

CARATTERISTICHE

Pittura decorativa per interni di aspetto cangiante e semilucido a effetto "damascato". Idrodiluibile, impermeabile all'acqua e adeguatamente traspirante, facilmente applicabile, ideale per l'uso professionale, dotata di elevata compatibilità e caratteristiche di adesione e lavorabilità su diversi tipi di supporto.

Idonea per interni, semilucida, formulata con resine acriliche in emulsione acquosa e pigmenti perlescenti così da creare un mutevole e gradevole gioco di luce, colori e riflessi; adatta per ottenere particolari decorazioni con un effetto testurizzato e morbido al tatto.

Essendo inodore è particolarmente indicato per applicazioni in ambienti poco aerati. È realizzata con materie prime scelte per un basso impatto, con ridotto inquinamento e con minime emissioni in modo da preservare il benessere e la sicurezza degli utilizzatori e delle persone che vivono nell'ambiente.

COMPOSIZIONE

Pittura a base di resine acriliche in dispersione acquosa, inerti selezionati e pigmenti perlescenti.

PROPRIETÀ DEL PRODOTTO

DIFFUSIONE DEL VAPORE ACQUEO
RESISTENZA AGLI URTI
PRESA DELLO SPORCO
RESISTENZA AI LAVAGGI
RESIDUO SECCO IN PESO
ESSICCAZIONE

BUONA
OTTIMA
BASSA
OTTIMA
44-48 %
Sovrapplicabile: 5-8h;
Completa: 5 giorni

METODO

Interno PF25
Interno PF2

SPECIFICHE

PESO SPECIFICO

1070-1170 g/l

METODO

Interno PF3

STOCCAGGIO

Il prodotto è stabile 1 anno se immagazzinato nei contenitori originali a temperatura compresa tra +5°C e +30°C.

COLORI

Come da specifica cartella. Le tinte sono realizzabili con il sistema Arreghini Colors 16. La tinta tra una produzione e l'altra può essere leggermente diversa, è quindi necessario terminare un lavoro con la stessa produzione.

IMPIEGO

È indicata come finitura per creare un effetto decorativo di pregio sia in locali pubblici che privati dove si desidera realizzare decorazioni particolari. È necessario intervenire su superfici rasate e perfettamente lisce.

L'effetto Texture dipende dalla manualità dell'applicatore e dalla quantità applicata e pertanto il campionario ha valore indicativo. Prima di eseguire il lavoro effettuare prove pratiche su un pannello dimostrativo.

Per ottenere una superficie omogenea lavorare con lo stesso attrezzo e unico operatore nella finitura, e assicurare una lavorazione continua bagnato su bagnato dell'intera parete senza interruzioni. Miscelare al mixer il prodotto 2 minuti prima e dopo l'introduzione dei coloranti AC 16.

L'applicazione della sola base non pigmentata, può dare luogo a differenze cromatiche anche evidenti, pertanto il prodotto va applicato solo ed esclusivamente dopo averlo pigmentato secondo la relativa cartella colori.

Gli attrezzi si lavano subito dopo l'uso con acqua.

ATTREZZI

Rullo, Pennello, Frattazzo inox.

DILUIZIONE

Pronto all'uso

RESA

13-15 m²/l per strato

TEMPERATURA DI APPLICAZIONE +5°C +30°C

SISTEMA DI PITTURAZIONE

Su CLS, intonaci vari, nuovi o già dipinti, ruvidi ed irregolari, eseguire la pulizia asportando eventuali parti in fase di distacco e rasare con Jolli o Stuccocap.

Su legno applicare il fondo Opakite oppure Opakite W e carteggiare.

Su supporti in ferro applicare uno strato di Chromocap o Chromocap W.

Chromocap può essere sostituito da: Antiruggine, Corroblock, Primer Cap Universale.

Sui supporti preparati come descritto sopra e su cartongesso

1. Applicare con rullo a pelo corto uno strato di Ecolora Absolutecap diluito al 5-10% in volume con acqua;
2. Dopo 3 ore, applicare con frattazzo in acciaio inox uno strato di Damask pronto all'uso nel colore scelto su tutta la superficie da pitturare.
3. Dopo 5-8 ore applicare Damask pronto all'uso a macchie sovrapposte in modo irregolare, fino a completa copertura della superficie interessata per ottenere l'effetto vellutato desiderato. Se si desidera aumentare gli effetti colorati si può applicare il secondo strato di Damask in una tinta diversa.

Per aumentare la resistenza all'abrasione, al graffio, al lavaggio con detersivi e ai liquidi alimentari applicare DECOR PROTECTIVE.

VOCE DI CAPITOLATO

Pittura decorativa a base di resine acriliche in dispersione acquosa, per interno, con elevata resistenza al lavaggio, da applicare in due strati con un consumo medio di 0,140 l/m² su superfici rasate e preventivamente trattate con uno strato di Ecolora Absolutecap.

AVVERTENZE

Per eseguire il lavoro a regola d'arte è indispensabile seguire le indicazioni per la preparazione della superficie contenute nei Book CAP Arreghini.

I dati di specifica sono stati determinati a +23°C con umidità relativa dell'ambiente del 65%. In condizioni diverse, i dati ed i tempi tra un'operazione e l'altra subiscono delle variazioni.

Le informazioni tecniche contenute hanno carattere indicativo. A causa dell'enorme varietà di supporti e condizioni di applicazione, si consiglia di controllare l'idoneità all'impiego del prodotto e la sua efficacia mediante prove effettuate sulla specifica realizzazione.