

ХАРАКТЕРИСТИКИ Продукт за повърхности от дърво, лесен за нанасяне, идеален за професионална

употреба, поради качествата на запълване и на сцепление с различни дървесини, бързото му съхнене, позволява намаляване на времето за обработка. Осигурява покритие с отлична равномерност и механична якост. Високото качество на продукта гарантира постигането на естетически и технически решения, при различни изисквания към покритието, с отлично качество на финишिंगа, с максимална защита и устойчивост на цвета при външна употреба и трайно излагане на крайно неблагоприятни условия. Свойствата му – еластичност, устойчивост на надраскване и анти-износване, създават филм, който е стабилен, естетичен и устойчив на износване и на третиране с общи детергенти. Съставен от акрил-полиуретанова смола във водна дисперсия, като осигурява добро овлажняване на порите на дървото и слабо набъбване на влакната, което позволява прилагането му директно върху дърво. Тъй като е без мирис, той е особено подходящ за приложения в недобре проветрими помещения. Изработен е от подобрени, нискоемисионни суровини със слабо въздействие върху околната среда, с цел да се запази здравето и безопасността на потребителите и хората, които живеят в близост.

СЪСТАВ

На базата на акрил-полиуретанови смоли във водна дисперсия

СВОЙСТВА

УСТОЙЧИВОСТ НА АБРАЗИЯ	ДОБРА
ЕЛАСТИЧНОСТ	ОТЛИЧНА
УСТОЙЧИВОСТ НА ПОЧИСТВАЩИ ПРЕПАРАТИ	ДОБРА
СПЕЦИФИЧНО ТЕГЛО	1000-1100g/l
ВИСКОЗИТЕТ TF4	25-35 s
ГЛАНЦ	75-85
СЪХНЕНЕ	Повторно 1-2h; Шлайфане 6h Изцяло 6h; Мах устойчивост 3-4 дни
СУХА МАСА В ТЕГЛО	23-27%

СЪХРАНЕНИЕ

Годността на продукта е 1 година, при съхранение в оригиналните кутии, при температура от +5°C до +30°C.

ОЦВЕТЯВАНЕ

Безцветен.

УПОТРЕБА

За повърхности от дърво и производните му, за подови настилки (паркети, платформи, и др.), за вътрешна употреба. Прилага се върху различни изделия, като : рамки, первази, дръжки и мебели, или директно върху дърво; на няколко слоя, както и върху водоразредим грунд. В случай, че продуктът е бил съхраняван при ниски температури, преди употреба се препоръчва „аклиматизирането” му при мин. +15°C. Препоръчва се по време на нанасянето и съхненето на продукта, околната температура да бъде висока от +15°C , а влажността на въздуха да не надвишава 65%; също така е важно помещението да бъде вентилирано, за да се улесни изпаряването на водата. Следва да се отбележи, че по-голямата дебелина на слоя боя, съотнесен към посочените или различни условия на околната среда, може да удължи времето на съхнене, като се забави изпарението на водата. Върху дървесни, съдържащи танин - първо да се нанесе подходящ грунд. В случай на контакт с вода, кафе или други алкохолни напитки, да се почисти незабавно. Сухият филм е по-малко устойчив на надраскване и почувствителен към дори слаби разтворители, като алкохол, и водна пара, които причиняват избеляване. Поради това почистването на мебелите, трябва да се извършва с по-голямо внимание. Пълното втвърдяване на филм-покритието, и следователно по-голямата устойчивост на абразия, се постига след 4-5 дни.

СРЕДСТВА

Четка, Валяк, Спрей.

РАЗРЕЖДАНЕ	Готов за употреба.
РАЗХОД	11-13 m ² /l за слой
ТЕМПЕРАТУРА ПРИ НАНАСЯНЕ	+15°C +30°C
СИСТЕМА НА НАНАСЯНЕ	<p>Ново изделия от различни дървесини</p> <ol style="list-style-type: none">1. Дървото се шлайфа - първо с шкурка 150, а след това – с шкурка 220-240;2. По желание се оцветява с <i>Classic W</i> в желанния нюанс;3. След 4-5 часа се нанасят два слоя <i>F23</i> на интервал от 1-2 часа, между двата слоя;4. След 6-8h се шлайфа с шкурка 220-240, и се нанася един слой от <i>Eco W500 Lucida</i> или <i>Satin</i>. <p>Дървен материал от различни видове, съдържащи танин или други багрилни вещества, като дъб, кестен, канадска ела, сибирска лиственица, с безцветен финишинг</p> <ol style="list-style-type: none">A. Дървото се шлайфа с шкурка 220-250;B. Нанася се един слой <i>Riplast F99</i>;C. След 5-6 часа се извършват процедурите от т. 3 и последващите я. <p>Дървени подове от различни дървесини</p> <ol style="list-style-type: none">I. Последният етап на шлайфане на дървото се извършва с шкурка със зърненост 120;II. Запълват се дефектите по обработваната повърхност със смес от прахта, събрана при цикленето, и <i>Eco W500</i>;III. След 5-8h се полира с шкурка 150;IV. Нанася се един слой <i>Eco W500 Lucida</i> или <i>Satin</i> от 80-90 ml/m²;V. След 1-2h се нанася втори слой от <i>Eco W 500 Lucida</i> или <i>Satin</i> от 80-90 ml/m²;VI. След 6-8h се полира с шкурка 220-250 и се нанася трети слой от <i>Eco W 500 Lucida</i> или <i>Satin</i> от 80-90 ml/m². <p>За поддръжка на старо подово покритие, в добро състояние</p> <ol style="list-style-type: none">1. Повърхността се почиства акуратно от замърсявания и прах;2. Нанася се <i>Eco W 500</i> , както в т. VI. <p>Ако подовото покритие е в лошо състояние, цикленето на старото покритие се извършва до дърво и, се следват процедурите от т. II.</p>
ОБЩО ОПИСАНИЕ	<p>Прозрачна боя за дърво на акрил-полиуретанова основа, във водна дисперсия, с твърди вещества 25%, устойчива на абразия и почистване с препарат, с консумация 255 ml/m² за боядисване на дървени подове, и 85 ml/m² като финално покритие на интериорни предмети от обзавеждането.</p>
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ	<p>За правилното използване на продукта е необходимо да се спазват указанията за подготовка на повърхностите, посочени в инструкциите на CAP Arreghini за начина на прилагане. Данните посочени в спецификацията и техническата схема са определени при температура от +23°C и влажност на околната среда от 65%. При други условия на работа, данните и сроковете между отделните операции търпят вариации. Техническите данни имат индикативен характер и при работа с продукта е препоръчително да се адаптират към конкретните условия на използване. Поради голямото разнообразие от среда и условия на прилагане, е наложително да се провери пригодността на продукта и неговата ефективност посредством тестването му на всяко конкретно място на употреба.</p>