

OXYAGED FONDO

Finitura decorativa a effetto ruggine

CARATTERISTICHE OXYAGED FONDO è un decorativo a base acquosa per interno ed esterno che ricrea l'aspetto del ferro arrugginito. L'effetto finale si ottiene applicando OXYAGED FONDO, che contiene polvere di metallo e crea un fondo simile a un supporto di ferro, e ossidando successivamente la superficie con l'ATTIVATORE.

È possibile bloccare l'ossidazione del fondo quando si è raggiunto l'effetto desiderato applicando la vernice OXYAGED FINITURA.

COMPOSIZIONE OXYAGED FONDO è formulato con resine stirolo acriliche in dispersione acquosa, polvere di metallo e additivi speciali.

PROPRIETÀ DEL PRODOTTO

	Metodo	Valore
Residuo secco in peso	Interno PF25	52 – 56 %
Essiccazione	Interno PF2	6 ore sovrapplicabile

SPECIFICHE

	Metodo	Valore
Peso Specifico	Interno PF3	1690-1790 g/l

STOCCAGGIO Il prodotto è stabile 1 anno se immagazzinato nei contenitori originali a temperatura compresa tra +5°C e +30°C.

COLORI OXYAGED FONDO è di colore grigio scuro. Una volta applicato ATTIVATORE OXYAGED, il colore vira nelle varie tonalità del ferro rugginito.

IMPIEGO Per ottenere una superficie con l'effetto ruggine si utilizza OXYAGED FONDO come primo strato, il quale deve essere fatto reagire con ATTIVATORE OXYAGED. Con OXYAGED FINITURA si blocca e si protegge l'ossidazione creata. OXYAGED FINITURA modifica l'aspetto finale del decorativo, è consigliabile quindi eseguire delle prove applicative per individuare come ottenere il risultato più gradito. Non applicare su supporti a base di calce in quanto l'elevata alcalinità del supporto ostacola il processo di ossidazione dell'ATTIVATORE. Non applicare su supporti umidi e in presenza di umidità di risalita.

ATTREZZI Pennello, rullo, spruzzo
Per la pulizia degli attrezzi usare acqua immediatamente dopo l'utilizzo.

DILUIZIONE 0-10% con acqua in volume.

RESA 10 m²/l per strato

TEMPERATURA DI APPLICAZIONE +10°C +30°C

SISTEMI DI PITTURAZIONE **CONSIGLI PRIMA DELL'UTILIZZO**
Miscelare bene il materiale prima dell'utilizzo.
Proteggere tutte le superfici non interessate all'applicazione. Il contatto accidentale dell'ATTIVATORE con superfici metalliche può provocarne l'ossidazione e su supporti assorbenti (pietre, marmo, intonaco, ecc.) genera la comparsa di macchie difficilmente rimovibili.
Non applicare su strutture portanti in metallo.

Finitura decorativa a effetto ruggine

Il grado di ossidazione è strettamente legato al numero di passaggi con l'ATTIVATORE, alla quantità depositata e all'attrezzo utilizzato per ottenere l'effetto. Trattandosi di una reazione chimica, la tonalità finale della superficie ossidata è difficilmente standardizzabile.

Si consiglia di eseguire una prova preliminare al fine di definire il tipo di effetto desiderato.

L'applicazione dell'ATTIVATORE su supporti poco assorbenti (ferro, plastica ecc.) potrebbe allungare i tempi di essiccazione. In tal caso si consiglia di verificare sempre il grado di essiccazione del supporto prima di procedere con l'applicazione degli strati successivi.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

La superficie deve presentarsi asciutta e priva di polvere, untuosità e macchie di sali di umidità. Se necessario, provvedere alle opportune operazioni di preparazione in funzione della natura del supporto utilizzando prodotti specifici.

In presenza di muffe, trattare la superficie con appositi prodotti. Rimuovere spazzolando, oppure mediante lavaggio, le eventuali efflorescenze presenti e le parti sfoglianti di vecchie pitture.

Su supporti murali o minerali eliminare completamente eventuali strati di pitture a calce o a tempera.

RACCOMANDAZIONI

Il materiale deve essere applicato proteggendolo da gelo e forti sbalzi termici, durante tutto il ciclo applicativo.

Non applicare con temperatura dell'aria, del supporto e del prodotto inferiori a +10° C o superiori a +30° C, né sotto l'azione diretta del sole, né su superfici surriscaldate (anche se già in ombra). L'umidità dell'ambiente deve essere <65%; l'umidità del supporto deve essere <10%.

Si consiglia di terminare ogni lavoro con materiali dello stesso lotto di fabbricazione. Nel caso di utilizzo di lotti diversi è consigliabile miscelare tra loro le varie produzioni allo scopo di evitare leggere differenze di tonalità.

Durante tutte le fasi di preparazione del supporto, dei prodotti e dell'applicazione, si raccomanda il corretto utilizzo delle attrezzature e dei dispositivi di protezione individuale (dpi).

Ciclo per interno

Cartongesso, intonaci cementizi, vecchie pitture lavabili esenti da muffa

-Pulire la superficie da decorare asportando eventuali parti incoerenti e in fase di distacco.

-Applicare uno strato di Ecolora Absolutecap diluito al 5-10% in volume con acqua.

