

# ESSENTIA

## Caratteristiche - Features - Caractéristiques - Características - Обратная сторона

IT

Pittura decorativa per interni ad effetto vellutato e morbido al tatto. È formulata con pigmenti metallizzati e inerti speciali che donano un elegante effetto cromatico, ricco di riflessi.

**Aspetto superficiale**  
Strutturato metallizzato ruvido.

**Proprietà del film essiccato**  
Buona diffusione del vapore acqueo, resistente agli urti, resistente ai lavaggi, bassa presa dello sporco.

**Colori**  
Come da campionario. La tinta tra una produzione e l'altra può essere leggermente diversa, pertanto è necessario terminare il lavoro con la stessa produzione.

**Impiego**  
Prima di eseguire il lavoro effettuare prove pratiche su un pannello dimostrativo. Intervenire su superfici rasate e perfettamente lisce e applicare uno strato di Absolutescap come fondo. Per ottenere una superficie omogenea lavorare con lo stesso attrezzo e unico operatore nella finitura, e assicurare una lavorazione continua bagnato su bagnato dell'intera parete senza interruzioni. Gli attrezzi si lavano con acqua immediatamente dopo l'uso.

**Attrezzi**  
Pannello spalter, pennello corto rigido.

ES

Pintura decorativa para interiores con efecto aterciopelado y suave al tacto. Está formulado con pigmentos metálicos e inertes especiales que proporcionan un efecto cromático elegante y rico.

**Aspecto superficial**  
Textura áspera metalizada.

**Propiedad de la película seca**  
Buena difusión del vapor de agua, resistente al impacto, resistente al lavado, baja captación de suciedad.

**Colores**  
Como la muestra. El color entre una producción y otra puede ser ligeramente diferente, por lo que es necesario terminar el trabajo con la misma producción.

**Empiezo**  
Realizar pruebas prácticas en un panel de demostración antes de realizar el trabajo. Trabajar sobre superficies niveladas y perfectamente lisas y aplicar una capa de Absolutescap como fondo. Para conseguir una superficie homogénea, trabajar con la misma herramienta y con un solo operador en el acabado y garantizar el tratamiento continuo húmedo sobre húmedo de toda la pared sin interrupción. Las herramientas se lavan con agua inmediatamente después de su uso.

**Herramientas**  
Brocha spalter, brocha corta y rígida.

EN

Interior decorative paint with a velvety soft-touch effect. It is formulated with metallic pigments and special inert components which provide an elegant colour effect, full of reflections.

**Surface appearance**  
A coarse metallic structure

**Properties of the dried film**  
Good water vapour diffusion, impact resistant, washing resistant, low dirt retention.

**Colours**  
As per the colour card. The tint between batches may be slightly different between one production run and the next, so work should be performed using the same batch.

**Use**  
Carry out practical tests on a demo panel before executing any work. Coat perfectly levelled and smooth surfaces and apply a layer of Absolutescap as a primer. To achieve a seamless surface use the same tool and one single person for finishing, and also make sure that the entire surface is treated wet-on-wet without interruption. Wash your tools with water immediately after use.

**Tools**  
Spalter brush, short stiff brush.

RU

Декоративная краска для интерьеров с бархатистым эффектом и мягкой текстурой. В ее состав входят металлические пигменты и специальные наполнители, придающие элегантный хроматический эффект с богатыми бликами.

**Вид Поверхности**  
Грубая металлическая текстура.

**Свойства Высохшей Пленки**  
Хорошая диффузия водяного пара, ударопрочность, стойкость к мытью, низкий уровень загрязнения.

**Цвета**  
По образцу. Цвета между партиями могут слегка отличаться, поэтому необходимо заканчивать работу, используя одну и ту же продукцию.

**Использование**  
Перед проведением работ рекомендуется провести практические испытания на демонстрационной панели. Обработайте отшлифованные и идеально гладкие поверхности и нанесите слой Absolutescap в качестве грунтовки. Для получения однородной поверхности следует работать с использованием одного и того же инструмента и одного и того же оператора для завершения, а также необходимо обеспечить постоянное влажное обрабатывание всей стены. Сразу после использования инструменты необходимо промыть в воде.

