

CARATTERISTICHE

Pittura murale all'acqua, lavabile per interno, molto opaca, facilmente applicabile, con tempi di essiccazione che consentono un rapido utilizzo dei locali abitativi, ideale per l'uso professionale, dotata di elevata compatibilità e caratteristiche di adesione, potere riempitivo e copertura su diversi tipi di supporto.

Grazie alla sua qualità rappresenta la soluzione estetica e tecnica alle diverse esigenze di pitturazione con un ottimo livello di finitura; l'additivazione silossanica garantisce una buona lavabilità al film e una bassa ritenzione della polvere, facile da pulire con spugna umida. Le proprietà di adeguata distensione e bassa tendenza allo schizzo permettono applicazioni con attrezzi manuali o meccanici che assicurano una finitura di elevata omogeneità estetica. L'opacità della pittura permette di ottenere un aspetto uniforme anche su grandi superfici in ogni condizione di luce.

Pittura a basso impatto ambientale con ridotto inquinamento, formulata con emissioni prossime allo zero in modo da preservare il benessere degli utilizzatori e delle persone che vivono nell'ambiente; il prodotto rispetta i requisiti della **Classe A+** secondo quanto riportato nel relativo Rapporto di Prova.

COMPOSIZIONE

Prodotto APEO-free formulato con resine silossaniche in dispersione acquosa ed inerti selezionati.

PROPRIETÀ DEL PRODOTTO

	Classe EN 13300	Metodo	Valore
Coprenza	1	UNI EN ISO 6504-3	≥99.5
Presa di sporco	Bassa	UNI 10792	$\Delta L \leq 3$
Resistenza alla spazzolatura a umido	2	UNI EN ISO 11998	$L_{dft} \geq 5\mu m$ e $< 20\mu m$
Permeabilità al vapore acqueo			Buona
Residuo secco in peso		Interno PF25	59-63%
Brillantezza	Molto Opaco	UNI EN ISO 2813	Gloss < 5
Essiccazione		Interno PF2	Sovrapplicabile 3h Completa 5 giorni

SPECIFICHE

Peso specifico Interno PF3 1490–1590 g/l

STOCCAGGIO

Il prodotto è stabile 1 anno se immagazzinato nei contenitori originali a temperatura compresa tra +5°C e +30°C.

COLORI

Bianco.

La gamma delle tinte può essere ampliata nelle tonalità della mazzetta Tintoretto e NCS. Le tinte sono realizzabili con il sistema Arreghini Colors 16. Tra una produzione e l'altra la tinta può risultare leggermente diversa, è quindi necessario terminare il lavoro con la stessa produzione.

IMPIEGO

È idonea per la decorazione e la protezione, con ottimi risultati estetici e con costi contenuti, di supporti nuovi o in fase di manutenzione, a base di materiali diversi quali cartongesso, intonaci di varia composizione (cementizi, base calce, premiscelati), calcestruzzo e fibrocemento, rasature in stucco e vecchie pitture, pannelli in materiale diverso per stand fieristici, ed in tutti i casi dove si desidera una veloce ed economica manutenzione.

Per la sua finezza è idoneo per supporti a struttura superficiale ben omogenea in quanto ne riproduce la tessitura e pertanto è indicato per la copertura di rivestimenti in tessuto in fibra di vetro o similari. Nelle applicazioni a spruzzo assicurarsi che il supporto sia esente da polvere ed evitare un'eccessiva polverizzazione del prodotto regolando pressione, ugello e diluizione in modo da garantire che la pittura depositata bagni adeguatamente la superficie. Su superfici soggette ad inquinamento biologico da muffe, aggiungere 2 litri di *A10* ogni 14 litri di pittura.

ATTREZZI

Pennello, Rullo, Spruzzo Airless.

DILUIZIONE

Rullo, Pennello: 20-30% con acqua in volume.

Spruzzo Airless: 0-10% con acqua in volume.

RESA9-11 m²/l per strato**TEMPERATURA DI APPLICAZIONE**

+5°C +30°C

SISTEMA DI PITTURAZIONE

Intonaci cementizi, intonaci di malta bastarda, di calce idraulica, cemento armato, prefabbricati in cemento nuovi e vecchie pitture lavabili esenti da muffa

1a Asportare le tracce di polvere, eseguire eventuali stuccature con *Stucco Light*;2a Su supporto asciutto applicare due strati di *Ecolora Sil Weiss* opportunamente diluito a distanza di 3h uno dall'altro.

Rasature in gesso, rasature a stucco, cartongesso pitture a tempera e altri supporti fortemente assorbenti

1b Dopo il punto 1a, applicare uno strato di *Acrifix* diluito 1:5 con acqua o *Coprisol*.

2b Dopo 3-5 ore procedere come al punto 2a

Manutenzione su supporti con muffa molto evidente

1c Applicare *B1* sulla parte interessata;2c Dopo 3-5 ore pulire con straccio o spazzola la zona aggredita dalla muffa e riapplicare *B1* su tutta la superficie;

3c Procedere, quindi, come al punto 2a e seguenti.

Manutenzione su una superficie già dipinta con *Ecolora Sil Weiss*

Pulire lo sporco con spugna umida e a supporto asciutto applicare uno o più strati di *Ecolora Sil Weiss*.

Il grado di assorbimento di una pittura a tempera può essere valutato nel seguente modo: dopo l'applicazione del primo strato di pittura verificare se si formano numerose bolle di aria. In questo caso l'assorbimento risulta eccessivo e sarà necessario asportare completamente la pittura precedente bagnando abbondantemente con acqua e raschiando con una spatola.

VOCE DI CAPITOLATOPittura murale lavabile opaca per interno a base di resine silossaniche in emulsione acquosa da con un consumo medio di 200 ml/m².**AVVERTENZE**

Per eseguire il lavoro a regola d'arte è indispensabile seguire le indicazioni per la preparazione della superficie contenute nei Book CAP Arreghini.

I dati di specifica sono stati determinati a +23°C con umidità relativa dell'ambiente del 65%. In condizioni diverse, i dati ed i tempi tra un'operazione e l'altra subiscono delle variazioni. Le informazioni tecniche contenute hanno carattere indicativo. A causa dell'enorme varietà di supporti e condizioni di applicazione, si consiglia di controllare l'idoneità all'impiego del prodotto e la sua efficacia mediante prove effettuate sulla specifica realizzazione.