

linea **LASURCAP**

Ciclo all'acqua su supporti in legno e ferro



ARREGHINI®

ITALIAN PAINTS SINCE 1950



linea **LASURCAP**

Ciclo all'acqua su supporti in legno e ferro



Ciclo all'acqua su supporti in legno e ferro

- Opakite W**
Fondo per legno a base acqua
- Chromocap W**
Antiruggine a base acqua
- Hydrocap Lucido o Satin**
Smalto di pregio a base acqua

Le informazioni tecniche contenute hanno carattere indicativo. Si consiglia di adattarle alle condizioni specifiche d'impiego. Per informazioni più dettagliate consultare la scheda tecnica scaricabile dal sito www.caparreghini.it



CAP ARREGHINI SpA
ITALIAN PAINTS SINCE 1950
V.le Pordenone, 80 - 30026 PORTOGRUARO (VE)
Tel. +39 0421 278111 - Fax +39 0421 75498
info@caparreghini.it - www.caparreghini.it
Azienda con Sistema Certificato UNI EN ISO 9001



linea **LASURCAP**

Ciclo all'acqua su supporti in legno e ferro



linea **LASURCAP**

Prestazioni e protezione

Il ciclo all'acqua è ideale per la protezione e la manutenzione all'esterno di scuri e serramenti in legno, banchine e strutture in legno e ferro. È costituito da fondi pigmentati per legno e per ferro che assicurano una semplice applicazione e sono sovrapplicabili con uno smalto di finitura lucida o satinata. Lo smalto di finitura assicura un eccezionale effetto estetico, assieme a prestazioni di pennellabilità e distensione.



PR04SAR02/ED.01/2013_REV.1



Opakite W

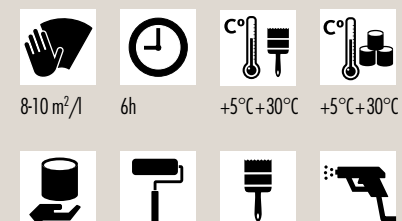
Fondo per legno a base acqua



Fondo carteggiabile per supporti legnosi, facilmente applicabile, ideale per l'uso professionale in quanto dotato di potere riempitivo, adesione su diverse specie legnose e di un'essiccazione veloce che permette di ridurre i tempi di verniciatura. Forma una pellicola di fondo tale da garantire l'adesione degli strati di finitura e la loro omogenea ed uniforme filmazione. Formulato con resine acriliche in dispersione acquosa, è adatto per i sistemi di verniciatura di manufatti all'interno ed all'esterno; assicura una buona bagnatura del poro del legno con basso rigonfiamento della fibra. È carteggiabile e spazzolabile manualmente o meccanicamente. Il film applicato è particolarmente elastico per resistere inalterato alle variazioni dimensionali del legno esposto all'esterno.



CARTEGGIABILITÀ
RAPIDA ESSICCAZIONE
POTERE RIEMPIATIVO



8-10 m²/l 6h +5°C+30°C +5°C+30°C



Chromocap W

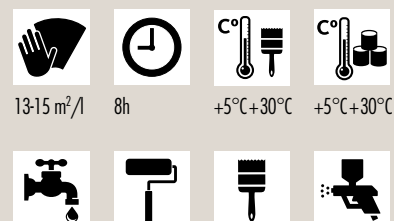
Antiruggine a base acqua



Antiruggine idonea a prevenire la corrosione dei supporti metallici ferrosi e, per la sua eccellente adesione, è inoltre idonea come primer. Caratterizzata da ottima bagnatura del substrato, durezza e flessibilità, resiste inalterata alle sollecitazioni naturali dovute alla variazione dimensionale del supporto al mutare delle condizioni climatiche. Facile da applicare a pennello, rullo e spruzzo, è dotata di ottimo potere riempitivo, distensione e copertura, offrendo un solido ancoraggio agli smalti ed esaltandone il potere coprente. Applicabile direttamente su zinco, crea un film idoneo per resistere alla corrosione e agli urti. Può essere sovrapplicata con prodotti all'acqua e al solvente.



RESISTENZA ALLA CORROSIONE
RESISTENZA AGLI URTI
ADESIONE SU SUPPORTI DIVERSI
IMPERMEABILITÀ ALL'ACQUA



13-15 m²/l 8h +5°C+30°C +5°C+30°C



Colore: Bianco.