**Инструменты**  
Кисточка с мягкой щетиной, кисточка с жесткой щетиной.

FR

Peinture décorative pour application intérieure à effet velouté et doux au toucher. Elle est formulée avec des pigments métallisés et des granulats spéciaux qui donnent un effet chromatique élégant, riche de reflets.

**Aspect superficiel**  
Structuré métallisé rugueux.

**Propriétés du film sec**  
Bonne diffusion de la vapeur d'eau, résistante aux impacts, résistante aux lavages, basse prise de la saleté.

**Couleurs**  
Selon l'échantillon. Entre une production et l'autre, la teinte peut être légèrement différente, il est donc nécessaire de finir le travail avec la même production.

**Emploi**  
Avant de réaliser le travail, effectuer des essais pratiques sur un panneau de démonstration. Intervenir sur des surfaces rasées et parfaitement lisses et appliquer une couche d'Absolutescap comme fond. Pour obtenir une surface homogène, travailler dans la finition avec le même outil et un seul opérateur, afin d'assurer un traitement continu mouillé sur mouillé de tout le mur sans interruptions. Les outils doivent être lavés avec de l'eau immédiatement après son utilisation.

**Outils**  
Pinceau spalter, pinceau court rigide.

Le informazioni tecniche contenute hanno carattere indicativo. Si consiglia di adattarle alle condizioni specifiche d'impiego. Per informazioni più dettagliate consultare la scheda tecnica scaricabile dal sito [www.caparreghini.it](http://www.caparreghini.it).

*The technical information is approximate. It is advisable to fit the specific conditions of use. For more detailed information see the Data sheet which is downloadable from the website [www.caparreghini.it](http://www.caparreghini.it).*

*Les informations techniques contenues dans ce document sont données à titre indicatif. Il est conseillé de l'adapter aux conditions spécifiques d'utilisation. Pour des informations plus détaillées, veuillez consulter la fiche technique, qui peut être téléchargée sur [www.caparreghini.it](http://www.caparreghini.it).*

*La información técnica contenida en este documento es meramente indicativa. Es aconsejable adaptarlo a las condiciones específicas de uso. Para obtener información más detallada, consulte la ficha técnica, que puede descargarse en [www.caparreghini.it](http://www.caparreghini.it).*

Вложенная техническая информация имеет ознакомительный характер. Необходимо адаптироваться к конкретным условиям использования. Для получения более детальной информации обращайтесь к спецификации, которую можно загрузить с сайта [www.caparreghini.it](http://www.caparreghini.it).



**CAP Arreghini SPA** - ITALIAN PAINTS SINCE 1950  
V.le Pordenone, 80 - 30026 PORTOGRUARO (VE) - Tel. +39 0421 278111 - Fax +39 0421 278115  
info@caparreghini.it - [www.caparreghini.it](http://www.caparreghini.it) - Azienda con Sistema Certificato UNI EN ISO 9001 - UNI EN ISO 14001



PARTESENNE ED 04/2026 Rev 4

# ESSENTIA

FINITURA EFFETTO VELLUTATO  
VELVET EFFECT FINISH  
FINITION EFFET VELOUTÉ  
ACABADO EFECTO ATERCIOPELADO  
ОТДЕЛКА С БАРХАТНЫМ ЭФФЕКТОМ

# ESSENTIA

## FINITURA PER INTERNI AD EFFETTO VELLUTATO

Finitura decorativa per interni ad effetto vellutato, delicatamente testurizzato e, allo stesso tempo, morbido al tatto. I particolari pigmenti perlescenti contenuti al suo interno donano alle pareti un elegante e luminoso effetto cromatico, ricco di riflessi e sfumature tono su tono, per ambienti esclusivi dal forte impatto estetico.

## VELVET EFFECT INTERIOR FINISH

A decorative interior décor finish featuring a velvety effect, delicately textured and, at the same time, soft to the touch. The special pearlescent pigments it incorporates give walls an elegant and luminous colour effect, with rich reflections and tone-on-tone nuances, for exclusive rooms with a powerful visual impact.

## FINITION POUR APPLICATION INTÉRIEURE À EFFET VELOUTÉ

Finition décorative pour application intérieure à effet velouté, délicatement texturé et, en même temps, doux au toucher. Les pigments nacrés particuliers contenus à son intérieur donnent un effet chromatique élégant et lumineux aux murs, riche de reflets et de dégradés ton sur ton, pour des espaces exclusifs ayant un grand impact esthétique.

