

EIGENSCHAFTEN

Lack für Systeme zum Lackieren verschiedener Konstruktionen und Gegenstände, aus Holz, Metall, Plastik, innen und außen, wasserundurchlässig, leicht aufzutragen, ideal für den professionellen Gebrauch, da kompatibel mit vielen verschiedenen Untergrundarten. Gute Haft-, Füll- und Deckeigenschaften auf verschiedenen Oberflächen. Garantiert einen sehr gleichmäßigen Schlussanstrich mit ausgezeichneter Witterungsbeständigkeit und mechanischer Festigkeit. Seine gute Qualität bietet eine ästhetische und technische Lösung für verschiedene Anforderungen an die Lackierung bei ausgezeichnetem Schlussanstrich, maximalem Schutz und optimaler Farbbeständigkeit, auch in Außenbereichen bei intensiver Sonneneinstrahlung und unter sehr beanspruchenden Bedingungen. Die hohe Elastizität und die Abnutzungsfestigkeit tragen dazu bei, dass der Film auch bei natürlichen Beanspruchungen durch Veränderungen des Untergrunds (ausdehnen und schrumpfen) aufgrund klimatischer Einflüsse stabil, schön und widerstandsfähig bleibt. Er ist mit lichtfesten Pigmenten und Polystyrol-Acrylharzen in wässriger Dispersion formuliert, die eine maximale UV-Beständigkeit und einen ausgezeichneten Schutz im Freien bei strengen Witterungsbedingungen und Sonnenbestrahlung, sowie eine nicht vergilbende Lackschicht gewährleisten. Garantiert eine gute Benetzung der Holzporen bei geringem Aufquellen der Holzfasern, sodass er direkt auf Imprägnierungen aufgetragen werden kann und haftet ausgezeichnet, wenn er direkt auf verschiedene Materialien aufgetragen wird. Die Eigenschaften, bezüglich zweckmäßiger Konsistenz und eingeschränkter Gardinenbildung, erlauben sowohl dem Handwerker, als auch dem Laien, die leichte Verarbeitung von Hand oder mit mechanischen Arbeitsgeräten. So wird ein sehr gut aussehender, gleichmäßiger Schlussanstrich, einheitliche Dicke sowie angemessene Kantenabdeckung erzielt, und die Trocknungszeiten ermöglichen eine schnelle Durchführung der Lackierung. Dank der Feinheit ist dieses Produkt auch für Innenbereiche bestens geeignet. Der zähe Film ist besonders widerstandsfähig gegen das Eindringen von Flecken und Schmutz und außerordentlich waschfest, was eine leichte Reinigung, auch mit herkömmlichen Reinigungs- und antibakteriellen Desinfektionsmitteln ermöglicht (die maximale Festigkeit wird 10 Tage nach dem Auftragen erzielt). Da sie geruchlos ist, ist sie besonders zweckmäßig für die Anwendung in schlecht belüfteten Räumen. Hergestellt aus ausgewählten, umweltfreundlichen Rohstoffen mit guter Umweltverträglichkeit und mit geringen Emissionen zum Schutz der Gesundheit und Sicherheit der Anwender.

WASSERFESTIGKEIT

Das Produkt trocknet und polymerisiert unter optimalen Bedingungen (+15 +30°C bei Feuchtigkeit des Untergrunds <10% und relativer Luftfeuchtigkeit <65%). vollständig in 4-5 Tagen.

Das Erzeugnis erst nach 4-5 Tagen dem Wetter aussetzen, um vor der kompletten Polymerisation den Kontakt mit Regenwasser oder Kondenswasser zu vermeiden (bei Nebel oder Feuchtigkeit über 85%), da sich mehr oder weniger ausgedehnte, halbgänzende Läufer bilden können. Diese vorübergehende Erscheinung beeinflusst die Beständigkeit des Produkts nicht und wird durch das Waschen mit Wasser oder durch den natürlichen Kontakt mit Regen und Sonne eliminiert.

ZUSAMMEN- SETZUNG

Auf der Basis von Polystyrol-Acrylharzen in wässriger Dispersion und ausgewählten Pigmenten.

