

TECHNISCHES DATENBLATT MARMO VENEZIANO

Dekorative Beschichtung auf Kalkbasis mit Marmorpulver

EIGENSCHAFTEN

Mineralische Wandbeschichtung für den Innen- und Außenbereich auf Kalkbasis, leicht aufzutragen. Aufgrund seiner chemischen Beschaffenheit härtet es durch Reaktion mit dem Untergrund aus und ist aufgrund seiner hohen Alkalität widerstandsfähiger gegen Schimmel als herkömmliche Innenfarben.

Sie zeichnet sich durch eine hohe Dampfdiffusion aus, die eine optimale Atmungsaktivität gewährleistet und Kondensation in Räumen mit hoher Wasserdampfkonzentration wie Küchen und Bädern verhindert. Durch ihre hohe Atmungsaktivität eignet sie sich auch für die Veredelung von Entfeuchtungssystemen.

Die hohe Füllkraft ermöglicht den Auftrag mit Handwerkzeugen, die eine mitteldicke Schicht mit glänzender, kompakter und antikisierender Oberfläche gewährleisten, die sich durch unterschiedliche Farb- und Materialeffekte auszeichnet.

Die Deckschicht zeichnet sich durch geringe Staubaufnahme und Abriebfestigkeit aus.

Da die Schichtdicken hoch sind, trocknet und härtet das Produkt unter optimalen Bedingungen (+15 +30 °C bei einer Untergrundfeuchtigkeit von <10 % und einer relativen Luftfeuchtigkeit von <75 %) in mehr als 10 Tagen vollständig aus. Im Außenbereich mit hoher Luftfeuchtigkeit sollte das Produkt nach dem Auftragen einige Tage lang vor Regen geschützt werden.

Das Produkt erfüllt die Anforderungen der **Klasse A+** gemäß dem entsprechenden Prüfbericht.

ZUSAMMENSETZUNG

Beschichtung auf Basis von Luftkalk, ausgewählten Zuschlagstoffen und Pigmenten.

PRODUKTEIGENSCHAFTEN

	WERT
WASSERUNDURCHLÄSSIGKEIT	NIEDRIG
DAMPFDIFFUSION	AUSGEZEICHNET
OPAZITÄT	HOCH
SCHMUTZABWEISEND	GERING
KORNGÖSSE	0,3 mm
SPEZIFISCHES GEWICHT	1550–1560 g/l
TROCKNUNG (25 °C, 65 % r. F.)	Griffest 2–3 Std. Überstreichbar 4 Std. Vollständig 10 Tage

LAGERUNG

Das Produkt ist bei Lagerung in den Originalbehältern bei einer Temperatur zwischen +5 °C und +30 °C 2 Jahre haltbar.

FARBEN

Weiß.

Die Palette kann um die Farbtöne der Farbkarte „Venetian Vetro Marmo Veneziano“ erweitert werden. Die Farbtöne können mit dem System Arreghini Colors 16 hergestellt werden. Zwischen den einzelnen Produktionschargen kann der Farbton leicht variieren, daher ist es notwendig, die Arbeit mit derselben Produktionscharge abzuschließen.

VERWENDUNG

Geeignet für die Dekoration und den Schutz verschiedener Untergründe, neu oder in der Wartungsphase, wie Putze unterschiedlicher Zusammensetzung (Zement, Kalkbasis, vorgemischt), Beton und Faserzement, Gipskarton, Spachtelputz und alte Anstriche, sofern diese entsprechend vorbehandelt

TECHNISCHES DATENBLATT MARMO VENEZIANO

Dekorative Beschichtung auf Kalkbasis mit Marmorpulver

wurden, sowie in allen Fällen, in denen ein Produkt erforderlich ist, das die Kriterien des ökologischen Bauens erfüllt und ein besonderes ästhetisches Ergebnis erzielt.

Vermeiden Sie Anwendungen unter direkter Sonneneinstrahlung. Die Einwirkung von Witterungseinflüssen, Regen, hoher Luftfeuchtigkeit und niedrigen Umgebungstemperaturen auf mit Kalk behandelte Oberflächen kann während des Karbonatisierungsprozesses zu einer Verfärbung der Oberfläche führen. Dieses Phänomen kann unter besonders extremen Bedingungen irreversibel sein.

Nach dem Auftragen müssen die Außenflächen bis zur vollständigen Trocknung des Produkts, die normalerweise (bei 20 °C) nach etwa 72 Stunden erfolgt, vor Regen und Feuchtigkeit geschützt werden.

