

Peinture à l'eau respirante et mate à l'intérieur, qui ne coule pas

## CARACTÉRISTIQUES

Peinture murale à base d'eau pour l'intérieur à haute respirabilité, facile à appliquer, avec des temps de séchage qui permettent une utilisation rapide des espaces de vie, idéale pour un usage professionnel car elle présente des caractéristiques élevées de compatibilité et d'adhérence, de pouvoir garnissant, de couverture sur différents types de supports.

Les propriétés d'écoulement adéquat et de faible tendance aux éclaboussures permettent des applications avec des outils manuels ou mécaniques qui garantissent une finition caractérisée par une grande homogénéité esthétique et une opacité uniforme.

Grâce à sa qualité, il représente la solution esthétique et technique pour les différentes exigences de peinture avec un bon niveau de finition; il fournit un film à faible rétention de poussière et se nettoie facilement à l'aide d'une éponge humide. Grâce à la présence d'inertes spéciaux enduits de cire, il est particulièrement respirant pour éviter la condensation dans les environnements à forte concentration de vapeur d'eau comme les cuisines et les salles de bains, et il garantit une capacité de remplissage élevée et une opacité uniforme même sur de grandes surfaces dans toutes les conditions de luminosité.

Le produit répond aux exigences de la **classe A+** selon le rapport d'essai correspondant.

## COMPOSITION

Produit sans APEO formulé avec des résines d'acétate de vinyle/acrylate en dispersion aqueuse et des agrégats sélectionnés.

## PROPRIÉTÉS DU PRODUIT

	Classe EN 13300	Méthode	Valeur
<b>Brillance</b>	Opaque	UNI EN ISO 2813	Brillance < 10
<b>Opacité</b>	2	UNI EN ISO 6504-3	≥98 e < 99,5
<b>Résistance à la saleté</b>	Elevée	UNI 10792	ΔL > 3,5 et ≤ 9
<b>Résidu sec en poids</b>		Intérieur PF25	66-70 %
<b>Séchage</b>		Interne PF2	Chevauchement 4-6h; Complet 5 jours
<b>Couverture</b>		Intérieur PF11	> 95

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

**Poids spécifique** Interne PF3 1600-1700 g/l

## STOCKAGE

Le produit est stable pendant 1 an s'il est conservé dans son emballage d'origine à une température comprise entre +5°C et +30°C.

## COULEURS

Blanc.

## EMPLOI

Il est indiqué pour la décoration et la protection, même avec des teintes pastel, avec d'excellents résultats esthétiques et des coûts contenus, de divers supports, neufs ou en cours d'entretien, tels que les enduits de diverses compositions (à base de ciment, de chaux, prémélangés), le béton et le fibrociment, les plaques de plâtre, les enduits de stucage et les anciennes peintures, et dans tous les cas où un entretien

rapide et économique est nécessaire. En cas d'application au pistolet, veiller à ce que le support soit dé poussiére et éviter la surpulvérisation du produit en réglant la pression, la buse et la dilution de manière à ce que la peinture déposée mouille suffisamment la surface.

Sur les surfaces sujettes à la pollution biologique par les moisissures, ajouter 2 l de A10 pour 14 l de peinture.

## OUTILS

Rouleau, pinceau, spray

## DILUTION

Rouleau, pinceau: 30-45% avec de l'eau par volume.  
Pulvérisation sans air: 0-10% avec de l'eau en volume.

## RENDEMENT

8-10 m<sup>2</sup>/l par couche

## TEMPÉRATURE D'APPLICATION

+5°C +30°C

## SYSTÈME DE PEINTURE

**Enduits au ciment, enduits au ciment et à la chaux, enduits à la chaux hydraulique, béton armé, nouveau béton préfabriqué et anciennes peintures lavables sans moisissures.**

1. Éliminer les traces de poussière, effectuer un éventuel jointolement avec *Stucco Light*
2. Sur des surfaces neuves et propres, appliquer deux couches de *2000 Tix Plus* à 4-6 heures d'intervalle.

## Enduits de plâtre, enduits de stuc, plaques de plâtre, peintures à la détrempe et autres substrats très absorbants

- I. Enlever les traces de poussière, remplir de *Stucco Light* si nécessaire.
- II. Appliquer une couche d'*Acrilifix* dilué à 1:5 avec de l'eau, ou une couche de *Coprisol*.
- III. Appliquer deux couches de *2000 Tix Plus* à 4-6 heures d'intervalle.

Le degré d'absorption d'une peinture à la détrempe peut être évalué de la manière suivante: après l'application d'une première couche de peinture, vérifier si des bulles d'air se forment sur la surface. Si elles sont très nombreuses, cela signifie que l'absorption du support est excessive et qu'il est donc nécessaire de procéder comme pour les enduits (voir point II) ou d'éliminer complètement la peinture précédente en la mouillant abondamment à l'eau et en la grattant à l'aide d'une spatule.

## VOIX DE L'OFFRE

Peinture à l'eau respirante à base de résine synthétique pour l'intérieur avec 68% de résidus solides, à appliquer à un taux de consommation de 220 ml/m<sup>2</sup>.

## AVERTISSEMENTS

Afin de réaliser les travaux dans les règles de l'art, il est indispensable de suivre les instructions de préparation des surfaces figurant dans les livres de la CAP Arreghini. Les données de spécification ont été déterminées à +23°C avec 65% d'humidité relative de l'environnement. Dans d'autres conditions, les données et les temps entre les opérations varient.

Les informations techniques contenues dans le présent document sont purement indicatives. En raison de la grande variété de substrats et de conditions d'application, il est recommandé de vérifier l'adéquation du produit et son efficacité au moyen d'essais réalisés sur l'application spécifique.