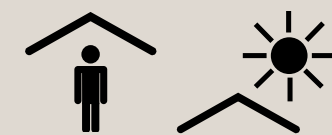


Colore: Ral 7035.
Tra una produzione e l'altra la tinta può risultare leggermente diversa, è quindi necessario terminare il lavoro con la stessa produzione.



Hydrocap Lucido o Satin

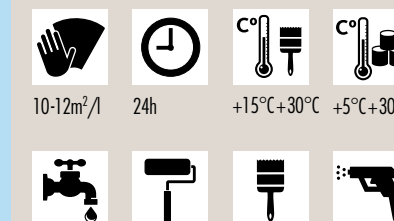
Smalto di pregio a base acqua



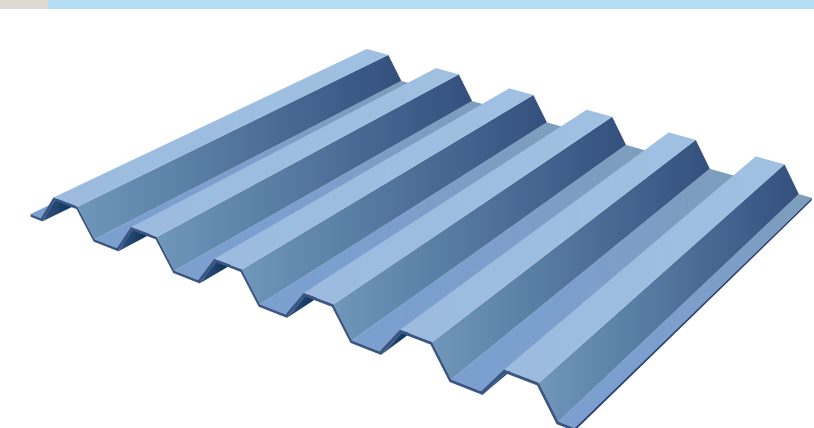
Smalto applicabile su manufatti in legno, metallo, plastica, all'interno ed all'esterno, impermeabile all'acqua, facilmente applicabile, ideale per l'uso professionale in quanto dotato di elevata compatibilità e caratteristiche di adesione, potere riempitivo e copertura su diversi tipi di fondo. Assicura una finitura caratterizzata da elevata uniformità e da formidabili resistenze sia meccaniche che alle intemperie. La sua alta qualità consente di ottenere la soluzione estetica e tecnica per le diverse esigenze di verniciatura con un ottimo livello di finitura e con la massima protezione e resistenza del colore all'esterno, anche in situazioni di forte esposizione in condizioni severe. Le caratteristiche di adeguata elasticità e antiusura generano un film che rimane stabile, bello e resistente anche alle sollecitazioni dovute alla variazione dimensionale del supporto al mutare delle condizioni climatiche. È applicabile direttamente su zinco.



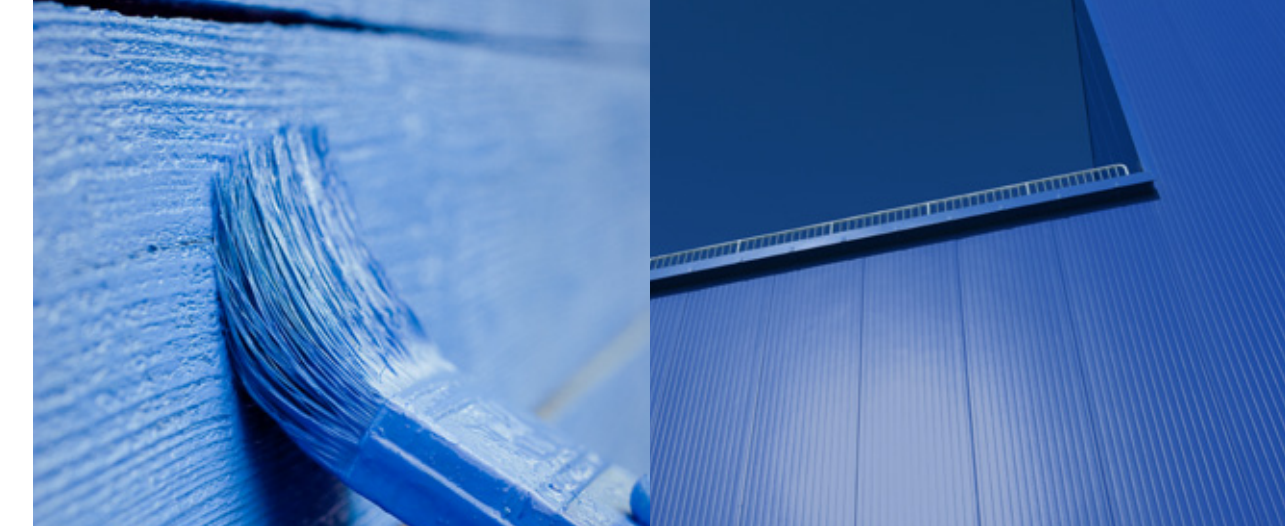
RESISTENZA AGLI AGENTI ATMOSFERICI
ADESIONE SU SUPPORTI DIVERSI
ELASTICITÀ PER I CAMBIAMENTI FISICI DEL SUPPORTO
DISTENSIONE
PENNELLABILITÀ



