

CARATTERISTICHE

Fondo-finitura murale per esterno e interno composto da quarzo a grana selezionata disperso in resine in emulsione acquosa, additivato con microfibre per migliorare la resistenza alle microscrepolature dell'intonaco.

È impermeabile all'acqua e adeguatamente traspirante, facilmente applicabile, ideale per l'uso professionale, dotato di elevata compatibilità e caratteristiche di adesione, potere riempitivo e rapidità di esecuzione su diversi tipi di supporto.

La sua qualità garantisce un'elevata protezione e resistenza del colore all'esterno.

La finitura compatta e omogenea assicura un elevato mascheramento delle imperfezioni dell'intonaco.

All'interno può essere utilizzato come fondo materico decorativo (effetto jeans, coccodrillo, legno, ecc.) ed essere sovrapplicato con Kalahari o con altre finiture decorative tipo Gem, Mineral, Pearl, ecc.

RESISTENZA ALL'ACQUA

Poiché gli spessori sono elevati il prodotto essicca e polimerizza completamente in oltre 10 gg in condizioni ottimali (+15+30°C con umidità del supporto < 10% e umidità relativa dell'aria < 75%). Con elevata umidità ambientale, proteggere dalla pioggia per alcuni giorni.

COMPOSIZIONE

Prodotto formulato con resine acriliche in dispersione acquosa e inerti selezionati.

PROPRIETA' DEL PRODOTTO

		METODO
RESISTENZA AGLI AGENTI ATMOSFERICI	OTTIMA	
RESISTENZA ALLE MICROSCREPOLATURE	BUONA	
COPERTURA	BUONA	
OPACITÀ	ELEVATA	
IMPERMEABILITÀ ALL'ACQUA	BUONA	
DIFFUSIONE DEL VAPORE ACQUEO	MEDIA	
PRESA DI SPORCO	BASSA	
ASPETTO SUPERFICIALE	BUCCIATO RUVIDO	
	OPACO	
RESIDUO SECCO IN PESO	73-77%	Interno PF25
ESSICCAZIONE	Sovrapplicabile 6-8h	Interno PF2
	Completa 10 giorni	

SPECIFICHE

		METODO
PESO SPECIFICO	1650-1750 g/l	Interno PF3

STOCCAGGIO

Il prodotto deve essere immagazzinato nei contenitori originali a temperatura compresa tra +5°C e +30°C.

COLORI

Bianco.

IMPIEGO

È idoneo per la decorazione e la protezione dagli agenti atmosferici, di supporti alcalini nuovi o in fase di manutenzione, quali intonaci di varia composizione (cementizi, base calce, premiscelati, rasanti per cappotto), calcestruzzo e fibrocemento, in atmosfera rurale, marina o industriale.

Pur essendo compatibile con cemento e cemento armato, assicura una protezione

Fondo-finitura decorativo a spessore

valida, ma non specifica. Per superfici all'esterno soggette a inquinamento biologico da muffe, alghe e muschio, aggiungere 350 ml di *B25* ogni 25 kg di prodotto.

Si applica a rullo e a spruzzo con il sistema "airless" e successivamente si lavora con rullo spugna a nido d'ape.

Per ottenere una superficie omogenea lavorare con lo stesso attrezzo e prevedere un numero sufficiente di operatori sul ponteggio in modo da assicurare una lavorazione continua bagnato su bagnato dell'intera parete senza interruzioni.

Se utilizzato all'interno come fondo decorativo, l'effetto *texture* dipende dalla manualità, attrezzi e creatività dell'applicatore, pertanto il campionario ha valore indicativo. Si può intervenire anche su superfici ad intonaco ma i risultati migliori si ottengono su superfici tradizionalmente rasate. Prima di eseguire il lavoro effettuare prove pratiche su un pannello dimostrativo. Per ottenere una superficie omogenea lavorare con lo stesso attrezzo e unico operatore nella finitura, e assicurare una lavorazione continua bagnato su bagnato dell'intera parete senza interruzioni. Miscelare bene il prodotto prima dell'uso. Gli attrezzi si lavano con acqua immediatamente dopo l'uso.

ATTREZZI

Rullo + Rullo Spugna, Spruzzo Airless + Rullo Spugna.

Come fondo decorativo: Rullo, Pennello, Pennello spalter (tamponi o rulli specifici).

DILUIZIONE

Rullo, Pennello: 0-5% in volume con acqua.

Spruzzo Airless: 0-10% in volume con acqua.

