

EIGENSCHAFTEN

Wasserverdünnbare, wasserundurchlässige und ausreichend atmungsaktive Farbe, leicht aufzutragen, ideal für den professionellen Gebrauch, mit hoher Kompatibilität und Haftfähigkeit, Füllkraft und Deckkraft auf verschiedenen Untergründen. Ihre Qualität gewährleistet einen guten Schutz und eine gute Farbbeständigkeit im Außenbereich. Durch den Anteil an lamellaren Füllstoffen sorgt sie außerdem für eine gute Gleichmäßigkeit.

WASSERBESTÄNDIGKEIT

Das Produkt trocknet und härtet unter optimalen Bedingungen (+15 +30 °C bei einer Untergrundfeuchte von <10 % und einer relativen Luftfeuchte von <75 %) in ca. 10 Tagen vollständig aus.

Wenn die Farbe vor der vollständigen Trocknung durch Regenwasser oder Kondenswasser (bei Nebel oder einer Luftfeuchtigkeit von über 85 %) ausgewaschen wird, können mehr oder weniger ausgedehnte halbgänzende Flecken auftreten. Dieses vorübergehende Phänomen hat keinen Einfluss auf die Beständigkeit des Produkts und verschwindet durch Abwaschen mit Wasser oder durch die natürliche Einwirkung von Regen und Sonne.

ZUSAMMENSETZUNG

APEO-freies Produkt, formuliert mit Acrylharzen in wässriger Dispersion und ausgewählten Füllstoffen.

PRODUKTEIGENSCHAFTEN

	Klasse	Methode	Wert
	EN 1062		
Glanz	Sehr matt	UNI EN ISO 2813	Glanz < 5
Schmutzaufnahme	Sehr gering	UNI 10792	$\Delta L \leq 3$
Deckkraft	3 (10 m ² /l)	UNI EN ISO 6504-3	≥ 95 und ≤ 98
Nassabriebfestigkeit	1	UNI EN ISO 11998	L _{df} $\leq 5 \mu$
Trockengewicht Trocknung		Innen PF25 Innen PF2	59-63 % Überstreichbar 4-6 Stunden Vollständig 10 Tage

SPEZIFIKATION

Spezifisches Gewicht	Innenbereich PF3	1250–1550 g/l
Deckkraft	Innen PF11	≥ 95

LAGERUNG

Das Produkt ist bei Lagerung in Originalgebinden bei einer Temperatur zwischen +5 °C und +30 °C 1 Jahr haltbar.

FARBEN

Weiß.

Die Farbpalette kann um die Farbtöne der Farbfächer Area 115, Spazio 100, Tucano und NCS erweitert werden. Die Farbtöne können mit dem System Arreghini Colors 16 hergestellt werden. Zwischen den einzelnen Produktionschargen können geringfügige Farbabweichungen auftreten, daher ist es erforderlich, die Arbeiten mit demselben Produktionschargen zu beenden.

VERWENDUNG

Geeignet für die Dekoration und den Schutz vor Witterungseinflüssen, auch mit intensiven Farbtönen, auf verschiedenen alkalischen Untergründen, neu oder in der Instandhaltung, wie Putze verschiedener Zusammensetzung (Zement, Kalkbasis, Fertigputze, Grundierungen für Wärmedämmputze), Beton und Faserzement, in ländlicher, maritimer oder industrieller Umgebung. Obwohl mit Zement und Stahlbeton verträglich, gewährleistet es einen guten, aber nicht spezifischen Schutz gegen „*„*“. Auf Außenflächen, die biologischer Belastung durch Schimmel, Algen und Moos ausgesetzt sind, 350 ml *B25* pro 14 Liter Farbe hinzufügen.

WERKZEUGE

Roller, Pinsel, Sprühgerät.

VERDÜNNUNG

Rolle, Pinsel: 15-30 % des Volumens mit Wasser.

Airless-Sprühnebel: 0-10 % Volumenanteil mit Wasser.

ERGIEBIGKEIT

9-11 m²/l pro Schicht, je nach Art der Verarbeitung.

ANWENDUNGSTEMPERATUR

+5 °C +30 °C

ANSTRICH

Neue Zementputzoberflächen, Mischputze, Stahlbeton, Betonfertigteile

1. Mit einem Hochdruckreiniger von allen Verunreinigungen wie Schmutz, Moos, Schimmel und Trennmitteln reinigen.
2. Auf die trockene Oberfläche eine Schicht *Murisol* oder *Murisol W* auftragen.
3. Nach 5-8 Stunden zwei Schichten *Esterno* im Abstand von 4-6 Stunden auftragen.

Instandhaltung alter Anstriche

- A. Lösende Farbe, Ausblühungen oder andere lose Rückstände oder bröckelndes Material mit Bürsten und Schabern entfernen.
- B. Fehlende Putzstellen mit *K29* ausbessern, wenn es sich um kleinere Ausbesserungen handelt; bei größeren Flächen *Rasacap 50* oder *501* verwenden;
- C. Nach 24 Stunden bei Verwendung von *K29* oder 14 Tagen bei Verwendung von *50* oder *501* eine Schicht *Murisol* oder *Murisol W* auftragen.
- D. Wie unter Punkt 3 vorgehen.

Instandhaltung von alten, schimmelbefallenen Anstrichen

1. Die Oberfläche wie unter den Punkten A-B vorbereiten;
2. Die Oberfläche mit *B1* behandeln.
3. Nach 4-6 Stunden eine Schicht *Murisol* oder *Murisol W* auftragen.
4. Nach 5-8 Stunden zwei Schichten *Esterno* mit 350 ml *B25* pro 14 Liter Farbe auftragen.

Instandhaltung von dicken Beschichtungen

- A. Entfernen Sie mit Bürsten und Schabern alte, abblätternde Farbe, Ausblühungen oder andere lose Rückstände oder bröckelndes Material und reinigen Sie die Oberfläche mit einem Hochdruckreiniger.
- B. Fehlende Teile der dicken Beschichtung wiederherstellen und zwei Schichten *Esterno* im Abstand von 4-6 Stunden auftragen.

POSITION

LEISTUNGSVERZEICHNIS

Außenfarbe mit Acrylharz in wässriger Dispersion zum Auftragen auf mit einer geeigneten Grundierung vorbehandelten Oberflächen mit einem Verbrauch von ca. 200 ml/m².

HINWEISE

Um die Arbeiten fachgerecht auszuführen, müssen die Angaben zur Vorbereitung der Oberfläche in den Arreghini-Handbüchern unbedingt beachtet werden. Die Spezifikationen wurden bei +23 °C und einer relativen Luftfeuchtigkeit von 65 % ermittelt. Unter anderen Bedingungen können die Angaben und die Zeiten zwischen den einzelnen Arbeitsgängen variieren. Die

technischen Informationen sind unverbindlich. Aufgrund der Vielzahl der Untergründe und Anwendungsbedingungen empfehlen wir, die Eignung des Produkts und seine Wirksamkeit durch Versuche am jeweiligen Objekt zu überprüfen.