10-12m²/l 24h +15°C+30°C +5°C+30°C



Colori: come da cartella.
Hydrocap è disponibile in una vasta gamma di tinte ampliabili nelle tonalità delle mazzette Tintoretto e RAL per esterno ed interno.



Ciclo di applicazione

Manufatto nuovo di diverse specie legnose escluso quelle con poro molto evidente e profondo come iroko, mogano meranti, multistrato marino

- 1.1 Levigare il legno con carta grana 220-250;
- 1.2 Applicare uno strato Opakite W, con spessore pari a 100-120 µm bagnati;
- 1.3 Dopo 6-8h spazzolare o carteggiare con carta grana 240-280;
- 1.4 Applicare due strati Hydrocap attendendo 3-4h tra uno strato e l'altro.

Legno di diverse specie con poro molto evidente e profondo come iroko, mogano meranti, multistrato marino

- 2.1 Levigare il legno con carta grana 220-250;
- 2.2 Applicare uno strato di Classic W Bianco;
- 2.3 Dopo 2-3h procedere come al punto 1.2 e seguenti.

Legno di diverse specie contenenti tannino o altre sostanze coloranti come rovere, castagno, hemlock, larice russo

- 3.1 Levigare il legno con carta grana 220-250;
- 3.2 Applicare uno strato di Riplast F99;
- 3.3 Dopo 5-6h procedere come al punto 1.2 e seguenti.

Ferro

- 4.1 Se manufatto nuovo, pulire e sgrassare accuratamente il supporto con Acetone per Lavaggio; se in manutenzione di manufatto vecchio asportare con spazzola, raschietto o carta vetrata la vernice in fase di distacco e la ruggine;
- 4.2 Se in manutenzione di manufatto vecchio, asportare con spazzola, raschietto o carta vetrata la vernice in fase di distacco e la ruggine, applicare uno strato di Chromocap W nella parte interessata e dopo 6-8h applicare due strati di Hydrocap intervallati di 18-24h.
- 4.3 Dopo 6-8h applicare due strati di Hydrocap intervallati di 18-24h.

Ferro zincato

- 5.1 Se manufatto nuovo, pulire e sgrassare accuratamente il supporto con Acetone per Lavaggio e dopo 2-3h applicare due strati di Hydrocap intervallati di 18-24h.
- 5.2 Se in manutenzione di manufatto vecchio asportare con spazzola, raschietto o carta vetrata la vernice in fase di distacco e la ruggine, applicare uno strato di Chromocap W nella parte interessata e dopo 6-8h applicare due strati di Hydrocap intervallati di 18-24h.

Alluminio, leghe, plastica

- 6.1 Se manufatto nuovo, pulire e sgrassare accuratamente il supporto con Acetone per Lavaggio e dopo 2-3h applicare due strati di Hydrocap intervallati di 18-24h.
- 6.2 Se in manutenzione di manufatto vecchio, asportare con spazzola, raschietto o carta vetrata la vernice in fase di distacco e applicare due strati di Hydrocap intervallati di 18-24h.

N.B. Nel caso di materie plastiche, vista la varietà di comportamento delle stesse, si consiglia di effettuare delle prove specifiche di adesione del prodotto sul materiale.