

ХАРАКТЕРИСТИКИ Эмаль подходит для системы окраски различных изделий, водонепроницаемая, легко наносится, идеальна для профессионального использования, поскольку обладает высокой совместимостью и адгезией, пригодна для нанесения на различные поверхности. Это гарантирует покрытие с отличной однородностью и превосходной стойкостью к механическим повреждениям, необходимый элемент для стойкости нанесений, поможет сохранить изделие во времени.

Его высокое качество позволяет получить эстетическое и техническое решение для различных потребностей, окраску с отличным уровнем отделки и максимальную защиту, и стойкость цвета снаружи, даже в ситуациях сильного воздействия в жестких условиях.

Характеристики адекватной эластичности, устойчивости к царапинам и износу создавая пленку, которая остается стабильной, красивая и устойчивая даже к естественному стрессу, созданному размерными вариациями поверхности к изменяющимся климатическим условиям.

Разработана с оксидом железа стойкая к свету, что оказывает особый эффект барьера, синтетические алкидные смолы на модифицированы в растворителе, которые гарантируют высокую стойкость к УФ лучам с высокой безопасностью на улице, в условиях сильного воздействия непогоды и солнечных лучей; предназначена для систем окрашивания изделий снаружи и внутри.

Свойства подходящего сцепления, низкая склонность к подтекам и быстрое высыхание, позволяют нанесение с помощью ручного или механического инструмента, которые обеспечивают отделку с высокой эстетической однородностью, одинаковой толщиной и подходящего покрытия ребер, как в профессиональной, так и в сфере "сделай сам".

СОСТАВ Пигментированный материал сформулирован с масляными алкидными смолами на основе растворителя.

СВОЙСТВА	УСТОЙЧИВОСТЬ К АТМОСФЕРНЫМ ВОЗДЕЙСТВИЯМ	ОТЛИЧНАЯ
	ПОКРЫТИЕ	ОТЛИЧНАЯ
	СТОЙКОСТЬ К КОРРОЗИИ	ХОРОШАЯ
	ЭЛАСТИЧНОСТЬ	ХОРОШАЯ
	УДЕЛЬНЫЙ ВЕС	1000-1400 г/лт, в соответствии с цветом
	ГЛЯНЕЦ	85-95 % a 60°;
	ВЫСЫХАНИЕ	Сухой на ощупь: 4-6ч Второй слой: 24ч
	ВЕС СУХОГО ОСТАТКА	74-80%, в соответствии с цветом

ХРАНЕНИЕ Материал сохраняет свои свойства в течение 1 года при условии хранения в оригинальной упаковке при температуре от +5° C до + 30° C.

ЦВЕТА Как в определенном каталоге.
Цветовая гамма может быть расширена по соответствующим веерам Tintoretto e Tintema (tinte Ral). Колеровка осуществляется по системе Arreghini Colors 16. Оттенки цветов разных партий колеровки могут слегка отличаться, вследствие чего работу необходимо завершать с помощью одной партии.

ПРИМЕНЕНИЕ Подходит для декорации и защиты от атмосферных воздействий новых

изделий или изделий во время реставрации на основе древесных поверхностей разных видов, в сельской, морской или промышленной атмосфере, таких как заборы, перила, балконы деревянные, беседки, балки и арматура. Для того чтобы обеспечить хорошую устойчивость во времени, важно, что бы изделие из дерева было без смолы и масла, хорошо высушенное, с влажностью 15%-18% и отшлифованное.

Изделие, кроме того, должно быть построено с закругленными краями и адекватным уклоном, чтобы избежать застоя воды.

При нанесении с распылителем нужно быть осторожным к толстому слою, что бы избежать долгого высыхания и складок.

Толщина, высокий слой и неблагоприятные условия замедляют процесс высыхания и отверждения в глубину. Убедитесь, что предыдущий слой хорошо высох, перед тем как наносить следующий в любом случае в течение 72 часов, чтобы обеспечить хорошую адгезию последующих слоев, в противном случае отшлифовать между слоями. В случае если материал хранился при низких температурах, желательно перенести его на минимум +15 °C перед нанесением.

