

ESSENTIA

Finitura effetto vellutato

CARATTERISTICHE

Pittura decorativa per interni ad effetto vellutato e morbido al tatto. È formulata con pigmenti perlescenti e inerti speciali che donano un elegante effetto cromatico, ricco di riflessi.

Essendo inodore è particolarmente indicata per applicazioni in ambienti poco aerati. È realizzata con materie prime scelte per un basso impatto, con ridotto inquinamento e con minime emissioni in modo da preservare il benessere e la sicurezza degli utilizzatori e delle persone che vivono nell'ambiente; il prodotto rispetta i requisiti della **Classe A+** secondo quanto riportato nel relativo Rapporto di Prova.

COMPOSIZIONE

A base di resine acriliche in dispersione acquosa, inerti selezionati e pigmenti perlescenti

PROPRIETÀ DEL PRODOTTO

	VALORE	METODO
DIFFUSIONE DEL VAPORE ACQUEO	BUONA	
RESISTENZA AGLI URTI	OTTIMA	
RESISTENZA AI LAVAGGI	OTTIMA	
PRESA DELLO SPORCO	BASSA	
RESIDUO SECCO IN PESO	30-34 %	Interno PF25
ESSICCAZIONE	Sovrapplicabile: 5-8h; Completa: 5 giorni	Interno PF2

SPECIFICHE

	VALORE	METODO
PESO SPECIFICO	1110-1210 g/l	Interno PF3

STOCCAGGIO

Il prodotto è stabile 1 anno se immagazzinato nei contenitori originali a temperatura compresa tra +5°C e +30°C.

COLORI

Silver.

La gamma di tinte può essere ampliata nelle tonalità della relativa cartella. Le tinte sono realizzabili con il sistema Arreghini Colors 16. La tinta tra una produzione e l'altra può essere leggermente diversa, è quindi necessario terminare un lavoro con la stessa produzione.

IMPIEGO

È indicata come finitura per creare un effetto decorativo di pregio sia in locali pubblici che privati dove si desidera realizzare decorazioni particolari. È necessario intervenire su superfici adeguatamente preparate.

L'effetto Texture dipende dalla manualità dell'applicatore e dalla quantità applicata e pertanto il campionario ha valore indicativo. Prima di eseguire il lavoro effettuare prove pratiche su un pannello dimostrativo.

Per ottenere una superficie omogenea lavorare con lo stesso attrezzo e unico operatore nella finitura, e assicurare una lavorazione continua bagnato su bagnato dell'intera parete senza interruzioni. Miscelare al mixer il prodotto 2 minuti prima e dopo l'introduzione dei Coloranti AC16.

Gli attrezzi si lavano con acqua immediatamente dopo l'uso.

ATTREZZI

Pennello spalter, Pennello corto rigido.

DILUIZIONE

Fino al 5% in volume con acqua

RESA10-12 m²/l per strato**TEMPERATURA DI
APPLICAZIONE**

+5°C +30°C

**SISTEMA DI
PITTURAZIONE**

Su CLS, intonaci vari, nuovi o già dipinti, ruvidi ed irregolari, eseguire la pulizia asportando eventuali parti in fase di distacco e rasare con *Jolli* o *Stuccocap*.

Su legno applicare il fondo *Opakite* o *Opakite W* e carteggiare.

Su supporti in ferro applicare uno strato di *Chromocap* o *Chromocap W*

Sui supporti preparati come descritto sopra e su cartongesso

1. Applicare con rullo a pelo corto uno strato di *Ecolora Absolutecap* diluito al 15-30% in volume con acqua.
2. Dopo 3 ore applicare uno strato di *Essentia* diluito 0-5% con acqua con pennello spalter stendendolo in modo irregolare o circolare.

Per aumentare la resistenza all'abrasione, al graffio, al lavaggio con detersivi e ai liquidi alimentari applicare DECOR PROTECTIVE.

**VOCE
DI CAPITOLATO**

Pittura acrilica in dispersione acquosa per interno adatta per finiture ad effetto metallizzato testurizzato fine opaco, con elevata resistenza al lavaggio da applicare in unico strato, con un consumo medio di 0.1 l/m² su superfici rasate e preventivamente trattate con uno strato di *Ecolora Absolutecap*.

AVVERTENZE

Per eseguire il lavoro a regola d'arte è indispensabile seguire le indicazioni per la preparazione della superficie contenute nei Book CAP Arreghini.

I dati di specifica sono stati determinati a +23°C con umidità relativa dell'ambiente del 65%. In condizioni diverse, i dati ed i tempi tra un'operazione e l'altra subiscono delle variazioni.

Le informazioni tecniche contenute hanno carattere indicativo. A causa dell'enorme varietà di supporti e condizioni di applicazione, si consiglia di controllare l'idoneità all'impiego del prodotto e la sua efficacia mediante prove effettuate sulla specifica realizzazione.