Technisches Datenblatt

ECOPLAST F20 PIGMENTATO

Holzgrundierung auf Wasserbasis

EIGENSCHAFTEN

Anschleifbare Grundierung für Untergründe aus Holz, leicht aufzutragen, ideal für den professionellen Gebrauch, da mit guten Haft- und Fülleigenschaften auf verschiedenen Holzarten. Das Produkt trocknet schnell, was eine Verkürzung der Lackierzeiten erlaubt. Bildet einen Grundierungsfilm, der das Haften der Schlussschichten und deren homogene und gleichmäßige Filmbildung garantiert.
Dieses Produkt besteht aus Acrylharzen in wässriger Dispersion und ist für Systeme zum Beschichten von Holzkonstruktionen für Innen- und Außenbereiche geeignet. Es erlaubt eine gute Benetzung der Holzporen bei geringem Aufquellen der Holzfasern, ein gutes Anschleifen und das manuelle oder mechanische Abbürsten. Der Film ist besonders elastisch und hält den Größenveränderungen von der Witterung ausgesetztem Holz stand.
Das Produkt ist äußerst widerstandsfähig gegen Gardinenbildung und kann daher in einer einzigen Schicht großer Dicke aufgetragen werden. Das das Produkt geruchlos ist, ist es besonders gut für den Gebrauch in schlecht belüfteten Umgebungen geeignet.

EIGENSCHAFTEN DES GETROCKNETEN FILMS

ANSCHLEIFEN	GUT
TROCKNUNG	GUT
FÜLLVERMÖGEN	GUT
ELASTIZITÄT	AUSGEZEICHNET

FARBEN

Weiß.

TECHNISCHE DATEN

SPEZIFIKATIONEN

Spezifisches Gewicht	1300 -1400 g/l
Brookfield-Viskosität S05	10RPM: 18000-19500 mPa*s 50RPM: 6100-7100 mPa*s
TROCKNUNG	Vollständig in 6 Std.
KONTRAST	85-89%

TROCKENRÜCKSTAND IN GEWICHT

49-53%

LAGERUNG

Das Produkt muss in den Originalbehältern bei einer Temperatur zwischen +5°C und +30°C gelagert werden.

ANWENDUNGS-WEISE

ANWENDUNGSBEREICH

Als erste Schicht auf unbearbeiteten Oberflächen verschiedener Holzarten im Pigmentlacksystem mit wasserverdünnbarem Acrylschlussanstrich auf Konstruktionen wie Türen und Fenster im Allgemeinen. Beim Anschleifen darf keine zu große Menge des trockenen Films entfernt werden, damit ausreichend Film vorhanden ist, um einen gleichmäßigen Schlussanstrich zu erlauben.
Wenn das Produkt bei niedrigen Temperaturen gelagert wurde, wird empfohlen, es vor dem Auftragen auf mindestens +15 °C zu erwärmen.
Während des Auftragens und der Trocknungszeit ist es unbedingt notwendig, dass die Temperatur über +15°C liegt und die Luftfeuchtigkeit geringer als 65% ist. In Innenbereichen ist es ferner wichtig, dass die Räume gut belüftet sind, damit das Wasser besser verdampfen kann. Es wird darauf hingewiesen, dass größere Dicken des aufgetragenen Anstrichs oder abweichende Umgebungsbedingungen zu einer Verlängerung der angegebenen Trocknungszeiten führen können, da das Verdampfen des Wassers langsamer erfolgt.
Das Trocknen erfolgt bei Raumtemperatur oder im Heißlufttunnel (35°-50°C) und in diesem Fall kann das Anschleifen nach 3-5 Stunden erfolgen.
Ist nicht für tanninhaltige Hölzer (Eiche, Kastanie, Hemlock) oder poröse, ölige und

harzige Hölzer (Iroko, russische Lärche und Bootsbausperrholz) geeignet.
Während des Auftragens und der Trockenphase ist es unbedingt notwendig, dass die Temperatur über +15°C liegt und die Luftfeuchtigkeit geringer als 65% ist.
Das Bürsten garantiert im Vergleich zum Schmirgeln einen verbesserten ästhetischen Schlussanstrich.

