

**CARACTERÍSTICAS** MICROLITE es un sistema decorativo y protector para superficies continuas. *Microlite 100* es un revestimiento decorativo monocomponente para ambientes interiores, indicado para realizar acabados coloreados en pavimentos sin juntas, con efecto espatulado mate; también puede aplicarse verticalmente, ideal para obtener un acabado continuo suelo-pared. *Microlite 100* es particularmente indicado para la realización de acabados del sistema MICROLITE, caracterizado por una elevada adherencia y resistencia al impacto y a la abrasión.

**COMPOSICIÓN** A base de polímeros acrílicos en dispersión acuosa, áridos seleccionados y aditivos especiales.  
Exento de ligantes hidráulicos y epoxídicos.

PROPIEDADES DEL PRODUCTO	VALOR	CONDICIONES
GRANULOMETRÍA	Máx. 0,1 mm	
ASPECTO NATURAL	Pasta gris claro	
PESO ESPECÍFICO	1550 - 1750 kg/L	
TIEMPO DE CURADO	3 h	20°C y 50% HR
SECADO COMPLETO	24 h	20°C y 50% HR
MADURACIÓN	48 h	

**ALMACENAMIENTO** El producto puede almacenarse hasta 24 meses en envases sin abrir a temperaturas comprendidas entre +5°C y +35°C en un lugar fresco y seco, protegido de las heladas y de la luz solar directa.

**COLORES** Gris AC16. La gama de colores puede ampliarse en la carta de colores Microlite utilizando Arreghini Colors 16. **Grigio AC16 no es un producto acabado, debe teñirse con Sistema AC 16.**  
Entre una tirada de producción y la siguiente el color puede ser ligeramente diferente, en caso de que se utilice como producto acabado es por lo tanto necesario terminar el trabajo con la misma tirada de producción.

**USO** *Microlite 100* se utiliza para crear superficies de prestigio, en construcciones nuevas o en la renovación de estructuras antiguas. Puede colocarse tanto horizontal como verticalmente sobre soportes tratados con *Microlite 300* (revestimiento decorativo de grano medio).  
Para aumentar la resistencia a la abrasión, proceda a la aplicación en doble capa del acabado protector *Techcoat Pro*, una pintura acrílica transparente a base de agua, disponible en brillo, semibrillo y mate.

**HERRAMIENTAS** L lana de plástico

**DILUCIÓN** Listo para usar

**CONSUMO** 300-400 g/m<sup>2</sup>)

**TEMPERATURA DE APLICACIÓN** No aplicar sobre superficies congeladas o en proceso de descongelación. No añadir agua durante la aplicación.  
Condiciones ambientales y del sustrato para la aplicación:  
- Temperatura ambiente: Mín. +10 °C / Máx. +35 °C.  
- Temperatura de la superficie: Mín. +10 °C / Máx. +30 °C.

**SISTEMA DE** **Preparación del soporte del suelo como hormigón, soleras y soportes cementosos en general:**

## PINTADO

Preparar la superficie eliminando los materiales sueltos, aceites, desencofrantes, polvo, eflorescencias, depósitos de sal, eventuales revestimientos de pintura que no sean perfectamente adherentes y estables. Si hay grietas o fisuras, soldarlas y cerrarlas con la técnica de la costura de bisagra (según la norma UNI 10966-5).

Comprobar que el soporte esté suficientemente plano, seco y libre de humedad ascendente (<4%). No aplicar sobre superficies congeladas o en proceso de descongelación. En el caso de grandes superficies con presencia de juntas de dilatación, éstas deben ponerse a la vista y sellarse con un sellador específico para garantizar la absorción de los movimientos estructurales.

Asegurarse de que los soportes de nueva creación hayan curado completamente de acuerdo con la declaración del fabricante. En presencia de soleras radiantes, antes de instalar el sistema Microlite, asegurarse de que se hayan realizado las pruebas previstas mediante ciclos de encendido progresivo del sistema de calefacción, estabilizando así el soporte para excluir la formación de condensaciones o grietas (según norma UNI 1264-4).

Las superficies deben prepararse lijando con papel de lija de grano 40 o lijando con discos de diamante (evaluando en este caso la consistencia del soporte), aspirando a continuación el polvo y aplicando 1 mano de *Hydro Cement Block*, imprimación epoxi transparente al agua (2 manos en el caso de mamparas de ducha sin plato).

Si hay restos de instalaciones en la pared, para evitar grietas en el revestimiento final, recomendamos la aplicación de malla de fibra de vidrio (90 g/m<sup>2</sup>) aplicando *Hydro Cement Block* (N.B.: la malla NUNCA debe superponerse, sino colocarse una al lado de la otra).

