

## EIGENSCHAFTEN

Wanddispersionsfarbe für Innenräume, sehr atmungsaktiv, leicht aufzutragen mit Trocknungszeiten, die eine schnelle Nutzung der Wohnräume erlauben. Sie ist dank der guten Kompatibilität, Haftungseigenschaften, Füllvermögen und Deckkraft auf verschiedenen Untergründen, ideal für den professionellen Gebrauch. Die Eigenschaften, bezüglich zweckmäßiger Konsistenz und eingeschränkter Neigung zu spritzen, ermöglichen die Verarbeitung von Hand oder mit mechanischen Arbeitsgeräten und garantieren ein Endresultat von gleichmäßig schönem Aussehen und einheitlicher Opazität.

Die gute Qualität erlaubt es, eine ästhetische und technische Lösung für die verschiedenen Ansprüche an den Anstrich, bei optimaler Deckschicht zu erzielen. Bildet einen Film, der nur wenig Staub anzieht und mit einem feuchten Schwamm leicht von Flecken befreit werden und somit leicht gereinigt werden kann. Der Gehalt an besonderen, mit Wachs überzogenen Zuschlagstoffen, verleiht dem Produkt eine ausgesprochen gute Atmungsaktivität und verhindert die Bildung von Kondensat in Räumen mit hoher Wasserdampfkonzentration wie Küchen und Badezimmer. Gewährleistet ein hohes Füllvermögen und gleichmäßige Opazität, auch auf großen Oberflächen im Gegenlicht.

Mit dem Produkt kann man außerdem leicht auszubessernde Farben realisieren, um gleichmäßig schöne Färbungen zu erzielen. Sie dehnt sich beim Auftragen mit dem Pinsel besonders stark. Sehr umweltverträgliche Farbe mit Niedrigemission, entwickelt zum Schutz der Gesundheit der Anwender, aber auch der Bewohner der Räume.

Das Produkt erfüllt die Anforderungen der **Klasse A +** gemäß dem entsprechenden Prüfbericht.

## ZUSAMMENSETZUNG

APEO-freies Produkt, formuliert mit Harzen auf Vinyl/Acryl-Acetat in wässriger Dispersion und ausgewählten Zuschlagstoffen.

## EIGENSCHAFTEN VON DRY

	<b>Klasse EN13300</b>	<b>Methode</b>	<b>Wert</b>
<b>Glanz</b>	Sehr matt	UNI EN ISO 2813	Gloss < 5
<b>Schmutzaufnahme</b>	Niedrig	UNI 10792	$\Delta L > 3 \text{ e } \leq 9$
<b>Nassabriebbeständigkeit</b>	4	UNI EN ISO 11998	$L_{dft} < 70 \mu$
<b>Deckvermögen</b>	3 (10m <sup>2</sup> /l)	UNI EN ISO 6504-3	$\geq 95 \text{ e } < 98\%$
<b>Trockenrückstand in Gewicht VOC</b>		Innen PF25	67-71 %
Richtlinie 2004/42/CE: Innenanstriche für Wände und Decken (matt).			< 30 g/l

## TECHNISCHE DATEN

<b>Dichte</b>	Innen PF3	1500–1700 g/l
<b>Trocknung</b>	Innen PF2	Überstreichbar 4 Std.; Komplet 18Std.
<b>Deckvermögen</b>	Innen PF11	> 95

## LAGERUNG

Das Produkt ist 1 Jahr haltbar, wenn es im Originalbehälter bei Temperaturen zwischen +5°C und +30°C gelagert wird.

## FARBEN

Weiss.

Die Farbpalette kann um die Farbtöne der Farbmustertabellen Tintoretto (Farbtöne P und T) erweitert werden. Die Farben können mit dem System Arreghini Colors 16 hergestellt werden. Zwischen einer Produktion und der nächsten können die Farben leicht voneinander abweichen, daher sollte die Arbeit mit derselben Charge beendet werden.