**EIGENSCHAFTEN
 VON DRY**

	Klasse EN13300	Methode	Wert
Deckvermögen	2 (5m ² /l)	UNI EN ISO 6504-3	≥ 98 e < 99.5 %
Glaz	glänzen	UNI EN ISO 2813	≥ 60
Schmutzaufnahme	Sehr niedrig	UNI 10792	ΔL ≤ 3
Nassabrieb- beständigkeit	1	UNI EN ISO 11998	L _{dft} < 5 μ
Haftung		Innen PF25	OPTIMAL
Trockenrückstand in Gewicht		Innen PF25	Weiss 47-51%; Farbig 39-43%

**TECHNISCHE
 DATEN**

SPEZIFISCHES GEWICHT TROCKNUNG	Innen PF3	1000-1250 g/l, j e nach Farbe
	Innen PF2	Überstreichbar 3Std.; Komplett 24Std.
GLANZ	Innen PF6	70-80

LAGERUNG

Das Produkt ist 1 Jahr haltbar, wenn es im Originalbehälter bei Temperaturen zwischen +5°C und +30°C gelagert wird.

FARBEN

Weiss AC16.
 Die Farbpalette kann mit den Tonalitäten der Farbkarte Tintoretto und K7 erweitert werden. Die Farben können mit dem System Arregghini Colors 16 realisiert werden. Zwischen einer Produktion und der nächsten kann sich die Farbe leicht ändern, deshalb muss die Arbeit mit derselben Produktion fertiggestellt werden.

ANWENDUNG

Geeignet zur Verschönerung und zum Schutz vor Witterungseinflüssen, auch bei kräftigen Farben, von neuen oder instanzzusetzenden Erzeugnissen auf Untergründen aus verschiedenen Holzarten, aus Metall, auch verzinkt, Aluminium, Legierungen und Plastik in ländlicher, maritimer oder industrieller Umgebung, wie Tür- und Fensterrahmen und Rahmen im Allgemeinen sowie Heizkörper.
 Wenn das Produkt bei niedrigen Temperaturen gelagert wurde, empfiehlt es sich, dieses vor der Anwendung auf +15 °C zu erwärmen. Um die Streichfähigkeit der Anwendung mit dem Pinsel zu verbessern, das Produkt mit der richtigen Menge auftragen (zu dünne Schichten vermeiden). Während der Anwendung und Trocknung sollte die Temperatur unbedingt über +15°C und die Luftfeuchtigkeit geringer als 65% sein. Außerdem ist es wichtig, dass die Räume belüftet sind, damit das Wasser besser verdunsten kann. Dickere Farbschichten, als die angegebenen oder abweichenden Umgebungsbedingungen, können zu einer längeren Trocknungszeit führen, da sich das Verdunsten des Wassers verzögert. Die Werkzeuge müssen sofort nach dem Gebrauch mit Wasser gewaschen werden.

WERKZEUGE

Rolle, Pinsel, Spritzgerät Aircoat.

VERDÜNNUNG

5-15% mit Wasser in Volumen

ERGIEBIGKEIT

10-12 m²/l pro Schicht

**ANWENDUNGS-
 TEMPERATUR**

+15°C +30°C

ANSTRICH- SYSTEM

Die Behandlung der zu beschichtenden Oberfläche ist von größter Bedeutung und hat einen Einfluss auf die Performance des Beschichtungszyklus.

Eine gute und korrekte Vorbereitung des Untergrunds ist eine Qualitätsgarantie für die Haltbarkeit der Beschichtung: Ein hochwertiges Produkt, das auf einen schlechten oder auf einen unzureichend behandelten Untergrund aufgebracht wird, ist für vorzeitigen Verschleiß bestimmt, der sich durch mögliche Veränderungen der Beschichtung kennzeichnen.

Neue Erzeugnisse aus verschiedenen Hölzern außer denen, mit sehr großen und tiefen Poren, wie Iroko, Mahagoni Meranti, Mehrschichtmarineholz

- 1.1 das Holz mit Schmirgelpapier Körnung 220-250 schleifen;
- 1.2 eine Schicht *Opakite W*, mit einer Dicke von 100-120 µm nass auftragen;
- 1.3 nach 6-8 Std. mit Schmirgelpapier 240-280 schleifen oder bürsten;
- 1.4 zwei Schichten *Hydrocap*, mit einer Wartezeit von 3-4 Stunden, zwischen einer Schicht und der nächsten, auftragen.

Verschiedene Hölzer mit sehr großen und tiefen Poren wie, Iroko, Mahagoni Mehrschichtmarineholz

- 2.1 das Holz mit Schmirgelpapier Körnung 220-250 schleifen;
- 2.2 eine Schicht *Classic W bianco* auftragen
- 2.3 nach 2-3 Std. wie unter Punkt 1.2 und nachfolgende weiterfahren.