### **Preparación del soporte mural como enlucido a base de cemento, enlucido a base de cal**

Asegúrese de que el nuevo soporte se ha curado completamente de acuerdo con las instrucciones del fabricante. Asegúrese de que el soporte esté libre de grietas y partes sueltas.

Las grietas, huecos o partes desmoronadas deben tratarse previamente rejuntando y rellenando con materiales de la misma naturaleza que el sustrato.

Si hay restos de instalaciones en la pared, para evitar grietas en el revestimiento final, es aconsejable aplicar malla de fibra de vidrio (90 g/m<sup>2</sup>) aplicando *Hydro Cement Block* (N.B.: la malla NUNCA debe superponerse, sino colocarse una al lado de la otra).

### **Preparación del soporte pared/suelo en azulejos, mosaico, gres o similar:**

En el caso de aplicación sobre azulejos, tras comprobar previamente la adherencia al soporte, se recomienda lijar con discos de diamante (en paredes, lijar con discos de carburo de silicio) y posterior aspiración del polvo creado.

En suelos con juntas muy anchas (>3 mm), para garantizar su enmascaramiento, es posible aplicar sobre la superficie una capa de *Hydro Cement Block*, imprimación epoxi transparente en base agua, y a continuación enterrar una malla de fibra de vidrio con un peso específico de 90 g/m<sup>2</sup> y sembrar arena de cuarzo (0,1-0,6 mm) en fresco (N.B.: la malla NUNCA debe superponerse, sino colocarse una al lado de la otra); en el caso de juntas estándar, basta con lijar. La superficie así preparada facilitará la aplicación del sistema Microlite, uniformizando la superficie.

Si hay restos de instalaciones en la pared, para evitar grietas en el revestimiento

final, recomendamos aplicar malla de fibra de vidrio (90g/m<sup>2</sup>) al aplicar *Hydro Cement Block*.

#### **Preparación del soporte de cartón yeso**

Asegurarse de que las juntas entre los paneles estén bien tratadas, reforzadas con malla y perfectamente planas, procediendo a continuación a la aplicación de *Primer Top*, imprimación mural de relleno adecuada para igualar la absorción y crear un puente de adherencia para el sistema Microlite.

#### **Preparación de la mezcla:**

*Microlite 100* debe utilizarse listo para usar. Mezclar con un taladro batidor a baja velocidad hasta obtener una mezcla homogénea.

#### **Tratamiento:**

#### **TRATAMIENTO DE SOPORTES DE HORMIGÓN HORIZONTALES Y VERTICALES** (textura ciclo 2 "revestimiento con llana de grano fino")

- Cuando el soporte es ideal según lo prescrito, proceder aplicando una capa de alisado de *Microlite 500* utilizando una llana de acero, asegurándose de que la capa de alisado sea lineal y no presente defectos/deformaciones.
- Si los soportes de cemento están en condiciones muy irregulares, se sugiere aplicar una segunda mano de *Microlite 500* para nivelar mejor la superficie.  
Después del endurecimiento completo, lijar la última capa de *Microlite 500* con una lijadora orbital y papel de lija de grano 40-60, teniendo cuidado de eliminar cualquier exceso de material depositado.
- Sobre una superficie limpia y libre de polvo, aplicar una capa de *Microlite 300* con llana de acero, teniendo cuidado de crear la textura deseada (evitar aplicar con gesto de "s").
- Cuando esté completamente endurecido, proceder al lijado con papel de lija de grano 60-80, teniendo cuidado de eliminar cualquier exceso de material depositado. Proceder a la aplicación de una capa de *Microlite 100* utilizando una llana de plástico, evitando crear espesores con la misma.

N.B.: La utilización de una llana de acero para extender *Microlite 100* puede revelar vetas negruzcas, más visibles en colores claros; si no le gusta este "efecto", es aconsejable utilizar una llana de plástico.

- Cuando esté completamente endurecido, proceder al lijado con papel de lija de grano 80-120, teniendo cuidado de eliminar el exceso de material depositado. Limpiar a fondo la superficie mediante aspiración de polvo y proceder a la aplicación en dos capas cruzadas del acabado protector *Techcoat Pro*, pintura acrílica transparente de dos componentes, espaciando las capas entre 6-8 horas.

