterno

Pittura opaca per esterno

Esterno Quarzo

Pittura riempitiva opaca per esterno

Le informazioni tecniche contenute hanno carattere indicativo. Si consiglia di adattarle alle condizioni specifiche d'impiego. Per informazioni più dettagliate consultare la scheda tecnica scaricabile dal sito www.caparreghini.it.



CAP ARREGHINI SpA
 ITALIAN PAINTS SINCE 1950
 V.le Pordenone, 80 - 30026 PORTOGRUARO (VE)
 Tel. +39 0421 278111 - Fax +39 0421 75498
 info@caparreghini.it - www.caparreghini.it
 Azienda con Sistema Certificato UNI EN ISO 9001

made in italy

FBRFASAD03_ED.05.2013_REV.1

linea FASADDECAP

Pitture acriliche per esterno



ARREGHINI
 ITALIAN PAINTS SINCE 1950

linea **FASADecap**

Massima resistenza all'esterno

La linea di pitture acriliche per esterno annovera una serie di prodotti lavabili dalle prestazioni elevate. Si tratta di pitture professionali con un alto grado di resistenza del colore all'esterno. Esse sono caratterizzate da un ottimo potere coprente e dalla capacità di assicurare l'adesione su diversi tipi di supporto.



Esterno

Pittura opaca per esterno



Pittura idrodiluibile, impermeabile all'acqua e adeguatamente traspirante, facilmente applicabile, ideale per l'uso professionale in quanto dotata di elevata compatibilità e caratteristiche di adesione, potere riempitivo e copertura su diversi tipi di supporto.

La sua qualità assicura una buona protezione e resistenza del colore all'esterno. Per la presenza di inerti lamellari assicura inoltre una discreta capacità uniformante.



COPERTURA
RESISTENZA AL LAVAGGIO
ADESIONE SUL SUPPORTO



Colore: Bianco.
La gamma delle tinte può essere ampliata nelle tonalità delle mazzette Area 115, Spazio 100 e Tucano. Le tinte sono realizzabili con il sistema Arreghini Colors 16. Tra una produzione e l'altra la tinta può risultare leggermente diversa, è quindi necessario terminare il lavoro con la stessa produzione.



Esterno Quarzo

Pittura riempitiva opaca per esterno

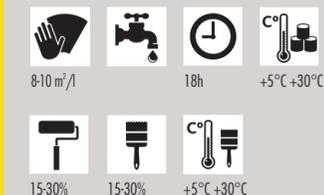


Pittura idrodiluibile, impermeabile all'acqua e adeguatamente traspirante, facilmente applicabile, ideale per l'uso professionale in quanto dotata di elevata compatibilità e caratteristiche di adesione, potere riempitivo e copertura su diversi tipi di supporto.

La sua qualità assicura una buona protezione e resistenza del colore all'esterno. La polvere di quarzo in essa contenuta le permette di riempire il supporto, ottenendo una finitura compatta e omogenea. Per la sua elevata opacità assicura un adeguato mascheramento delle imperfezioni dell'intonaco e pertanto il prodotto, nei colori con valore di riflessione della luce LRV >25, è anche idoneo per la pitturazione in fase di manutenzione di sistemi di isolamento a cappotto.



COPERTURA
RESISTENZA AL LAVAGGIO
ADESIONE SUL SUPPORTO
FINITURA OPACA



Colore: Bianco.
La gamma delle tinte può essere ampliata nelle tonalità delle mazzette Area 115, Spazio 100 e Tucano. Le tinte sono realizzabili con il sistema Arreghini Colors 16. Tra una produzione e l'altra la tinta può risultare leggermente diversa, è quindi necessario terminare il lavoro con la stessa produzione.