

CARATTERISTICHE

Pittura idrodiluibile, impermeabile all'acqua e adeguatamente traspirante, facilmente applicabile, ideale per l'uso professionale, dotata di elevata compatibilità e caratteristiche di adesione e lavorabilità su diversi tipi di supporto.

Idonea per interni ed esterni, opaca, inodore, semicoprente, formulata con resine acrisilossaniche in emulsione acquosa, adatta per ottenere particolari decorazioni o "velature". Assicura una buona protezione e resistenza del colore all'esterno.

È caratterizzata da un giusto equilibrio tra impermeabilità all'acqua e resistenza alla diffusione del vapore tale da garantire la traspirabilità necessaria per assicurare muri asciutti.

L'elevata traspirabilità la rende idonea per finiture di sistemi deumidificanti.

RESISTENZA ALL'ACQUA

Il prodotto essicca e polimerizza completamente in circa 10 gg in condizioni ottimali (+15/+30°C con umidità del supporto <10% ed umidità relativa dell'aria <75%).

Se prima dell'essiccazione completa la pittura subisce dilavamento dovuto ad acqua piovana o a condensa (nel caso di nebbia o umidità superiore all'85%) potrebbero manifestarsi delle colature di aspetto semilucido più o meno estese. Tale fenomeno, di natura temporanea, non influisce sulla resistenza del prodotto e viene eliminato con idrolavaggio o attraverso la successiva azione naturale di pioggia e sole.

COMPOSIZIONE

A base di resine acrisilossaniche in dispersione acquosa, inerti selezionati e pigmenti semicoprenti

PROPRIETÀ DEL PRODOTTO

	VALORE	METODO
RESISTENZA AGLI AGENTI ATMOSFERICI	OTTIMA	
DIFFUSIONE DEL VAPORE ACQUEO	BUONA	
IMPERMEABILITÀ ALL'ACQUA	BUONA	
PRESA DI SPORCO	BASSA	
RESISTENZA AI LAVAGGI	BUONA	
RESIDUO SECCO IN PESO	33-37%	Interno PF25
ESSICCAZIONE	Sovrapplicabile: 5-8h Completa: 10 giorni	Interno PF2

SPECIFICHE

	VALORE	METODO
PESO SPECIFICO	1150-1250 g/l	Interno PF3

STOCCAGGIO

Il prodotto è stabile 1 anno se immagazzinato nei contenitori originali a temperatura compresa tra +5°C e +30°C.

COLORI

Come da relativa cartella Kalahari. Le tinte sono realizzabili con il sistema Arreghini Colors 16. La tinta tra una produzione e l'altra può risultare leggermente diversa, è quindi necessario terminare il lavoro con la stessa produzione.

IMPIEGO

È idonea per la decorazione e la protezione dagli agenti atmosferici (anche con tinte intense) di manufatti nuovi o in fase di manutenzione, a base di supporti alcalini trattati con adeguato fondo quali intonaci di varia composizione (cementizi, base calce, premiscelati, rasanti per cappotto), calcestruzzo e fibrocemento, in atmosfera rurale, marina o industriale. Pur essendo compatibile con cemento e cemento armato, assicura una protezione valida, ma non specifica. Utilizzando diversi attrezzi e diversi colori di fondo si otterranno effetti cromatici diversi. I migliori risultati si ottengono con fondo bianco o con fondo colorato di tono più chiaro rispetto alla velatura. Se si desidera aumentare l'intensità dell'effetto colorato si può procedere con una seconda

applicazione di *Silvelatura*.

Contro muffe e muschio all'esterno aggiungere 350 ml di *B25* ogni 14 litri di *Silvelatura*.

Gli attrezzi si lavano con acqua immediatamente dopo l'uso.

L'effetto *texture* dipende dalla manualità dell'applicatore e dalla quantità applicata e pertanto il campionario ha valore indicativo. Prima di eseguire il lavoro effettuare prove pratiche su un pannello dimostrativo.

ATTREZZI

Rullo, Pennello, Frattazzo di spugna, Guanto.

DILUIZIONE

0-35% con acqua in volume

RESA

15-18 m²/l per strato

TEMPERATURA DI APPLICAZIONE

+5°C +30°C

SISTEMA DI PITTURAZIONE

Superfici nuove di intonaci cementizi, intonaci di malta bastarda, cemento armato, prefabbricati in cemento, vecchie pitture, all'esterno

Pulire con idrolavaggio a pressione da ogni impurità, come sporco, muschio, muffe, distaccanti di getto e procedere come segue:

1. Applicare uno strato di *Murisol* o *Murisol W*;
2. Dopo 5-8h applicare due strati di *Sil 96 Active* o *Sil 96 Quarzo Active* a distanza di 4-6h tra uno strato e l'altro;
3. Dopo 4-6h applicare *Silvelatura*.

Manutenzione su vecchie pitture inquinate da muffe, all'esterno

- I. Disinfestare la superficie con *B1*;
- II. Dopo 5-8h riprendere dal punto 1.

Su rasature in gesso, rasature a stucco, cartongesso, cemento armato, prefabbricati in cemento, all'interno

- i. Applicare come primo strato *Unifix Fine* diluito al 15% con acqua.
- ii. A fondo asciutto applicare *Ecolora Absolutecap* diluito al 15-30% in volume con acqua in due strati, a distanza di 3h uno dall'altro
- iii. Dopo 3h applicare *Silvelatura*.

Su intonaci vari, ruvidi, nuovi o già dipinti

Pulire la superficie da decorare asportando eventuali parti in fase di distacco, quindi riprendere dal punto ii.

VOCE DI CAPITOLATO

Pittura acrisilossanica in dispersione acquosa, per interno ed esterno, semitrasparente, adatta per finiture ad effetto, con elevata resistenza al lavaggio e agli agenti atmosferici da applicarsi su superficie trattata con *Sil 96 Active*, con un consumo medio 55 ml/m².

AVVERTENZE

Per eseguire il lavoro a regola d'arte è indispensabile seguire le indicazioni per la preparazione della superficie contenute nei Book CAP Arreghini.

I dati di specifica sono stati determinati a +23°C con umidità relativa dell'ambiente del 65%. In condizioni diverse, i dati ed i tempi tra un'operazione e l'altra subiscono delle variazioni.

Le informazioni tecniche contenute hanno carattere indicativo. A causa dell'enorme varietà di supporti e condizioni di applicazione, si consiglia di controllare l'idoneità all'impiego del prodotto e la sua efficacia mediante prove effettuate sulla specifica realizzazione.