

CARATTERISTICHE

Pittura murale all'acqua per interno con elevata traspirabilità, facilmente applicabile, con tempi di essiccazione che consentono un rapido utilizzo dei locali abitativi, ideale per l'uso professionale in quanto dotata di elevata compatibilità e caratteristiche di adesione, potere riempitivo, copertura su diversi tipi di supporto.

Le proprietà di adeguata distensione e bassa tendenza allo schizzo permettono applicazioni con attrezzi manuali o meccanici che assicurano una finitura di elevata omogeneità estetica ed uniforme opacità.

Grazie alla sua qualità rappresenta la soluzione estetica e tecnica alle diverse esigenze di pitturazione con un buon livello di finitura; fornisce un film con bassa ritenzione della polvere e facilmente smacchiabile con spugna umida in modo da permettere una facile pulizia. Per la presenza di particolari inerti rivestiti con cera risulta particolarmente traspirante così da evitare la condensa in ambienti sottoposti ad alta concentrazione di vapore acqueo quali cucine e bagni, assicura un'elevata capacità riempitiva e uniforme opacità anche su grandi superfici.

Permette di realizzare inoltre tinte con facilità di ritocco, per l'ottenimento di coloriture con estetica omogenea. Nelle applicazioni a pennello risulta particolarmente dilatante.

Pittura a basso impatto ambientale con ridotto inquinamento, formulata con emissioni prossime allo zero in modo da preservare il benessere degli utilizzatori e delle persone che vivono nell'ambiente. Il prodotto rispetta i requisiti della **Classe A+** secondo quanto riportato nel relativo Rapporto di Prova.

COMPOSIZIONE

Prodotto APEO-free formulato con resine a base di acetato di vinile/acrilato in dispersione acquosa ed inerti selezionati.

PROPRIETÀ DEL PRODOTTO

	Classe EN 13300	Metodo	Valore
Brillantezza	Molto opaco	UNI EN ISO 2813	Gloss < 5
Presa di sporco	Bassa	UNI 10792	$\Delta L > 3$ e ≤ 9
Resistenza alla spazzolatura a umido	4	UNI EN ISO 11998	$L_{diff} < 70 \mu$
Coprenza	2	UNI EN ISO 6504-3	≥ 98 e $< 99,5$ %
Residuo secco in peso		Interno PF25	67-71 %
VOC			< 30 g/l
Direttiva 2004/42/CE: pitture opache per pareti e soffitti interni			
Essiccazione		Interno PF2	SovrapPLICABILE 4h Completa 5 giorni

SPECIFICHE

Peso specifico	Interno PF3	1500-1700 g/l
Copertura	Interno PF11	> 95

STOCCAGGIO

Il prodotto è stabile 1 anno se immagazzinato nei contenitori originali a temperatura compresa tra +5°C e +30°C.

COLORI

Bianco.

La gamma delle tinte può essere ampliata nelle tonalità della relativa cartella e della mazzetta Tintoretto (tonalità P e T). Le tinte sono realizzabili con il sistema Arreghini Colors 16. Tra una produzione e l'altra la tinta può risultare leggermente diversa, è quindi necessario terminare il lavoro con la stessa produzione.

IMPIEGO

È idonea per la decorazione e la protezione, anche con tinte pastello, con ottimi risultati estetici e con costi contenuti, di supporti nuovi o in fase di manutenzione, a base di materiali diversi quali intonaci di varia composizione (cementizi, base calce, premiscelati), calcestruzzo e fibrocemento, cartongesso, rasature in stucco, vecchie pitture ed in tutti i casi dove si desideri una veloce ed economica manutenzione.

Nelle applicazioni a spruzzo assicurarsi che il supporto sia esente da polvere ed evitare un'eccessiva polverizzazione del prodotto regolando pressione, ugello e diluizione in modo da garantire che la pittura depositata bagni adeguatamente la superficie.

Su superfici soggette ad inquinamento biologico da muffe, aggiungere 2 litri di A10 ogni 14 litri di pittura.

ATTREZZI

Rullo, Pennello, Spruzzo.

DILUIZIONE

Rullo, Pennello: 25-40% con acqua in volume.

Spruzzo: 0-10% con acqua in volume.

RESA

8-10 m²/l per strato

TEMPERATURA DI APPLICAZIONE

+5°C +30°C

SISTEMA DI PITTURAZIONE

Intonaci cementizi, intonaci di malta bastarda, di calce idraulica, cemento armato, prefabbricati in cemento nuovi e vecchie pitture lavabili esenti da muffa

Asportare tracce di polvere, eseguire eventuali stuccature con *Stucco Light* e su supporto asciutto applicare due strati di *Ecolora Ghiblicap* a distanza di 4h uno dall'altro.

Rasature in gesso, rasature a stucco, cartongesso, pitture a tempera e altri supporti fortemente assorbenti

Far precedere uno strato di *Acrilifix* diluito 1:5 con acqua o *Coprisol*.

Il grado di assorbimento di una pittura a tempera può essere valutato nel seguente modo: dopo l'applicazione del primo strato di pittura verificare se si formano numerose bolle di aria. In questo caso l'assorbimento risulta eccessivo e sarà necessario procedere come per le rasature in gesso o asportare completamente la pittura precedente bagnando abbondantemente con acqua e raschiando con una spatola.

Manutenzione su una superficie dipinta a *Ecolora Ghiblicap*

Pulire lo sporco con spugna umida e, a supporto asciutto, applicare uno o più strati di *Ecolora Ghiblicap*.

VOCE DI CAPITOLATO

Idropittura traspirante per interno con residuo solido 69%, da applicare con consumo medio di 250 ml/m².

AVVERTENZE

Per eseguire il lavoro a regola d'arte è indispensabile seguire le indicazioni per la preparazione della superficie contenute nei Book CAP Arreghini.

I dati di specifica sono stati determinati a +23°C con umidità relativa dell'ambiente del 65%. In condizioni diverse, i dati ed i tempi tra un'operazione e l'altra subiscono delle variazioni.

Le informazioni tecniche contenute hanno carattere indicativo. A causa dell'enorme varietà di supporti e condizioni di applicazione, si consiglia di controllare l'idoneità all'impiego del prodotto e la sua efficacia mediante prove effettuate sulla specifica realizzazione.