## ANWENDUNG

Geeignet zum Dekorieren und zum Schutz von neuen oder instanzzusetzenden Konstruktionen, auch in Pastellfarben, mit optimalen, gut aussehenden Resultaten bei niedrigen Kosten. Wird auf verschiedenen Untergründen eingesetzt, wie auf Putz unterschiedlicher Zusammensetzung (Zement, Kalkbasis, Fertigputz) Beton und Faserzement, Gipskarton, Ausgleichsputz aus Stuck und alten Anstrichen, sowie in allen Fällen, in denen ein Produkt benötigt wird, das die Kriterien für eine schnelle und kostengünstige Instandhaltung erfüllt. Beim Auftragen mit Spritzgeräten ist darauf zu achten, dass der Untergrund staubfrei ist und eine zu feine Zerstäubung des Produkts ist zu vermeiden, indem der Druck, die Düse und die Verdünnung so eingestellt werden, dass die Farbe die Oberfläche korrekt benetzt.

Auf Oberflächen, die von biologischen Verunreinigungen befallen sind, pro 14 Liter Farbe 2 l A10 hinzufügen.

## WERKZEUGE

Rolle, Pinsel, Spritzgerät.

## VERDÜNNUNG

Rolle, Pinsel: 25-40% mit Wasser in Volumen.

Spritzgerät: 0-10% mit Wasser in Volumen.

## ERGIEBIGKEIT

8-10 m<sup>2</sup>/l pro Schicht

## ANWENDUNGS- TEMPERATUR

+5°C +30°C

## ANSTRICH- SYSTEM

**Zementmörtel, Kalkzementmörtel, Hydraulkalk, Stahlbeton, Betonfertigteile, alte und neue waschbare Anstriche ohne Schimmel**

Staubspuren entfernen, eventuelle Stuckarbeiten mit *Stucco Light* ausführen und auf den trockenen Untergrund zwei Schichten *Ghiblicap* im Abstand von 4-6 Std. auftragen.

**Gipsputz, Stuckputz, Gipskarton, Temperafarben und andere stark absorbierende Untergründe**

Zuerst eine Schicht *Acrilifix*, 1:4 mit Wasser verdünnt oder *Coprisol* auftragen.

Der Grad der Absorbierung eines Anstrichs kann wie folgt beurteilt werden: nach der Anwendung der ersten Schicht Farbe überprüfen, ob sich zahlreiche Luftblasen bilden. In diesem Fall ist die Absorbierung unverhältnismäßig hoch und man sollte wie bei den Ausgleichsputzen aus Gips weiterfahren oder die vorherige Farbe komplett entfernen, indem man sie ausreichend mit Wasser benetzt und mit einem Spachtel abkratzt.

**Instandhaltung auf einer mit *Ghiblicap* gestrichenen Oberfläche**

Den Schmutz mit einem feuchten Schwamm entfernen und auf den trockenen Untergrund eine oder mehrere Schichten *Ghiblicap* auftragen

## EINTRAG IM PRODUKT- VERZEICHNIS HINWEISE

Atmungsaktive Dispersionsfarbe für Innenräume mit Feststoffgehalt von 69%, wird mit einem durchschnittlichen Verbrauch von 250 ml/m<sup>2</sup> aufgetragen.

Für eine fachmännische Ausführung der Arbeit müssen unbedingt die Anweisungen für die Vorbereitung der Oberfläche befolgt werden, die im Book CAP Arreghini enthalten sind.

Die spezifischen Daten wurden bei +23°C, mit einer relativen Luftfeuchtigkeit von

65% bestimmt. Unter anderen Bedingungen ändern sich die Daten und folglich auch die Zeiten zwischen den verschiedenen Vorgängen.

Die enthaltenen technischen Informationen stellen nur Richtwerte dar. Aufgrund der großen Vielfalt der Untergründe und Anwendungsbedingungen empfiehlt es sich, die Gebrauchstauglichkeit und die Wirksamkeit des Produkts durch Proben auf dem zu behandelnden Untergrund zu überprüfen.