

EIGENSCHAFTEN

Anschleifbare Grundierung für Untergründe aus Holz, leicht aufzutragen, aufgrund des Füllvermögens, der Haftung auf verschiedenen Holzoberflächen und der raschen Trocknung, die die Lackierungszeiten erheblich verkürzt, ist sie ideal für den professionellen Einsatz. Sie bildet einen Grundierungsfilm auf dem die nachfolgenden Anstriche gut haften und eine homogene und gleichmäßige Filmbildung gewährleisten.

Das Produkt besteht aus Alkydharzen in wässriger Dispersion und ist für Systeme zum Lackieren von Konstruktionen und Gegenständen im Innen- und Außenbereich geeignet; garantiert eine gute Benetzung der Holzporen bei geringem Aufquellen der Holzfasern. Sie eignet sich gut zum manuellen oder mechanischen Anschleifen.

Der Film ist besonders elastisch und hält den Größenveränderungen, von der Witterung ausgesetztem Holz, stand.

Das Produkt ist äußerst widerstandsfähig gegen Gardinenbildung und kann daher in einer einzigen Schicht und großer Dicke aufgetragen werden. Da das Produkt geruchlos ist, ist es besonders gut für den Gebrauch in schlecht belüfteten Räumen geeignet.

ZUSAMMENSETZUNG

Pigmentiertes Produkt auf der Basis von Acrylharzen in wässriger Dispersion und ausgewählten Zuschlagstoffen.

MERKMALE

SCHLEIFBARKEIT	GUT
TROCKNUNG	GUT
FÜLLVERMÖGEN	GUT
ELASTIZITÄT	OPTIMAL
SPEZIFISCHES GEWICHT	1300-1400 g/l
VISKOSITÄT BROOKFIELD	S05-10RPM: 18000-19500 mPa*s S05-50RPM: 6100-7100 mPa*s
TROCKNUNG	Komplett 6Std.
KONTRAST	85-89%
TROCKENRÜCKSTAND IN GEWICHT	49-53%

LAGERUNG

Das Produkt ist 1 Jahr haltbar, wenn es im Originalbehälter bei Temperaturen zwischen +5°C und +30°C gelagert wird.

FARBEN

Weiss.

ANWENDUNG

Als erste Schicht auf nicht bearbeitete Oberflächen verschiedener Holzarten im pigmentierten Beschichtungssystem mit wasserlöslichen Acryl-Schlussanstrichen auf diversen Erzeugnissen, wie Türen und Fenster im Allgemeinen. Beim Anschleifen darf keine zu große Menge des trockenen Films entfernt werden, damit ausreichend Film vorhanden ist, um einen gleichmäßigen Schlussanstrich zu erzielen.

Wenn das Produkt bei niedrigen Temperaturen gelagert wurde, empfiehlt es sich, dieses vor der Anwendung auf +15 °C zu erwärmen.

Während der Anwendung und Trocknung sollte die Temperatur unbedingt über +15°C und die Luftfeuchtigkeit unter 65% sein. Außerdem ist es wichtig, dass die Räume belüftet sind, damit das Wasser besser verdunsten kann. Dickere Farbschichten, als die angegebenen oder abweichenden Umgebungsbedingungen können zu einer längeren Trocknungszeit führen, da sich das Verdunsten des Wassers verzögert.

Die Trocknung erfolgt bei Umgebungstemperatur oder im Warmlufttunnel (+35° +50°C) und in diesem Fall kann nach 3-5 Stunden geschliffen werden.

Sie eignet sich nicht für tanninhaltiges Holz (Eiche, Kastanie, Hemlock) oder poröse, ölhaltige und harzige Holzarten (Iroko, russische Lärche und Marinesperrholz).

Während der Anwendung und Trocknung sollte die Temperatur unbedingt über +15°C und die Luftfeuchtigkeit nicht weniger als 65% betragen. Das Bürsten

garantiert im Vergleich zum Schleifen einen schöneren Schlussanstrich.

WERKZEUGE

Pinsel, Rolle, Spritzgerät Aircoat.

VERDÜNNUNG

Gebrauchsfertig.

ERGIEBIGKEIT

8-10 m²/l pro Schicht

**ANWENDUNGS-
TEMPERATUR**

+5°C +30°C

**ANSTRICH-
SYSTEM**

Neue Erzeugnisse aus verschiedenen Hölzern, außer denen, mit sehr großen und tiefen Poren, wie Iroko, Mahagoni Meranti, Mehrschichtmarineholz

1. Holz mit Schmirgelpapier Körnung 220-250 schleifen;
2. Eine Schicht *Opakite W*, mit einer Dicke von 100-120 µm nass auftragen;
3. Nach 6-8 Std. mit Schmirgelpapier Körnung 240-280 schleifen oder bürsten;
4. Im Abstand von 6-8 Std. zwei Schichten *Hydrocap Lucido* o *Satin* mit einer Dicke von 150-200 µm nass auftragen.

Verschiedene Hölzer, außer denen, mit sehr großen und tiefen Poren, wie Iroko, Mahagoni Meranti, Mehrschichtmarineholz

- A. Holz mit Schmirgelpapier Körnung 220-250 schleifen;
- B. Eine Schicht *Classic W bianco* auftragen;
- C. Nach 2-3 Stunden, wie unter Punkt 2 und nachfolgende beschrieben, weiterfahren.

Verschiedene Hölzer, die Tanin oder andere färbende Substanzen wie, Eiche, Hemlock, russische Lärche enthalten

- A. Holz mit Schmirgelpapier der Körnung 220-250 schleifen;
- B. Eine Schicht *Riplast F99* auftragen;
- C. Nach 5-6 Stunden, wie unter Punkt 2 und nachfolgende beschrieben, weiterfahren.

**EINTRAG IM
PRODUKT-
VERZEICHNIS**

Pigmentierte Acryl-Grundierung für Holz in wässriger Dispersion mit Feststoffgehalt 51%, wird mit einem Verbrauch von 110 ml/m² als erste Schicht zum Schutz von Konstruktionen, innen und außen, mit wasserlöslichen Acryl-Schlussanstrichen aufgetragen.

HINWEISE

Für eine fachmännische Ausführung der Arbeit müssen unbedingt die Anweisungen für die Vorbereitung der Oberfläche befolgt werden, die im Book CAP Arreghini enthalten sind.

Die spezifischen Daten wurden bei +23°C, mit einer relativen Luftfeuchtigkeit von 65% bestimmt. Unter anderen Bedingungen ändern sich die Daten und folglich auch die Zeiten zwischen den verschiedenen Vorgängen.

Die enthaltenen technischen Informationen stellen nur Richtwerte dar. Aufgrund der großen Vielfalt der Untergründe und Anwendungsbedingungen empfiehlt es sich, die Gebrauchstauglichkeit und die Wirksamkeit des Produkts durch Proben auf dem zu behandelnden Untergrund zu überprüfen.