Auch wenn der Untergrund kein Fixiermittel benötigt, empfiehlt es sich, ihn zu befeuchten, um zu verhindern, dass die Wand dem Bindemittel zu viel Wasser entzieht.

WERKZEUGE	Edelstahlkelle.
VERDÜNNUNG	Gebrauchsfertig.
ERGIEBIGKEIT	0,9-1,2 m ² /kg pro Schicht
ANWENDUNGSTEMPERATUR	+10 °C +30 °C
ANSTRICH	<p>Mörtelputze, Kalkhydratputze, neue Fertigputze – im Innenbereich Sicherstellen, dass der Untergrund eine Aushärtungszeit von mindestens 28 Tagen hat.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Entfernen Sie Staubspuren und führen Sie eventuelle Spachtelarbeiten mit Stucco Light durch.2. Mit Marmo Veneziano glätten, um den Untergrund zu ebenen;3. Nach 4 Stunden eine weitere Schicht auftragen, um die Oberfläche zu glätten; verdichten und mit einer Edelstahlkelle polieren, um eine glatte Oberfläche zu erhalten.4. Nach vollständiger Trocknung eine dekorative Endbeschichtung aus der Generation Art-Reihe in der gewünschten Farbe auftragen, je nach gewünschtem Effekt. <p>Gipsglättungen, Stuckglättungen, Gipskarton, alte synthetische Anstriche, im Innenbereich Zuvor eine Schicht Unifix Fine auftragen (bei alten Kunstharzfarben mit 10 % Silicap Fix verdünnen) und wie unter Punkt 2 und 3 beschrieben vorgehen.</p> <p>Bastardmörtelputze, Kalkhydrat-Grundputze, neue Fertigputze, verschiedene Putze – im Innen- und Außenbereich – Zyklus mit Marmo Veneziano in der gewünschten Farbe</p> <ol style="list-style-type: none">I. Eine Schicht Unifix Fine auftragenII. Nach 5 Stunden mit Marmo Veneziano in der entsprechenden Farbe glätten;III. Nach 4 Stunden eine weitere Schicht auftragen, um die Oberfläche zu glätten, und mit einer Edelstahlkelle verdichten und polieren, um eine glatte Oberfläche zu erhalten.IV. Nach vollständiger Trocknung mehrere Schichten Silofix als Endbeschichtung auftragen.

TECHNISCHES DATENBLATT MARMO VENEZIANO

Dekorative Beschichtung auf Kalkbasis mit Marmorpulver

Für besondere Effekte wie gekraetzter Stein, Kalkstein, Holzeffekt usw. im Innenbereich

- a) Eine Schicht Unifix Fine auftragen.
- b) Nach 5 Stunden eine Schicht Marmo Veneziano auftragen, um den Untergrund zu glätten.
- c) Nach 4 Stunden eine zweite Schicht auftragen und mit den entsprechenden Werkzeugen fort, um den gewünschten Effekt zu erzielen. Vor dem vollständigen Trocknen mit einer Edelstahlkelle nachbearbeiten, um glatte Bereiche zu schaffen.
- d) Nach vollständiger Trocknung eine dekorative Oberfläche der Linie Generation Art in dem je nach gewünschtem Effekt ausgewählten Farbton auftragen.

PUNKT DER LEISTUNGSBESCHREIBUNG

Mineralischer Kalkputz, geeignet für Effektputze, mit hoher Wasserdampfdiffusion, direkt auf mineralische Untergründe aufzutragen, Verbrauch 0,8-1,1 kg/m² pro Schicht.

HINWEISE

Um die Arbeiten fachgerecht auszuführen, müssen die in der Dokumentation von CAP Arreghini enthaltenen Hinweise zur Vorbereitung der Oberfläche unbedingt befolgt werden.

Die Spezifikationsdaten wurden bei +23 °C und einer relativen Luftfeuchtigkeit von 65 % ermittelt. Unter anderen Bedingungen können die Daten und die Zeiten zwischen den einzelnen Arbeitsschritten variieren.

Die enthaltenen technischen Informationen sind unverbindlich. Aufgrund der enormen Vielfalt an Untergründen und Anwendungsbedingungen wird empfohlen, die Eignung des Produkts für den jeweiligen Einsatzzweck und seine Wirksamkeit durch Tests am konkreten Objekt zu überprüfen.