

CARATTERISTICHE

Pittura idrodiluibile, moderatamente traspirante, facilmente applicabile, ideale per l'uso professionale, dotata di elevata compatibilità e caratteristiche di adesione e lavorabilità su diversi tipi di supporto.

Idonea per interni, opaca, inodore, semicoprente, formulata con resine acriliche in emulsione acquosa, adatta per ottenere particolari decorazioni come finitura da applicare su *Fiber Fondo*.

Essendo inodore è particolarmente indicata per applicazioni in ambienti poco aerati. È realizzata con materie prime scelte per un basso impatto, con ridotto inquinamento e con minime emissioni in modo da preservare il benessere e la sicurezza degli utilizzatori e delle persone che vivono nell'ambiente.

COMPOSIZIONE

A base di resine acriliche in dispersione acquosa, inerti selezionati e pigmenti semicoprenti

PROPRIETÀ DEL PRODOTTO

	VALORE	METODO
DIFFUSIONE DEL VAPORE ACQUEO	BUONA	
RESISTENZA AGLI URTI	OTTIMA	
PRESA DELLO SPORCO	BASSA	
RESISTENZA AI LAVAGGI	OTTIMA	
RESIDUO SECCO IN PESO	34-38%	Interno PF25
ESSICCAZIONE	Sovrapplicabile: 5-8h; Completa: 5 giorni	Interno PF2

SPECIFICHE

	VALORE	METODO
PESO SPECIFICO	960-1060 g/l	Interno PF3

STOCCAGGIO

Il prodotto è stabile 1 anno se immagazzinato nei contenitori originali a temperatura compresa tra +5°C e +30°C.

COLORI

Come da relativa cartella. Le tinte sono realizzabili con il sistema AC16. La tinta tra una produzione e l'altra può essere leggermente diversa, è quindi necessario terminare un lavoro con la stessa produzione.

IMPIEGO

È indicata come finitura per creare un effetto decorativo di pregio sia di locali pubblici che privati dove si desidera realizzare decorazioni particolari.

L'effetto Texture dipende dalla manualità dell'applicatore e dalla quantità applicata e pertanto il campionario ha valore indicativo. Prima di eseguire il lavoro effettuare prove pratiche su un pannello dimostrativo. Per ottenere una superficie omogenea lavorare con lo stesso attrezzo e unico operatore nella finitura, e assicurare una lavorazione continua bagnato su bagnato dell'intera parete senza interruzioni. Miscelare al mixer il prodotto 2 minuti prima e dopo l'introduzione dei Coloranti AC 16.

Gli attrezzi si lavano con acqua immediatamente dopo l'uso.

ATTREZZI

Rullo, Pennello, Pennello spalter, Spugna.

DILUIZIONE

10-15% con acqua.

RESA

15-18 m²/l per strato

TEMPERATURA DI APPLICAZIONE

+5°C +30°C

SISTEMA DI PITTURAZIONE

Su CLS, intonaci vari, nuovi o già dipinti, ruvidi e irregolari, pulire la superficie da decorare asportando eventuali parti in fase di distacco e rasare con Jolli o Stuccocap. Su legno applicare il fondo Opakite oppure Opakite W e carteggiare. Su supporti in ferro applicare uno strato di Chromocap o Chromocap W. Chromocap può essere sostituito da: Antittruggine, Corrobloc, Primer Cap Universale.

Sui supporti preparati come descritto sopra e su cartongesso

1. Applicare Fiber Fondo pronto all'uso a rullo o pennello e su pittura bagnata passare con l'attrezzo indicato per il tipo di finitura desiderata.
2. Dopo 8 ore applicare Fiber Finitura o qualsiasi altro decorativo della Linea Generation Art (tipo Gem, Mineral, Pearl, ecc.).

Per aumentare la resistenza all'abrasione, al graffio, al lavaggio con detersivi e ai liquidi alimentari applicare DECOR PROTECTIVE.

VOCE DI CAPITOLATO

Pittura per interno a base di resine acriliche in emulsione acquosa, semitrasparente, da applicare su supporti diversi o vecchie pitture preventivamente trattate con Fiber Fondo con un consumo medio di 55 ml/m² in unico strato.

AVVERTENZE

Per eseguire il lavoro a regola d'arte è indispensabile seguire le indicazioni per la preparazione della superficie contenute nei Book CAP Arreghini.

I dati di specifica sono stati determinati a +23°C con umidità relativa dell'ambiente del 65%. In condizioni diverse, i dati ed i tempi tra un'operazione e l'altra subiscono delle variazioni.

Le informazioni tecniche contenute hanno carattere indicativo. A causa dell'enorme varietà di supporti e condizioni di applicazione, si consiglia di controllare l'idoneità all'impiego del prodotto e la sua efficacia mediante prove effettuate sulla specifica realizzazione.