## ACABADO PARA INTERIORES CON EFECTO ATERCIOPELADO

Un acabado para interiores decorativo con efecto aterciopelado, de textura delicada y, al mismo tiempo, suave al tacto. Los pigmentos nacarados especiales que contiene confieren a las paredes un efecto cromático elegante y luminoso, rico en reflejos y matices tono sobre tono, para ambientes exclusivos de gran impacto estético.

## ВНУТРЕННЯЯ ОТДЕЛКА С ЭФФЕКТОМ БАРХАТА

Декоративное покрытие для интерьеров с бархатистым эффектом, нежной текстурой и в то же время приятное на ощупь. Содержащиеся в нем особые перламутровые пигменты придают стенам элегантный и сияющий хроматический эффект, богатый отражениями и оттенками тон в тон, отлично подходит для эксклюзивных интерьеров с сильным эстетическим эффектом.



**ARREGHINI**  
ITALIAN PAINTS SINCE 1950

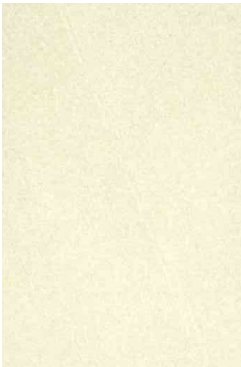
La finitura ESSENTIA si applica su fondo lavabile e si può utilizzare a pennello spalter o a pennello corto rigido, fino a raggiungere l'effetto desiderato. È possibile utilizzarla su supporti diversi come cartongesso, intonaco premiscelato, intonaco civile, gesso, ed addirittura plastica, legno, alluminio, ferro, lamiera zincata purchè preventivamente trattati con specifici fondi.

*The ESSENTIA finish is applied on a washable base and can be used with a Spalter brush or short stiff brush until the desired effect is achieved. Various types of surfaces such as plasterboard, pre-mixed plaster, civil plaster, gypsum, and even plastic, wood, aluminium, iron, and galvanised sheet metal can be coated with this product if they have been previously pretreated with specific primers.*

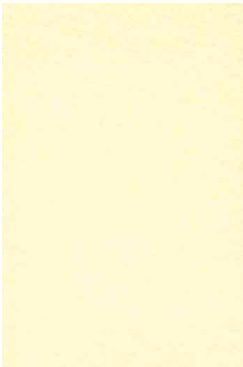
*La finition ESSENTIA s'applique sur un fond lavable à l'aide d'un pinceau spalter ou d'un pinceau court rigide, jusqu'à atteindre l'effet souhaité. Il est possible de l'utiliser sur de divers supports tels que le plâtre, l'enduit prémêlé, l'enduit civil, le plâtre, et même le plastique, le bois, l'aluminium, le fer, la tôle galvanisée, à condition qu'ils soient traités préalablement avec des fonds spécifiques.*

*El acabado ESSENTIA se aplica sobre un fondo lavable y puede utilizarse con una brocha spalter o una brocha corta y dura, hasta conseguir el efecto deseado. Se puede utilizar sobre diferentes soportes como cartón yeso, yeso premezclado, yeso civil, yeso, e incluso plástico, madera, aluminio, hierro, chapa galvanizada siempre que hayan sido tratados previamente con fondos específicos.*

Отделочный материал ESSENTIA используется на моющихся поверхностях и для его нанесения Вы можете пользоваться как щеткой с мягкой щетиной, так и щеткой с жесткой щетиной до достижения желаемого эффекта. Данное средство можно использовать на различных подложках, таких как гипсокартон, штукатурка, гипсовая штукатурка, а также пластик, дерево, алюминий, железо, оцинкованный лист, обязательным условием при этом является обработка этих поверхностей с помощью специальных средств.