Инструменты моют с Ацетоном для чистки или в уайт-спирите сразу после использования.

Шлифовальные пыли и / или распыления и сухой остаток краски не должны храниться, потому что они вызывают самовозгорание.

ИНСТРУМЕНТЫ

Шерстяной валик, Кисть.

РАЗБАВЛЕНИЕ

Готово к использованию

РАСХОД

14-16 м²/лтр на слой

**ТЕМПЕРАТУРА
НАНЕСЕНИЯ**

От +5°C до +30°C

**СПОСОБ
НАНЕСЕНИЯ****Защита поверхностей из различных видов дерева**

1. Зашкурить дерево сначала с помощью наждачной бумаги с зерном 80 и далее с помощью наждачной бумаги с зерном 150;
2. Нанести слой *Opakite* (снаружи смешать 2 *Opakite*/1 *Remdur Lucido*);
3. После 18-24 часов зашкурить сначала с помощью наждачной бумаги с зерном 180 и нанести один слой эмали *Remdur Lucido*;
4. После 24 часов нанести второй слой *Remdur Lucido*

Реставрация

1. Удалить с помощью скребка или наждачной бумаги с зерном 80 краску которая отклеивается;
2. Applicare uno strato di *Remdur Lucido* nella parte interessata;
3. После 24ч, с наждачной бумагой 180-220, зашкурить всю поверхность и нанести один слой *Remdur Lucido* на все поверхность.

Если покраски ухудшилось, на большей части поверхности отшлифовать полностью до дерева и вернуться к шагу 2.

Защита изделий из железа такие, как перила, плотницкие работы, как правило, в сельской и городской атмосфере

Система 1

1. Подготовить поверхность, почистив и обезжирив ее с Ацетоном для чистки;
2. Нанести 2 слоя *Chromosar*, подождать 50' между слоями с толщиной 70 µm сухих;
3. После 12ч нанести 2 слоя *Remdur Matt* подождав 24 часов между слоями с толщиной 70 µm сухих;

Реставрация на старых заржавевших поверхностях

1. Удалить с помощью скребков, щеток или наждачной бумаги, краску на этапе отклеивания и ржавчины;
2. Нанести 1 слой *Chromosar* на интересующую нас поверхность;
3. После 12ч, с наждачной бумагой 180-220, зашкурить всю поверхность;
4. Проследовать как в пункте 3.

Для надлежащей защиты в морской и легкой промышленной атмосфере, применить 100 µm ведра антикоррозийной более 70 µm сухие лака.

Для надлежащей защиты в морской и тяжелой промышленной атмосфере, применить 130 µm ведра антикоррозийной более 70 µm сухие лака.

Защита изделий из оцинкованного железа, алюминия, сплавов, пластика

1. Аккуратно почистить и обезжирить изделия Ацетоном для чистки;
2. На сухую поверхность нанести *Chromosar W*;
3. После 4-6 часов нанести два слоя эмали *Remdur Lucido* с интервалом в 24 часа.

Реставрация на алюминии, легких сплавах, пластиках

1. Удалить с помощью скребка, щетки или наждачной бумаги краску, которая отклеивается и ржавчину, и проследовать как в пунктах 2, 3.

СТАТЬЯ ИЗ ТЕХЗАДАНИЯ

Алкидная эмаль для отделки изделий из древесины и металла помощью кисти или валика на подлежащие поверхности или старую краску в два слоя с расходом 130 мл / м2.

УВЕДОМЛЕНИЯ

Для правильного выполнения работ необходимо следовать указаниям по подготовке поверхности, содержащимся в Book CAP Arreghini. Приведенные свойства материала замерялись при + 23°C при относительной влажности 65%. В других условиях свойства материала и временные промежутки между одной и другой операциями могут варьироваться. Приведенные технические параметры имеют ориентировочные значения. По причине большого многообразия поверхностей и условий нанесения рекомендуется предварительно проверить пригодность данного материала к применению в каждом конкретном случае.