

**EIGENSCHAFTEN**

Produkt geeignet für Lackierungssysteme von Holzzeugnissen, innen und außen, wasserfest, einfache Anwendung, weist gute Kompatibilität, Füll- und Haftkraft auf; garantiert ein sehr gleichmäßiges Endergebnis, Widerstandsfähigkeit gegen Witterungseinflüsse und mechanische Eigenschaften, als wichtige Faktoren für die Haltbarkeit der Anwendungen, den Schutz und die Lebensdauer des behandelten Produkts. Dank der hohen Qualität des Produkts erzielt man eine optische und technische Lösung für verschiedene Lackierungsansprüche mit einem optimalen Schlussanstrich, maximalem Schutz und Widerstandskraft der Farbe im Freien, auch bei starker Beanspruchung durch extreme klimatische Bedingungen. Die Eigenschaften, bezüglich Elastizität, Kratzfestigkeit und Abnutzung, bilden einen Film, der beständig, schön und widerstandsfähig bleibt, selbst wenn sich der Untergrund aufgrund klimatischer Bedingungen (ausdehnen, schrumpfen) verändert. Er ist formuliert mit UV-Filtern, Akrylharzen in wässriger Dispersion und Fungiziden, die einen hohen Schutz gegen starke Witterungseinflüsse und Sonneneinstrahlung im Freien garantieren. Er ist in halbdurchsichtigen Farben verfügbar, die die Maserung im Holz hervorheben, hergestellt mit lichtbeständigen, mikronisierten Mineralpigmenten. Die Eigenschaften, bezüglich zweckmäßiger Konsistenz und eingeschränkter Neigung zur Gardinenbildung, erlauben sowohl dem Handwerker, als auch dem Laien die Verarbeitung von Hand oder mit mechanischen Arbeitsgeräten und garantieren ein Endergebnis von gleichmäßig schönem Aussehen, einheitlicher Dicke und guter Kantenabdeckung. Da er geruchlos ist, ist er besonders zweckmäßig für die Anwendung in schlecht belüfteten Räumen. Hergestellt aus ausgewählten, umweltfreundlichen Rohstoffen mit guter Umweltverträglichkeit und mit geringen Emissionen zum Schutz der Gesundheit und Sicherheit der Anwender.

**WASSERFESTIGKEIT**

Das Produkt trocknet und polymerisiert unter optimalen Bedingungen (+15+30°C bei Feuchtigkeit des Untergrunds <10% und relativer Luftfeuchtigkeit <65%). vollständig in 4-5 Tagen.

Das Erzeugnis erst nach 4-5 Tage der Stabilisierung Witterungseinflüssen aussetzen, um den Kontakt mit Regen- und Kondenswasser (bei Nebel oder Feuchtigkeit über 85%) vor der vollständigen Polymerisation zu vermeiden, da es sonst zu Eintrübungen oder Blasenbildung kommen könnte. Diese vorübergehende Erscheinung beeinflusst die Beständigkeit des Produktes nicht und wird durch das Waschen mit Wasser oder durch den natürlichen Kontakt mit Regen und Sonne eliminiert.

**ZUSAMMEN-  
SETZUNG**

Das Produkt ist mit Akrylharz in wässriger Dispersion, lichtbeständigen, transparenten

**MERKMALE**

WITTERUNGSBESTÄNDIGKEIT	OPTIMAL
ELASTIZITÄT	OPTIMAL
SPEZIFISCHES GEWICHT	1000-1100 g/l
GLANZ	10-20
TROCKNUNG	Griffest 2-3 Std.; Komplet 6 Std.
TROCKENRÜCKSTAND IN GEWICHT	27-31%

Eisenoxiden, UV-Filtern und Fungiziden formuliert.

**LAGERUNG**

Das Produkt ist 1 Jahr haltbar, wenn es im Originalbehälter bei Temperaturen zwischen +5°C und +30°C gelagert wird.

**FARBEN**

Gemäss spezieller Farbkarte. Zwischen einer Produktion und der nächsten können die Farben leicht voneinander abweichen, und daher sollte die Arbeit mit derselben Produktion beendet werden.