RESA

0,7 m²/kg

TEMPERATURA DI APPLICAZIONE

+5°C +30°C

SISTEMA DI PITTURAZIONE

Superfici nuove di intonaci cementizi, intonaci di malta bastarda, cemento armato, prefabbricati in cemento

- 1.1 Eseguire lavaggio con idropulitrice per pulire da ogni impurità come sporco, muschio, muffe, distaccanti di getto e procedere come segue:
- 1.2 Su superficie asciutta applicare uno strato di *Murisol* o *Murisol W*;
- 1.3 Dopo 5-8h applicare *Bucciato K* in un unico strato.

Manutenzione su vecchie pitture

- 1.4 Asportare con spazzole e raschietti la pittura in fase di distacco, efflorescenze o altri residui incoerenti o materiale in fase di sgretolamento ed eseguire lavaggio con idropulitrice;
- 1.5 Ripristinare eventuali parti di intonaco mancante con *K29* se i ripristini sono di piccola entità; altrimenti, per grossi spessori, usare *50* o *501*;
- 1.6 Dopo 24h se si utilizza *K29* o 14gg se si utilizza *50* o *501*, applicare uno strato di *Murisol* o *Murisol W*;
- 1.7 Dopo 5-8h applicare *Bucciato K* in un unico strato.

Fondo-finitura decorativo a spessore

Manutenzione su vecchie pitture inquinate da muffe

- 1.8 Trattare la superficie con *B1*;
- 1.9 Dopo 5-8h procedere alla preparazione del supporto come ai punti 1.4, 1.5, 1.6 e applicare *Bucciato K* additivato con 350 ml di *B25* ogni 25 kg di prodotto.

Manutenzione su rivestimenti a spessore

- 1.10 Asportare con spazzole e raschietti eventuale rivestimento in fase di distacco, efflorescenze o altri residui incoerenti o materiale in fase di sgretolamento ed eseguire lavaggio con idropulitrice;
- 1.11 Ripristinare eventuali parti di intonaco mancante con *K29* se i ripristini sono di piccola entità; altrimenti, per grossi spessori, usare *50* o *501*;
Dopo 24h se si utilizza *K29* o 14gg se si utilizza *50* o *501*, applicare *Bucciato K* in un unico strato.

Utilizzato come fondo materico decorativo

Su CLS, intonaci vari, nuovi o già dipinti, ruvidi e irregolari, eseguire la pulizia asportando eventuali parti in fase di distacco e rasare con *Jolli* o *Stuccocap*.

Su legno applicare il fondo *Opakite* oppure *Opakite W* e carteggiare.

Su supporti in ferro applicare uno strato di *Chromocap* o *Chromocap W*.

Chromocap può essere sostituito da: *Antiruggine*, *Corrobloc*, *Primer Cap Universale*.

Sui supporti preparati come descritto sopra e su cartongesso

1. Applicare *Bucciato K* pronto all'uso a rullo o pennello e su pittura bagnata passare con l'attrezzo indicato per il tipo di finitura desiderata.
2. Dopo 8 ore applicare *Kalahari* o qualsiasi altro decorativo della Linea Generation Art, tipo *Gem*, *Mineral*, *Pearl*, ecc.

Per aumentare la resistenza all'abrasione, al graffio, al lavaggio con detersivi e ai liquidi alimentari, applicare *DECOR PROTECTIVE*.

**VOCE
DI CAPITOLATO**

Fondo-finitura bucciato, formulato con resine acriliche in dispersione acquosa e graniglie di quarzo a granulometria max 0.4 mm, da applicare su superficie trattata con idoneo primer, con consumo pari a 1,5 kg/m².

AVVERTENZE

Per eseguire il lavoro a regola d'arte è indispensabile seguire le indicazioni per la preparazione della superficie contenute nei Book CAP Arreghini, nel ciclo applicativo e nella scheda tecnica. Le informazioni tecniche contenute hanno carattere indicativo. Si consiglia di adattare alle condizioni specifiche di impiego.

I dati di specifica e le informazioni tecniche sono stati determinati a +23°C con umidità relativa dell'ambiente del 65%. In condizioni diverse, i dati ed i tempi tra un'operazione e l'altra subiscono delle variazioni.

I nostri consigli sull'uso del prodotto si basano su osservazioni ed accurate ricerche effettuate in proprio. Sono state inoltre tenute in considerazione le esperienze acquisite nell'applicazione pratica. Tuttavia, a causa dell'enorme varietà di supporti e condizioni di applicazione, è indispensabile controllare l'idoneità all'impiego del prodotto e la sua efficacia mediante prove effettuate sulla specifica realizzazione.