**Para más texturas que se pueden aplicar, consultar el folleto 'Microlite' en la sección 'ciclos de aplicación'.**

#### TRATAMIENTO DE SOPORTES VERTICALES DE CARTÓN YESO

- Cuando el sustrato esté ideal según lo prescrito, aplicar una capa con rodillo de Primer Top para asegurar la consolidación, el aislamiento y la adherencia segura a la superficie.
- Después de 5-8 horas, dependiendo de la textura elegida, aplicar una capa lisa de *Microlite 300* usando una llana de acero, teniendo cuidado de crear la textura deseada.  
N.B.: Cuando la superficie esté lisa y plana, proceder con la aplicación del ciclo Microlite comenzando directamente con la aplicación de *Microlite 300*.

- Cuando esté completamente endurecido, proceder al lijado con papel de lija de grano 60-80, teniendo cuidado de eliminar cualquier exceso de material depositado. Proceder con la aplicación de una capa de *Microlite 100* utilizando una llana de plástico para alisar, evitando crear espesores con la misma.

N.B.: La utilización de una llana de acero para extender *Microlite 100* puede revelar vetas negruzcas, más visibles en colores claros; si no le gusta este "efecto", es aconsejable utilizar una llana de plástico.

- Una vez completamente endurecido, proceder al lijado con papel de lija de grano 80-120, teniendo cuidado de eliminar el exceso de material depositado. Limpiar a fondo la superficie mediante aspiración de polvo y proceder a la aplicación en dos capas cruzadas del acabado protector *Techcoat Pro*, pintura acrílica transparente de dos componentes, espaciando las capas entre 6-8 horas.

**Para conocer otras texturas que se pueden aplicar, consulte el folleto "Microlite" en la sección "ciclos de aplicación".**

#### TRATAMIENTO DE SOPORTES ALICATADOS HORIZONTALES Y VERTICALES (textura ciclo 2 "aplicación con llana de grano fino")

- Con el soporte idóneo según lo prescrito, una vez lijadas y limpias las superficies, en el caso de juntas anchas, aplicar una capa de *Hydro Cement Block* con malla de fibra de vidrio de 90 g/m<sup>2</sup> y posterior siembra de cuarzo (N.B.: la malla NUNCA debe superponerse sino colocarse una al lado de la otra); en el caso de juntas estándar, simplemente lijar.

- Aplicar una capa de alisado de *Microlite 500* con llana de acero, procurando que el alisado sea lineal y no presente imperfecciones.
- Cuando esté completamente endurecido, lijar con una lijadora orbital y papel de lija de grano 40-60, teniendo cuidado de eliminar cualquier exceso de material depositado.
- Sobre una superficie limpia y libre de polvo, aplicar una capa de *Microlite 300* con llana de acero, teniendo cuidado de crear la textura deseada.
- Cuando esté completamente endurecido, proceder al lijado con papel de lija de grano 60-80, teniendo cuidado de eliminar cualquier exceso de material depositado. Proceder con la aplicación de una capa de *Microlite 100* utilizando una llana de plástico para alisar, evitando crear espesores con la misma.

N.B.: La utilización de una llana de acero para extender *Microlite 100* puede revelar vetas negruzcas, más visibles en colores claros; si no le gusta este "efecto", es aconsejable utilizar una llana de plástico.

- Una vez completamente endurecido, proceder al lijado con papel de lija de grano 80-120, teniendo cuidado de eliminar el exceso de material depositado. Limpiar a fondo la superficie mediante aspiración de polvo y proceder a la aplicación en dos capas cruzadas del acabado protector *Techcoat Pro*, pintura acrílica transparente de dos componentes, espaciando las capas entre 6-8 horas.

**Consulte el folleto "Microlite" en la sección "ciclos de aplicación" para conocer otras texturas que se pueden aplicar.**

**Nota: en todas las fases de aplicación del sistema Microlite, las cintas de papel utilizadas para enmascarar puertas, ventanas, zócalos, etc., deben ser retiradas en cada capa en producto fresco antes de que la capa aplicada haya endurecido completamente, ya que es más fácil retirarlas; tenga en cuenta también que todas las superficies de vidrio, madera y mármol deben estar completamente cubiertas.**

## ESPECIFICACIÓN ARTÍCULO

Revestimiento acrílico monocomponente para interiores a aplicar con un consumo medio de 0,450 kg/m<sup>2</sup>por capa.

## ADVERTENCIAS

Los datos de especificación se determinaron a +23°C con 65% de humedad relativa ambiente. En condiciones diferentes, los datos y los tiempos entre operaciones varían. La información técnica aquí contenida es meramente indicativa. Debido a la enorme variedad de soportes y condiciones de aplicación, es aconsejable comprobar la idoneidad de uso del producto y su eficacia mediante ensayos realizados en la aplicación específica.