

EIGENSCHAFTEN

Es handelt sich um ein pigmentiertes Zweikomponenten-Polyurethan-System auf Lösemittelbasis, das für die Brandschutzbehandlung, Klasse 1 aller Einrichtungsgegenstände aus Holz, in Innenräumen geeignet ist.

Das System ist zur Anwendung auf Holzmaterialien geeignet, mit Ausnahme von:

- Material aus Messer- und Rundschäl furnier mit thermoplastischem Kleber auf Harzbasis;
- zellulöse, oder solche aus Leisten mit Hohlräumen, oder gefüllt mit verschiedenartigem Material;

wie von der Norm UNI 9796/1990 vorgesehen.

Das System besteht aus *Ignisol Color Fondo A+B* und aus *Ignisol Color Finitura A+B*.

EIGENSCHAFTEN DES GETROCKNETEN FILMS

ABRIEBFESTIGKEIT

AUSGEZEICHNET

ELASTIZITÄT

GUT

AUSSEHEN DER OBERFLÄCHE

GLATT, SEIDENMATT

FARBEN

Weiss.

TECHNISCHE DATEN**SPEZIFIKATIONEN**

SPEZIFISCHES GEWICHT *Ignisol Color Fondo A* 1350-1450 g/l
Ignisol Color Fondo B 950-1050 g/l
Ignisol Color Finitura A 1300-1400 g/l
Ignisol Color Finitura B 950-1050 g/l

GLOSS 20-30

TROCKNUNG *Ignisol Color Fondo*: Überstreichbar nass/nass 60-90', schleifbar 6-8 Std. Überstreichbar 6-8 Std.
Ignisol Color Finitura: staubtrocken 20'; berührungsfest 1,5 Std., komplett 8 Std. (Daten bei 23°C 65% rF)

TOPFZEIT *Ignisol Color Fondo* mindestens 3 Stunden
Ignisol Color Finitura mindestens 3 Stunden

ZULASSUNG

VE627PVI100002

TROCKENRÜCKSTAND IN GEWICHT

Ignisol Color Fondo A 73-77%; *Ignisol Color Fondo B* 30-34%
Ignisol Color Finitura A 62-66%; *Ignisol Color Finitura B* 30-34%

LAGERUNG

Innert 6 Monaten ab der Herstellung verwenden. Das Produkt muss in den Originalbehältern bei einer Temperatur zwischen +5°C und +30°C und fern von Zündquellen lagern. Die Komponente B verträgt keine Feuchtigkeit, daher muss der einmal angebrochene Behälter hermetisch verschlossen werden, sodass das Luftvolumen nicht mehr als 1/3 des Gesamtvolumens ausmacht. Falls es nicht so ist, muss es schnell verbraucht oder in einen kleineren Behälter umgefüllt werden.

ANWENDUNGS-HINWEISE**ANWENDUNG**

Auf Untergründen aus Holz oder Derivate, wie Möbel, Einrichtungen im Allgemeinen, Bühnenbildern, die in Innenräumen genutzt werden.

Vor der Anwendung der Produkte überprüfen, dass das Holz sauber und fettfrei ist, keine Harzflecken aufweist und dass die Feuchtigkeit zwischen 8 und 10% liegt. Den Teil

„A“ gut rühren, bevor der Teil „B“ dazugegeben wird, dann gut mischen, um ein homogenisiertes Produkt zu erhalten.

Das Produkt ist sehr feuchtigkeitsempfindlich und kann Grauschleier hervorrufen. Bei Temperaturen unter +10°C, bei einer relativen Luftfeuchtigkeit von über 65% und bei Nebel oder Regen nicht anwenden. Falls das Produkt bei niedrigen Temperaturen gelagert wurde, empfiehlt es sich, dieses vor der Anwendung auf mindestens +15 °C zu erwärmen.

Die komplette Härte des Films und daher die beste Abriebfestigkeit erreicht man nach 4-5 Tagen. Das Werkzeug reinigen mit *Acetone per Lavaggio*.

P.S.: die auf den technischen Datenblättern angegebenen Daten beziehen sich auf die Anwendung von 150 g/m² Farbe und andere klimatische Bedingungen (Temp. und rF) können Änderungen der Trocknungszeiten bewirken

WERKZEUGE

Sprühgerät (konventionell oder Aircoat).

MISCHVERHÄLTNIS

Ignisol Color Fondo: 100 A / 50 B in Gewicht; 100 A / 70 B in Volume

Ignisol Color Finitura: 100 A / 100 B in Gewicht; 100 A / 135 B in Volumen

VERDÜNNUNG

Ignisol Color Fondo 0-20% Butol in Gewicht

Ignisol Color Finitura 5-25% Butol in Gewicht

ERGIEBIGKEIT

Für Klasse 1: *Ignisol Color Fondo* 3.3 m²/kg (Verbrauch 300 g/m²)

Ignisol Color Finitura 6.7 m²/kg (Verbrauch 150 g/m²)

Pro Schicht: 6.7 m²/kg (Verbrauch 150 g/m²)

ANWENDUNGSTEMPERATUR

+10°C +30°C

ANSTRICHSYSTEM**Holz-Einrichtungsgegenstände**

1. Schleifen mit Schmirgelpapier Körnung 150 und *Ignisol Color Fondo* direkt in zwei Schichten von 150 g/m² und im Abstand von 6-8 Stunden sowie schleifen mit Schmirgelpapier 180-200 zwischen den beiden Schichten auftragen. Es ist die Anwendung von 300 g/m² in zwei Schichten nass/nass mit einer Wartezeit von 60-90 Minuten zwischen einer Schicht und der nächsten möglich.

2. Nach 6-8 Stunden mit Schmirgelpapier Körnung 180-200 schleifen und eine Schicht *Ignisol Color Finitura* mit 150 g/m² auftragen.

Instandhaltung

Mit Wasser und Reinigungsmitteln säubern. Regelmäßig die Unversehrtheit der Lackschicht überprüfen; falls sie beschädigt sein sollte, die schützende Beschichtung auf der betroffenen Stelle erneuern.

**EINTRAG IM
PRODUKT-
VERZEICHNIS**

Pigmentiertes Zweikomponenten-Polyurethan-System auf Lösemittelbasis, das für die Brandschutzbehandlung Klasse 1 aller Einrichtungsgegenstände aus Holz in Innenräumen geeignet ist, mit einem Verbrauch von 450 g/m².

HINWEISE

Für eine fachmännische Ausführung der Arbeit müssen unbedingt die Anweisungen für die Vorbereitung der Oberfläche befolgt werden, die im Book CAP Arreghini, im Anwendungssystem und im technischen Datenblatt enthalten sind.

Die angegebenen technischen Informationen sind reine Richtwerte. Es wird empfohlen,

pag.2 di 3

dieselben den spezifischen Einsatzbedingungen anzupassen. Die Spezifikationsdaten und die technischen Informationen beziehen sich auf eine Umgebungstemperatur von +23°C, bei einer relativen Luftfeuchtigkeit von 65%. Unter anderen Bedingungen ändern sich die Daten und folglich auch die Zeiten zwischen den verschiedenen Vorgängen.

Unsere Anwendungshinweise für die Produkte basieren auf Beobachtungen und den von uns durchgeführten, gründlichen Untersuchungen. Außerdem wurden auch die Erfahrungen bei der praktischen Anwendung in Betracht gezogen. Dennoch ist es aufgrund der großen Vielfalt der Untergründe und Anwendungsbedingungen unerlässlich, vor der Verwendung, die Eignung und die Wirksamkeit durch Proben auf dem zu behandelnden Untergrund zu überprüfen.