

CARACTÉRISTIQUES

Peinture murale à base d'eau pour intérieurs à haute respirabilité, facile à appliquer, avec des temps de séchage qui permettent une utilisation rapide des espaces de vie, idéale pour un usage professionnel car elle présente des caractéristiques élevées de compatibilité et d'adhérence, de pouvoir garnissant, de couverture sur différents types de support. Les propriétés d'écoulement adéquat et de faible tendance à l'éclaboussement permettent des applications avec des outils manuels ou mécaniques qui garantissent une finition caractérisée par une grande homogénéité esthétique et une opacité uniforme. Grâce à ses qualités, elle représente la solution esthétique et technique aux différentes exigences de peinture avec un bon niveau de finition; elle fournit un film à faible rétention de poussière et se nettoie facilement à l'aide d'une éponge humide. Grâce à la présence d'inertes spéciaux enduits de cire, elle est particulièrement respirant pour éviter la condensation dans les milieux à forte concentration de vapeur d'eau, comme les cuisines et les salles de bains, et elle assure une grande capacité de remplissage et une opacité uniforme même sur de grandes surfaces à contre-jour.

COMPOSITION

Produit sans APEO formulé avec des résines d'acétate de vinyle/acrylate en dispersion aqueuse et des agrégats sélectionnés.

PROPRIÉTÉS DU PRODUIT

	Classe EN 13300	Méthode	Valeur
Brillance	Opaque	UNI EN ISO 2813	Brillance < 10
Opacité	2	UNI EN ISO 6504-3	$\geq 98\%$ < 99.5
Résistance à la saleté	Elevée	UNI 10792	$\Delta L > 3$ et ≤ 9
Résidu sec en poids		Interne PF25	60-64 %
Séchage		Interne PF2	Chevauchement 4-6h ; Complet 5 jours

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Poids spécifique	Interne PF3	1450-1550 g/l
Couverture	Interne PF11	> 98

STOCKAGE

Le produit est stable pendant 1 an s'il est conservé dans son emballage d'origine à une température comprise entre +5°C et +30°C.

COULEURS

Blanc.

EMPLOI

Il convient à la décoration et à la protection, y compris avec des teintes pastel, avec d'excellents résultats esthétiques et des coûts réduits, de divers supports, neufs ou en cours d'entretien, tels que les enduits de diverses compositions (ciment, à base de chaux, prémélangés), le béton et le fibrociment, les plaques de plâtre, les enduits de stucage et les anciennes peintures, et dans tous les cas où l'on souhaite un entretien rapide et économique.

En cas d'application par pulvérisation, veiller à ce que le support soit exempt de poussière et éviter la surpulvérisation en réglant la pression, la buse et la dilution de manière à ce que la peinture déposée mouille suffisamment la surface. Sur les

surfaces sujettes à la pollution biologique par les moisissures, ajouter 2 litres d'*Antimuffa A10* pour 14 litres de peinture.

OUTILS

Rouleau, pinceau, spray.

DILUTION

30-45% avec de l'eau en volume.
 Pulvérisation sans air: 0-10% avec de l'eau en volume.

RENDEMENT

9-11 m² /l par couche.

TEMPÉRATURE D'APPLICATION

+5°C +30°C

SYSTÈME DE PEINTURE

Enduits au ciment, enduits à la chaux, enduits à la chaux hydraulique, enduits de stucage, plaques de plâtre, béton armé, béton neuf préfabriqué et anciennes peintures lavables sans moisissures.

1. Enlever les traces de poussière, remplir de *Stucco Light* si nécessaire;
2. Sur support sec, appliquer deux couches de *3000 Tix* à 4-6 heures d'intervalle.

Couches de plâtre, peintures à la détrempe et autres substrats très absorbants

Une couche d'*Acrilifix* dilué à 1:5 avec de l'eau ou une couche de *Coprisol* doit être appliquée en premier.

Le degré d'absorption d'une peinture à la détrempe peut être évalué de la manière suivante: après avoir appliqué la première couche de peinture, vérifiez si de nombreuses bulles d'air se forment. Si c'est le cas, l'absorption est excessive et il faudra procéder de la même manière que pour les couches d'enduit, ou enlever complètement la peinture précédente en la mouillant avec beaucoup d'eau et en la grattant avec une spatule.

Entretien d'une surface peinte avec 3000 Tix

Nettoyer la saleté avec une éponge humide et, après séchage, appliquer une ou plusieurs couches de *3000 Tix*.

VOIX DE L'OFFRE

Peinture murale mate hydrofuge et diffusante pour l'intérieur composée de résines en émulsion pour application directe sur tout type de support avec une consommation moyenne de 200 ml/m².

AVERTISSEMENTS

Afin de réaliser les travaux dans les règles de l'art, il est indispensable de suivre les instructions de préparation des surfaces figurant dans les livres de la CAP Arreghini. Les données de spécification ont été déterminées à +23°C avec 65% d'humidité relative de l'environnement. Dans d'autres conditions, les données et les temps entre les opérations varient.

Les informations techniques contenues dans le présent document sont purement indicatives. En raison de la grande variété de substrats et de conditions d'application, il est recommandé de vérifier l'adéquation du produit et son efficacité au moyen d'essais réalisés sur l'application spécifique.