WERKZEUGE
Pinsel, Rolle, Spritzgerät Aircoat.

VERDÜNNUNG
Gebrauchsfertig.

ERGIEBIGKEIT
8-10 m^2/l pro Schicht

AUFTRAGUNGSTEMPERATUR
+15° +30°C

ANSTRICHSYSTEME
SPRITZGERÄT AIRCOAT

Neue Konstruktionen aus verschiedenen Holzarten, ausgenommen Holzarten mit besonders großen und tiefen Poren wie Mahagoni, Meranti, Iroko und Bootsbausperrholz.

1. Das Holz mit Schmirgelpapier der Körnung 220-250 glätten;
2. Eine Schicht *Ecoplast F20 Pigmentato* für eine Schichtdicke von 100-150 µm nass auftragen;
3. Nach 8-12 Std. bürsten oder mit Schmirgelpapier der Körnung 240-280 anschleifen;
4. Eine Schicht *Ecoplast 1000* mit einer Schichtdicke von 230-270 µm nass auftragen.

Ecoplast 1000 kann ersetzt werden durch *K81 Smalto Lucido* oder *Satinato* zum Auftragen mit dem Pinsel oder der Rolle.

Verschiedene Holzarten mit besonders großen und tiefen Poren wie Iroko, Mahagoni, Meranti und Bootsbausperrholz.

A. Das Holz mit Schmirgelpapier der Körnung 220-250 glätten;
B. Eine Schicht *Novolegno W bianco* auftragen;
C. Nach 2-3 Std. wie unter Punkt 2 und den darauffolgenden Punkten beschrieben vorgehen.

Tanninhaltige oder andere Farbstoffe enthaltende Holzarten wie Eiche, Kastanie, Hemlock, russische Lärche.

A. Das Holz mit Schmirgelpapier der Körnung 220-250 glätten;
B. Eine Schicht *Riplast F99* auftragen;
C. Nach 5-6 Std. wie unter Punkt 2 und den darauffolgenden Punkten beschrieben vorgehen.

EINTRAG IN PRODUKT-VERZEICHNIS

Pigmentierte Acrylgrundierung in wässriger Dispersion, mit Festkörpergehalt von 51%, als erste Schutzschicht für Holzgegenstände im Innen- und Außenbereich mit wasserverdünnbarem Acryl- oder PU-Schlussanstrich. Verbrauch 110 ml/m^2.

HINWEISE

Für eine fachmännische Ausführung der Arbeit müssen unbedingt die Anweisungen für die Vorbereitung der Oberfläche befolgt werden, die im Book CAP Arreghini, im Anwendungssystem und in technischen Datenblatt enthalten sind.
Die angegebenen Technischen Informationen haben reinen Anhaltswert. Es wird

empfohlen, dieselben den spezifischen Einsatzbedingungen anzupassen. Die Spezifikationsdaten und die technischen Informationen beziehen sich auf eine Umgebungstemperatur von +23°C bei einer relativen Luftfeuchtigkeit von 65%. Unter anderen Bedingungen ändern sich die Daten und folglich auch die Zeiten zwischen den verschiedenen Vorgängen.
Unsere Anwendungshinweise für die Produkte basieren auf Beobachtungen und den von uns durchgeführten, gründlichen Untersuchungen. Außerdem wurden auch die Erfahrungen bei der praktischen Anwendung in Betracht gezogen. Dennoch ist es, aufgrund der großen Vielfalt der Untergründe und Anwendungsbedingungen unerlässlich, vor der Verwendung, die Eignung und die Wirksamkeit durch Proben auf dem zu behandelnden Untergrund, zu überprüfen.

CAP ARREGHINI SpA 30026 PORTOGRUARO/VE Viale Pordenone, 80 Tel.0421 278111 Fax 0421 75498/ 0421 278115
Azienda con Sistema Certificato UNI EN ISO 9001