-Dopo 24 ore applicare 2 strati di OXYAGED FONDO attendendo 6 ore tra uno strato e l'altro.

-Dopo 6 ore applicare uno o più strati di ATTIVATORE OXYAGED attendendo 4 ore tra uno strato e l'altro e modulando la quantità applicata in funzione del risultato estetico ricercato.

-Dopo 24 ore applicare uno o più strati di OXYAGED FINITURA attendendo 5-8 ore tra uno strato e l'altro.

Ciclo per esterno**Superfici nuove di intonaci cementizi, intonaci premiscelati, intonaci di malta bastarda, cemento armato, prefabbricati in cemento**

1. Pulire con idrolavaggio a pressione da ogni impurità, come sporco, muffe, alghe, muschio, distaccanti di getto;
2. Trattare con *B1* se presente inquinamento biologico da muffe, alghe, muschio;
3. Dopo 5-8h applicare uno strato di Murisol o Murisol W;
4. Dopo 5-8h applicare 2 strati di OXYAGED FONDO attendendo 6 ore tra uno strato e l'altro.
5. Dopo 6 ore applicare uno o più strati di ATTIVATORE OXYAGED attendendo 4 ore tra uno strato e l'altro e modulando la quantità applicata in funzione del risultato estetico ricercato.
6. Dopo 24 ore applicare uno o più strati di OXYAGED FINITURA attendendo 5-8 ore tra uno strato e l'altro.

Manutenzione su vecchie pitture

- a) Asportare con spazzole e raschietti la pittura in fase di distacco, efflorescenze o altri residui incoerenti o materiale in fase di sgretolamento ed eseguire lavaggio con idropulitrice;
- b) Ripristinare eventuali parti di intonaco mancante con *K29* se i ripristini sono di piccola entità; altrimenti, per grossi spessori, usare *Rasacap 50 o 501*;
- c) Dopo 24h se si utilizza *K29* o 14 gg se si utilizza *Rasacap 50 o 501*, trattare con *B1* se presente inquinamento biologico da muffe, alghe, muschio;
- d) Procedere come al precedente punto 3.

Manutenzione su rivestimenti a spessore

- i. Asportare con spazzole e raschietti eventuale rivestimento in fase di distacco, efflorescenze o altri residui incoerenti o materiale in fase di sgretolamento ed eseguire lavaggio con idropulitrice;
- ii. Ripristinare eventuali parti di rivestimento a spessore mancante;
- iii. Trattare con *B1*, se presente inquinamento biologico da muffe, alghe, muschio;
- iv. Procedere come al precedente punto 3.

Su superfici in Ferro, Ferro zincato, Plastica

- Pulire e sgrassare la superficie da decorare.
- Applicare uno strato di Chromocap W diluito al 7% in volume con acqua.
- Dopo 8 ore applicare 2 strati di OXYAGED FONDO attendendo 6 ore tra uno strato e l'altro.
- Dopo 6 ore applicare uno o più strati di ATTIVATORE OXYAGED attendendo 4 ore tra uno strato e l'altro e modulando la quantità applicata in funzione del risultato estetico ricercato.
- Dopo 24 ore applicare uno o più strati di OXYAGED FINITURA attendendo 5-8 ore tra uno strato e l'altro.

Su superfici in Legno

- Pulire la superficie da decorare.
- Applicare uno strato di Opakite W.
- Dopo 6 ore applicare 2 strati di OXYAGED FONDO attendendo 6 ore tra uno strato e l'altro.
- Dopo 6 ore applicare uno o più strati di ATTIVATORE attendendo 4 ore tra uno strato e l'altro e modulando la quantità applicata in funzione del risultato estetico ricercato.

OXYAGED FONDO

Finitura decorativa a effetto ruggine

-Dopo 24 ore applicare uno o più strati di OXYAGED FINITURA attendendo 5-8 ore tra uno strato e l'altro.

L'applicazione di OXYAGED FINITURA modifica leggermente l'aspetto estetico della superficie decorata, perciò è opportuno eseguire una prova preliminare per valutarne il risultato finale.

La protezione impartita offre una riduzione dello sfarinamento tipico e una buona resistenza all'acqua.

L'effetto estetico della superficie, anche se protetto, è soggetto a variazioni nel tempo.

Le prestazioni ottimali si raggiungono dopo circa 5 giorni dall'applicazione del protettivo.

VOCE DI CAPITOLATO

Pittura decorativa per interno ed esterno a base di resine stirolo acriliche in emulsione acquosa e polveri di metallo. Da applicare su diversi supporti, previa opportuna preparazione, con un consumo medio di 200 ml/m² per ottenere, come risultato della ossidazione provocata dall'ATTIVATORE, un effetto ruggine.

AVVERTENZE

Per eseguire il lavoro a regola d'arte è indispensabile seguire le indicazioni per la preparazione della superficie contenute nei Book CAP Arreghini. I dati di specifica sono stati determinati a +23°C con umidità relativa dell'ambiente del 65%. In condizioni diverse, i dati ed i tempi tra un'operazione e l'altra subiscono delle variazioni. Le informazioni tecniche contenute hanno carattere indicativo. A causa dell'enorme varietà di supporti e condizioni di applicazione, si consiglia di controllare l'idoneità all'impiego del prodotto e la sua efficacia mediante prove effettuate sulla specifica realizzazione.