

SPECIAL UV MATT

Finitura opaca effetto cera a base solvente

CARATTERISTICHE Prodotto di finitura impermeabile all'acqua, adatto per sistemi di verniciatura di manufatti in legno all'interno e all'esterno, facilmente applicabile, con buon potere riempitivo e adesione su diversi tipi di impregnanti. Assicura elevata uniformità, buona resistenza meccanica, elasticità e resistenza al graffio, generando un film che rimane stabile, bello e resistente all'usura nel tempo.

È formulato con filtri UV e resine alchidiche in fase solvente che garantiscono un ottimo livello di finitura opaca a "effetto cera". È disponibile in colorazioni semitrasparenti, che lasciano in evidenza la venatura del legno, ottenute con pigmenti minerali micronizzati. Le proprietà di adeguata distensione e bassa tendenza alle colature permettono facili applicazioni con attrezzi manuali e consentono di ottenere elevata omogeneità estetica, spessore uniforme e adeguata copertura degli spigoli sia nel professionale sia nel "fai da te".

COMPOSIZIONE Prodotto formulato con resine alchidiche lungo olio in fase solvente, ossidi di ferro trasparenti resistenti alla luce ed assorbitori UV.

PROPRIETÀ DEL PRODOTTO	VALORE	METODO
IMPERMEABILITÀ ALL'ACQUA	OTTIMA	
PENNELLABILITÀ	BUONA	
RESISTENZA A UV E AGENTI ATMOSFERICI	OTTIMA	
ELASTICITÀ	BUONA	
RESIDUO SECCO IN PESO	58-62 %	Interno PF25
ESSICCAZIONE	Sovrapplicabile 36h; Completa 5 giorni	Interno PF2

SPECIFICHE	VALORE	METODO
PESO SPECIFICO	920-1020 g/l	Interno PF3
GLOSS	15-25	Interno PF6

STOCCAGGIO Il prodotto è stabile 1 anno se immagazzinato nei contenitori originali a temperatura compresa tra +5°C e +30°C.

COLORI Come da specifica cartella. Si consiglia di controllare la tinta con prove preliminari prima dell'applicazione, poiché il colore originale di ogni tipo di legno produce una diversa tonalità finale. Tra una produzione e l'altra la tinta può risultare leggermente diversa, è quindi necessario terminare il lavoro con la stessa produzione.

IMPIEGO È idoneo per la decorazione e la protezione dagli agenti atmosferici di supporti nuovi o in fase di manutenzione, in legno di diverse specie, in atmosfera rurale, marina o industriale, come staccionate, ringhiere di balconi in legno, perlinati, fioriere, gazebo, travature e infissi. Per assicurare una buona resistenza nel tempo è indispensabile che il manufatto in legno sia esente da resina e oli, ben essiccato (umidità del 15-18%) e carteggiato. Il manufatto inoltre deve presentare spigoli arrotondati ed adeguate pendenze per evitare ristagni di acqua. Spessori elevati per strato e condizioni ambientali sfavorevoli rallentano l'essiccazione e l'indurimento in profondità. Accertarsi che lo strato precedente sia ben essiccato prima di sovrapplicare. Sovrapplicare comunque entro 72 ore per garantire una buona adesione degli strati successivi; oltre le 72 ore è necessario carteggiare prima di sovrapplicare.

Finitura opaca effetto cera a base solvente

Nel caso in cui il prodotto sia stato stoccato a basse temperature si consiglia di portarlo ad almeno +15 °C prima di procedere all'applicazione. Gli attrezzi si lavano con *Acquaragia VD 100* immediatamente dopo l'uso.

La polvere della carteggiatura e/o spruzzatura e residui secchi di vernice non devono essere accumulati perché provocano autocombustione.

ATTREZZI

Pennello.

DILUIZIONE

Pronto all'uso

RESA

10-12 m²/l per strato

TEMPERATURA DI APPLICAZIONE

+5°C +30°C

SISTEMA DI PITTURAZIONE**Manufatto nuovo di diverse specie legnose**

- 1.1 Levigare il legno con carta grana 150-180 e applicare uno strato di *Classic* nel colore desiderato;
- 1.2 Dopo 4-6h applicare uno strato di *Special UV Matt*;
- 1.3 Dopo 36h spazzolare o carteggiare con carta grana 180-220 e applicare un secondo strato di *Special UV Matt*. Entro le 72 ore dall'applicazione del primo strato la carteggiatura è consigliata per ottenere un miglior risultato estetico, ma non è indispensabile ai fini dell'adesione.

Manutenzione

- A. Pulire accuratamente la superficie da sporco e polvere, levigare con carta grana 180-220 e applicare quindi *Special UV Matt* come ai punti 1.2 e 1.3.
- B. Se il manufatto è in cattivo stato levigare la vernice fino a legno e procedere come al punto 1.1 e seguenti.

I manufatti che presentano delle fessure dovute ai movimenti di crescita e ritiro del legno devono essere sigillati con idonei prodotti (sigillanti acrilici) prima di essere verniciati.

VOCE DI CAPITOLATO

Finitura alchidica opaca additivata con filtri UV, per legno, pigmentata con ossidi di ferro trasparenti, con residuo solido del 60%, utilizzata per la protezione di manufatti sottoposti ad alte sollecitazioni atmosferiche, con consumo medio di 180 ml/m².

AVVERTENZE

Per eseguire il lavoro a regola d'arte è indispensabile seguire le indicazioni per la preparazione della superficie contenute nei Book CAP Arreghini.

I dati di specifica sono stati determinati a +23°C con umidità relativa dell'ambiente del 65%. In condizioni diverse, i dati ed i tempi tra un'operazione e l'altra subiscono delle variazioni.

Le informazioni tecniche contenute hanno carattere indicativo. A causa dell'enorme varietà di supporti e condizioni di applicazione, si consiglia di controllare l'idoneità all'impiego del prodotto e la sua efficacia mediante prove effettuate sulla specifica realizzazione.