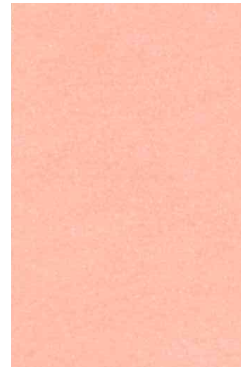
GA-113-18



GA-113-15



GA-113-60



GA-113-59



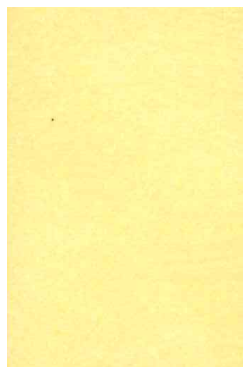
GA-113-58



GA-113-17



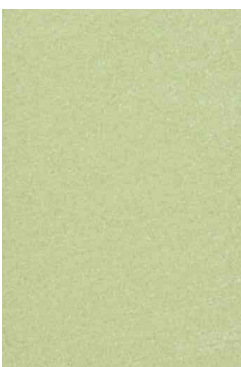
GA-113-14



GA-113-56



GA-113-57



GA-113-16



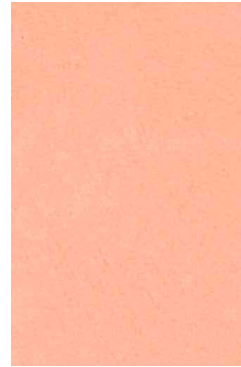
GA-113-13



GA-113-55



GA-113-42



GA-113-41



GA-113-40



GA-113-37



GA-113-38



GA-113-39



GA-113-43



GA-113-44



GA-113-45



GA-113-46



GA-113-47



GA-113-48



GA-113-76



GA-113-77



GA-113-78



GA-113-22



GA-113-23



GA-113-24



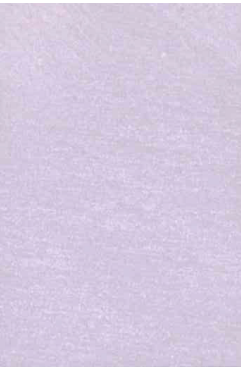
GA-113-68



GA-113-67



GA-113-69



GA-113-81



GA-113-80



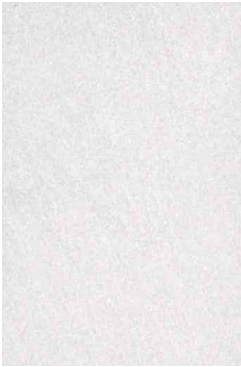
GA-113-79



GA-113-71



GA-113-70



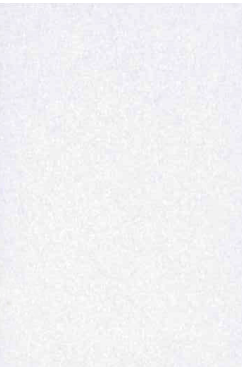
GA-113-72



GA-113-66



GA-113-84



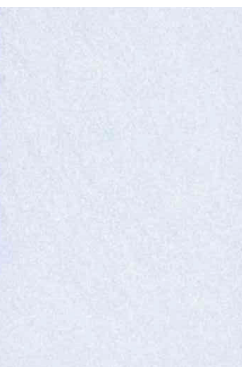
GA-113-90



GA-113-65



GA-113-83



GA-113-89



GA-113-64



GA-113-82



GA-113-88



GA-113-02



GA-113-01



GA-113-12



GA-113-03



GA-113-12



GA-113-06



GA-113-86



GA-113-05



GA-113-85



GA-113-04

*Le tinte rappresentate si ottengono partendo da un fondo bianco. Prima di eseguire il lavoro, si consiglia di effettuare prove pratiche su un pannello dimostrativo. L'effetto finale del prodotto dipenderà comunque dalla manualità dell'applicatore e dalla quantità applicata.*

*The shades illustrated here were achieved starting from a white base. We recommend carrying out practical tests on a demo panel before performing any work. The final effect of the product will however depend on the manual dexterity of the user and the amount of product that is applied.*

*Les teintes représentées s'obtiennent en partant d'un fond blanc. Avant de réaliser le travail, il est conseillé d'effectuer des essais pratiques sur un panneau de démonstration. L'effet final du produit dépendra, de toute façon, de l'habileté de l'applicateur et de la quantité appliquée.*

*Los colores representados se obtienen a partir de un fondo blanco. Se aconseja realizar pruebas prácticas en un panel de demostración antes de realizar el trabajo. No obstante, el efecto final del producto dependerá de la destreza del aplicador y de la cantidad aplicada.*

*Показанные цвета получены на основе с белого фона. Перед проведением работ рекомендуется провести практические испытания на демонстрационной панели. Однако окончательный эффект продукта будет зависеть от умений маляра и нанесенного количества.*