**ANWENDUNG**

Sie ist geeignet zur Dekoration und zum Schutz vor Witterungseinflüssen von neuen oder instand zusetzenden Erzeugnissen mit verschiedenen Untergründen aus Holz in

ländlicher, maritimer oder industrieller Umgebung wie: Bretterzäune, Balkongeländer aus Holz, Spundbretter, Blumenkübel, Lauben, Gebälk, sowie Türen und Fenster. Beim Schleifen der ersten Schicht darf keine zu große Menge des trockenen Films entfernt werden, damit ausreichend Film vorhanden ist, um einen gleichmäßigen Schlussanstrich zu erzielen. Falls das Produkt bei niedrigen Temperaturen gelagert wurde, empfiehlt es sich, dieses vor der Anwendung auf mindestens +15° C zu erwärmen. Während der Anwendung und Trocknung sollte die Temperatur unbedingt über +15°C und die Luftfeuchtigkeit unter 65% liegen. Außerdem ist es wichtig, dass die Räume belüftet sind, damit das Wasser besser verdampfen kann. Dickere Farbschichten als die angegebenen oder abweichende Umgebungsbedingungen können zu einer längeren Trocknungszeit führen, da sich das Verdunsten des Wassers verzögert.

**WERKZEUGE**

Pinsel.

**VERDÜNNUNG**

Gebrauchsfertig

**ERGIEBIGKEIT**10-12 m<sup>2</sup>/l pro Schicht**ANWENDUNGS-  
TEMPERATUR**

+15°C +30°C

**ANSTRICHSYSTEM**

**Neue Erzeugnisse aus verschiedenen Hölzern inklusive denen, mit sehr großen und tiefen Poren, wie Iroko, Mahagoni Meranti, Mehrschichtmarineholz**

1. Holz mit Schmirgelpapier der Körnung 220-250 schleifen;
2. Eine Schicht *Dolomiti W* auftragen;
3. Nach 6Std. eine Schicht *Dolomiti W* auftragen;
4. Nach 6 Std. bürsten oder mit Schmirgelpapier Körnung 240-280 schleifen und eine Schicht *Dolomiti W* auftragen.

**Verschiedene Hölzer, die Tannin oder andere färbende Substanzen enthalten wie, Eiche, Kastanie, Hemlock, russische Lärche mit farblosem System**

- A. Holz mit Schmirgelpapier der Körnung 220-250 schleifen;
- B. eine Schicht *Riplast F99* auftragen;
- C. nach 4-6 Stunden wie unter Punkt 3 und nachfolgende weiterfahren.

**Instandhaltung**

- A. Die Oberfläche gründlich von Schmutz, Staub und losem Material befreien, dann mit Schmirgelpapier der Körnung 240-280 schleifen;
- B. Dann zwei Schichten *Dolomiti W* mit einer Wartezeit von 6 Stunden zwischen einer Schicht und der nächsten auftragen.

Bei Erzeugnissen, die Risse aufweisen, die durch ausdehnen und zusammenziehen des Holzes entstanden sind, muss vor der Lackierung mit geeigneten Produkten abgedichtet werden (Acryldichtmasse).

**EINTRAG IM  
PRODUKT-  
VERZEICHNIS**

Acryl-Imprägnierung-Schlussanstrich für Holz, schimmelbeständig, pigmentiert mit transparenten, pigmentierten Eisenoxiden und Zugabe von UV-Filtern und Fungiziden, mit Trockenrückstand in Gewicht von 23%, verwendet zum Schutz von Erzeugnissen, die starken Witterungseinflüssen ausgesetzt sind, mit einem durchschnittlichen Verbrauch von 270 ml/m<sup>2</sup>.

**HINWEISE**

Für eine fachmännische Ausführung der Arbeit müssen unbedingt die Anweisungen für die Vorbereitung der Oberfläche befolgt werden, die im Book CAP Arreghini enthalten sind. Die spezifischen Daten wurden bei +23°C, mit einer relativen

Luffeuchtigkeit von 65% bestimmt. Unter anderen Bedingungen ändern sich die Daten und folglich auch die Zeiten zwischen den verschiedenen Vorgängen. Die enthaltenen technischen Informationen stellen nur Richtwerte dar. Aufgrund der großen Vielfalt der Untergründe und Anwendungsbedingungen empfiehlt es sich, die Gebrauchstauglichkeit und die Wirksamkeit des Produkts durch Proben auf dem zu behandelnden Untergrund zu überprüfen.