

TECHNISCHES DATENBLATT

MARMORINO VENEZIANO

Beschichtung auf Kalkbasis

EIGENSCHAFTEN

Mineralischer Wandputz für den Innen- und Außenbereich auf Basis von Luftkalk und mikronisiertem Marmorpulver, leicht aufzutragen. Aufgrund seiner chemischen Beschaffenheit bildet er keinen Film, sondern härtet durch chemische Reaktion mit dem Untergrund aus und ist aufgrund seiner hohen Alkalität widerstandsfähiger gegen Schimmel als herkömmliche Innenfarben. Sie zeichnet sich durch ein glattes, satiniertes Aussehen und eine hohe Dampfdiffusion aus, die die notwendige Atmungsaktivität gewährleistet, um trockene Wände zu gewährleisten und Kondensation in typischerweise sehr feuchten Räumen wie Küchen und Bädern zu vermeiden. Die hohe Atmungsaktivität macht das Produkt für die Veredelung von Entfeuchtungssystemen geeignet. Die hohe Füllkraft ermöglicht das Auftragen mit Handwerkzeugen, wodurch eine besonders dicke Schicht und eine kompakte Oberfläche mit Antik-Effekt, verschiedenen Farbnuancen und Farbeffekten erzielt wird. Es sorgt für eine abriebfeste Oberfläche mit geringer Staubaufnahme. Da die Schichtdicken hoch sind, trocknet das Produkt unter optimalen Bedingungen (+15 +30 °C bei einer Untergrundfeuchte von < 10 % und einer relativen Luftfeuchte von < 65 %) in etwa 10 Tagen vollständig aus. Im Außenbereich bei hoher Luftfeuchtigkeit nach dem Auftragen einige Tage vor Regen schützen.

ZUSAMMENSETZUNG

Beschichtung auf Basis von Luftkalk und mikronisiertem Marmorpulver.

PRODUKTEIGENSCHAFTEN

	WERT	METHODE
WASSERUNDURCHLÄSSIGKEIT	NIEDRIG	
DAMPFDIFFUSION	AUSGEZEICHNET	
SCHMUTZANHAFTUNG	GERING	
KORNGÖSSE	Max. 0,2 mm	
SPEZIFISCHES GEWICHT	1500–1600 g/l	
TROCKNUNG	Überstreichbar nach 6–8 Stunden Vollständig 10 Tage	

LAGERUNG

Das Produkt ist bei Lagerung in den Originalbehältern bei einer Temperatur zwischen +5 °C und +30 °C 1 Jahr lang haltbar.

FARBEN

Weiß.
Die Farbpalette kann um die Farbtöne der Farbkarte „Mineralcap“ erweitert werden. Die Farbtöne können mit dem System Arreghini Colors 16 hergestellt werden. Zwischen den einzelnen Produktionschargen kann der Farbton leicht variieren, daher ist es notwendig, die Arbeiten mit derselben Produktionscharge abzuschließen.

VERWENDUNG

Geeignet für die Dekoration und den Schutz von neuen oder zu wartenden Untergründen, wie Putze verschiedener Zusammensetzung (Zement, Kalkbasis, vorgemischt), Beton und Faserzement, Gipskarton, Spachtelputz und in allen Fällen, in denen ein Produkt erforderlich ist, das die Kriterien des ökologischen Bauens erfüllt und ein besonderes ästhetisches Ergebnis erzielt. Aufgrund seiner überwiegend mineralischen Beschaffenheit ist es nicht empfehlenswert, *Marmorino Veneziano* auf Wasserlacken aufzutragen. Vermeiden Sie Anwendungen unter direkter Sonneneinstrahlung.
- Die Einwirkung von Witterungseinflüssen, Regen, hoher Luftfeuchtigkeit und niedrigen Umgebungstemperaturen auf mit Kalk behandelte Oberflächen kann während des Karbonatisierungsprozesses zu einer Verblässung der Oberfläche

TECHNISCHES DATENBLATT

MARMORINO VENEZIANO

Beschichtung auf Kalkbasis

führen. Dieses Phänomen kann unter besonders extremen Bedingungen irreversibel sein.

- Nach dem Auftragen müssen die Außenflächen bis zur vollständigen Trocknung des Produkts vor Regen und Feuchtigkeit geschützt werden.
- Auch wenn der Untergrund kein Fixiermittel benötigt, empfiehlt es sich dennoch, ihn vor dem Auftragen anzufeuchten, um zu verhindern, dass die Wand dem Bindemittel übermäßig Wasser entzieht.

WERKZEUGE

Edelstahlkelle.

VERDÜNNUNG

Gebrauchsfertig.

ERGIEBIGKEIT

1,3 - 1,5 m²/kg pro Schicht

ANWENDUNGSTEMPERATUR

+10 °C +30 °C

ANSTRICH

Zementputze, Bastardputze, Kalkhydratputze, neue Fertigputze

Stellen Sie sicher, dass der Untergrund eine Aushärungszeit von mindestens 28 Tagen hat.

1. Entfernen Sie Staubspuren und spachteln Sie gegebenenfalls mit Stucco Light;
2. Den Untergrund mit *Marmorino Veneziano* glätten, um ihn zu vereinheitlichen.
3. Nach etwa 6-8 Stunden eine weitere Schicht auftragen, um die Oberfläche zu glätten;
verdichten und mit einer Edelstahlkelle polieren, um eine glatte Oberfläche zu erhalten.

Stahlbeton, Betonfertigteile, Gipsspachtelungen, Spachtelungen, Gipskarton, alte Kunstharzfarben

Zuerst eine Schicht Unifix Fine auftragen und dann wie unter Punkt 2 und 3 beschrieben vorgehen.

Um die Widerstandsfähigkeit der Beschichtung zu erhöhen, kann der farblose Schutzanstrich *Tech Coat Pro* aufgetragen werden.

PUNKT DER LEISTUNGSBESCHREIBUNG HINWEISE

Mineralische Beschichtung auf Kalkbasis, geeignet für Effektbeschichtungen, mit hoher Wasserdampfdiffusion, direkt auf mineralische Oberflächen aufzutragen, mit einem Verbrauch von 1,4 kg/m².

Um die Arbeiten fachgerecht auszuführen, müssen die Anweisungen zur Vorbereitung der Oberfläche in den CAP Arreghini-Handbüchern befolgt werden.

Die Spezifikationsdaten wurden bei +23 °C und einer relativen Luftfeuchtigkeit von 65 % ermittelt. Unter anderen Bedingungen können die Daten und die Zeiten zwischen den einzelnen Arbeitsschritten variieren.

Die enthaltenen technischen Informationen sind unverbindlich. Aufgrund der enormen Vielfalt an Untergründen und Anwendungsbedingungen wird empfohlen, die Eignung des Produkts für den Einsatz und seine Wirksamkeit durch Tests am jeweiligen Objekt zu überprüfen.