Verschiedene Hölzer, die Tanin oder andere färbende Substanzen wie, Eiche, Hemlock, russische Lärche enthalten

- 3.1 das Holz mit Schmirgelpapier Körnung 220-250 schleifen;
- 3.2 eine Schicht *Riplast F99* auftragen;
- 3.3 nach 5-6 Stunden, wie unter Punkt 1.2 und nachfolgende, weiterfahren.

Eisen

- 4.1 Bei neuen Erzeugnissen den Untergrund gründlich mit *Acetone per Lavaggio*; reinigen und entfetten, bei der Instandsetzung von alten Erzeugnissen mit einer Bürste, Schabern oder Schmirgelpapier den abblätternden Lack und Rost entfernen;
- 4.2 Auf das neue Erzeugnis, nach 2-3Std. zwei Schichten *Chromocap W* mit einer Dicke von 70 µm trocken und einer Wartezeit von 4-6 Stunden zwischen einer Schicht und der nächsten auftragen; bei der Instandsetzung von alten Erzeugnissen eine Schicht *Chromocap W* auf die betroffenen Stellen auftragen.
- 4.3 Nach 6-8 Stunden zwei Schichten *Hydrocap* im Abstand von 18-24Std. auftragen.

Verzinktes Eisen

5.1 Es ist zu beachten, dass das verzinkte Blech passiviert werden muss, wobei die Produkte mindestens zwei, drei Monate lang Witterungseinflüssen auszusetzen sind; anschließend ist die Oberfläche leicht anzuschleifen, um die entstandene oberflächliche Oxidpatina zu entfernen und die Oberflächen mit Nitro NV 5000 Verdüner zu entfetten.

Alternativ wird ein leichtes silikatisches Sandstrahlen empfohlen.

5.2 Bei der Instandsetzung von alten Erzeugnissen mit einer Bürste, Schabern oder Schmirgelpapier den abblätternden Lack und Rost entfernen, eine Schicht *Chromocap W* auf die betroffenen Stellen auftragen und nach 6-8 Stunden zwei Schichten *Hydrocap* im Abstand von 18-24Std. auftragen.

Aluminium, Legierungen, Plastik

6.1 Die Oberfläche leicht mit P180-P220 Schleifpapier anschleifen. Die zu behandelnde Oberfläche gut mit Nitro NV 5000 Verdüner reinigen und sicherstellen, dass sie trocken und frei von Silikon, Wachsen, Fetten und Fremdstoffen ist.

6.1 Bei neuen Erzeugnissen den Untergrund gründlich mit *Acetone per Lavaggio*; reinigen und entfetten und nach 2-3Std. zwei Schichten *Hydrocap* im Abstand von 18-24Std. auftragen;

6.2 bei der Instandsetzung von alten Erzeugnissen mit einer Bürste, Schabern oder

Schmirgelpapier den abblätternden Lack und Rost entfernen und zwei Schichten *Hydrocap* im Abstand von 18-24Std. auftragen

N.B. Bei Plastikmaterial wird aufgrund seines unterschiedlichen Verhaltens empfohlen, spezielle Proben durchzuführen, um die Haftung des Produkts auf dem Material zu testen.

EINTRAG IM PRODUKT- VERZEICHNIS

Lack in wässriger Dispersion mit Festkörpergehalt von 50% (weiss) oder 40% (farbig), widerstandsfähig gegen Witterungseinflüsse, elastisch, mit Reinigungs- und Desinfektionsmitteln waschbar. Das Produkt wird zum Schutz von Erzeugnissen aus Holz, Metall und Plastik, innen und außen, mit einem Verbrauch von 220 ml/m² aufgetragen.

HINWEISE

Für eine fachmännische Ausführung der Arbeit müssen unbedingt die Anweisungen für die Vorbereitung der Oberfläche befolgt werden, die im Book CAP Arreghini enthalten sind.

Die spezifischen Daten wurden bei +23°C, mit einer relativen Luftfeuchtigkeit von 65% bestimmt. Unter anderen Bedingungen ändern sich die Daten und folglich auch die Zeiten zwischen den verschiedenen Vorgängen.

Die enthaltenen technischen Informationen stellen nur Richtwerte dar. Aufgrund der großen Vielfalt der Untergründe und Anwendungsbedingungen empfiehlt es sich, die Gebrauchstauglichkeit und die Wirksamkeit des Produkts durch Proben auf dem zu behandelnden Untergrund zu überprüfen.