

**CARATTERISTICHE**

Pittura murale all'acqua APEO-free per interno con elevata traspirabilità, facilmente applicabile, con tempi di essiccazione che consentono un rapido utilizzo dei locali abitativi, ideale per l'uso professionale, dotata di elevata compatibilità e caratteristiche di adesione, potere riempitivo, copertura su diversi tipi di supporto.

Le proprietà di adeguata distensione e bassa tendenza allo schizzo permettono applicazioni con attrezzi manuali o meccanici che assicurano una finitura di elevata omogeneità estetica ed uniforme opacità.

Con la sua qualità, rappresenta la soluzione estetica e tecnica per le diverse esigenze di pitturazione con un buon livello di finitura; fornisce un film con bassa ritenzione della polvere e facile da pulire con spugna umida. Per la presenza di particolari inerti rivestiti con cera risulta particolarmente traspirante così da evitare la condensa in ambienti sottoposti ad alta concentrazione di vapore acqueo, quali cucine e bagni, e assicura un'elevata capacità riempitiva e uniforme opacità anche su grandi superfici in ogni condizione di luce.

Il prodotto rispetta i requisiti della **Classe A+** secondo quanto riportato nel relativo Rapporto di Prova.

**COMPOSIZIONE**

Prodotto formulato con resine a base di acetato di vinile/acrilato in dispersione acquosa (APEO-free) ed inerti selezionati.

**PROPRIETÀ DEL PRODOTTO**

	Classe EN 13300	Metodo	Valore
Brillantezza	Molto opaco	UNI EN ISO 2813	Gloss < 5
Presa di sporco	Bassa	UNI 10792	$\Delta L > 3$ e $\leq 9$
Coprenza	2	UNI EN ISO $\square$ 6504-3	$\geq 98$ e $< 99,5$ %
Residuo secco in peso		Interno PF25	64-68 %
Essiccazione		Interno PF2	Sovrapplicabile 5h; Completa 5 giorni

**SPECIFICHE**

Peso specifico	Interno PF3	1575–1675 g/l
Copertura	Interno PF11	> 95 %

**STOCCAGGIO**

Il prodotto è stabile 1 anno se immagazzinato nei contenitori originali a temperatura compresa tra +5°C e +30°C.

**COLORI**

Bianco.

**IMPIEGO**

È idonea per la decorazione e la protezione, anche con tinte pastello, con ottimi risultati estetici e con costi contenuti, di supporti di diverso tipo, nuovi o in fase di manutenzione, quali intonaci di varia composizione (cementizi, base calce, premiscelati), calcestruzzo e fibrocemento, cartongesso, rasature in stucco e vecchie pitture ed in tutti i casi dove si desidera una veloce ed economica manutenzione.

Nelle applicazioni a spruzzo assicurarsi che il supporto sia esente da polvere ed evitare un'eccessiva polverizzazione del prodotto regolando pressione, ugello e diluizione in modo da garantire che la pittura depositata bagni adeguatamente la superficie.

Su superfici soggette ad inquinamento biologico da muffe, aggiungere 2 l di A10 ogni 14 litri di pittura.

**ATTREZZI**

Rullo, Pennello, Spruzzo.

**DILUIZIONE**

Rullo, Pennello: 30-45% con acqua in volume.  
Spruzzo Airless: 0-10% con acqua in volume.

**RESA**

9-11 m<sup>2</sup>/l per strato.

**TEMPERATURA DI APPLICAZIONE**

+5°C +30°C

**SISTEMA DI PITTURAZIONE**

**Intonaci cementizi, intonaci di malta bastarda, di calce idraulica, rasature a stucco, cartongesso, cemento armato, prefabbricati in cemento nuovi e vecchie pitture lavabili esenti da muffa**

1. Asportare tracce di polvere, eseguire eventuali stuccature con *Stucco Light*
2. Su supporto asciutto applicare due strati di *Extra 2* a distanza di 5h uno dall'altro.

**Rasature in gesso, pitture a tempera e altri supporti fortemente assorbenti**

Far precedere uno strato di *Acrifix* diluito 1:5 con acqua oppure uno strato di *Coprisol*.

Il grado di assorbimento di una pittura a tempera può essere valutato nel seguente modo: dopo l'applicazione del primo strato di pittura verificare se si formano numerose bolle di aria. In questo caso l'assorbimento risulta eccessivo e sarà necessario procedere come per le rasature in gesso o asportare completamente la pittura precedente bagnando abbondantemente con acqua e raschiando con una spatola.

**Manutenzione su una superficie dipinta con Extra 2**

Pulire lo sporco con spugna umida e, a supporto asciutto, applicare uno o più strati di *Extra 2*.

**VOCE DI CAPITOLATO AVVERTENZE**

Idropittura traspirante per interno a base di resine sintetiche con residuo solido 66%, da applicare con consumo medio di 200 ml/m<sup>2</sup>.

Per eseguire il lavoro a regola d'arte è indispensabile seguire le indicazioni per la preparazione della superficie contenute nei Book CAP Arreghini.

I dati di specifica sono stati determinati a +23°C con umidità relativa dell'ambiente del 65%. In condizioni diverse, i dati ed i tempi tra un'operazione e l'altra subiscono delle variazioni.

Le informazioni tecniche contenute hanno carattere indicativo. A causa dell'enorme varietà di supporti e condizioni di applicazione, si consiglia di controllare l'idoneità all'impiego del prodotto e la sua efficacia mediante prove effettuate sulla specifica realizzazione.