

A01

PROTECTION DES ENDUITS EXTÉRIEURS



ARREGHINI®

ITALIAN PAINTS SINCE 1950



AAAAAA 01

PROTECTION DES ENDUITS EXTÉRIEURS

La protection des matériaux de construction contre les agents atmosphériques est d'une importance capitale. La principale cause de corrosion et de dégradation des structures est l'agressivité élevée de la pollution de l'air, principalement due au dioxyde de soufre et au dioxyde de carbone, combinée à l'humidité.



SOMMAIRE

- 7 EXAMEN DIAGNOSTIQUE DU PROBLÈME
- 9 LA DÉGRADATION
 - Chimique*
 - Physique*
 - Biologique*
 - Perte de l'isolation thermique*
- 10 LES SOLUTIONS ET TRAITEMENTS
- 11 LA THÉORIE DE KÜNZEL
- 12 PERMÉABILITÉ À LA VAPEUR D'EAU ET SYSTÈMES DE PEINTURE
- 13 CLASSIFICATION DES SYSTÈMES
- 15 RÉSISTANCE DES PEINTURES EN EXTÉRIEUR
- 17 SYSTÈMES PROTECTEURS
 - Systèmes protecteurs sur surface neuve*
 - Systèmes protecteurs sur surface ancienn*
- 20 PRÉPARATION DES SUPPORTS EN MAÇONNERIE NEUFS EN EXTÉRIEUR
- 20 PRÉPARATION DES SUPPORTS EN EXTÉRIEUR AVEC PEINTURES ANCIENNES
- 21 PROBLÉMATIQUES DU SUPPORT
 - Présence d'humidité et efflorescences salines*
 - Présence de mousses et moisissures*
 - Fissurations*
 - Dégradation du béton*
- 23 SYSTÈMES ADAPTÉS AU SUPPORT
 - Système siloxane*
 - Système acrylique*
 - Système Hydropliolite*
 - Système élastomère*
 - Système minéral*



EXAMEN DIAGNOSTIQUE DU PROBLÈME

L'élément clé à évaluer et à surveiller pour une protection efficace et durable des structures est la réaction à l'humidité des revêtements et des matériaux de construction.

Tout d'abord, il convient d'identifier les différentes causes conduisant à la formation d'humidité et de préciser leur degré de nocivité. L'humidité est en effet toujours présente sous forme liquide ou sous forme de vapeur grâce aux microfissures, à la capillarité du sol et des structures avec humidité ascendante, ou à la condensation. Alors que la vapeur circule librement à travers la couche des matériaux, l'eau, une fois entrée, ne peut ressortir que sous forme de vapeur.

En outre, il existe le phénomène de condensation, résultant de l'accumulation de vapeur à l'interface entre les différentes couches de matériaux, qui contribue à augmenter la teneur en eau liquide dans la structure elle-même.

La présence d'humidité dans les murs ne constitue pas une menace si elle est faible. En revanche, des quantités élevées s'avèrent très dommageables car elles véhiculent des gaz polluants provenant de l'atmosphère ou des sels issus des matériaux ou du sol, provoquant une série de problèmes, parfois très graves.

LA DÉGRADATION PEUT ÊTRE:

- CHIMIQUE
- PHYSIQUE
- BIOLOGIQUE
- PERTE D'ISOLATION THERMIQUE



DÉGRADATION CHIMIQUE

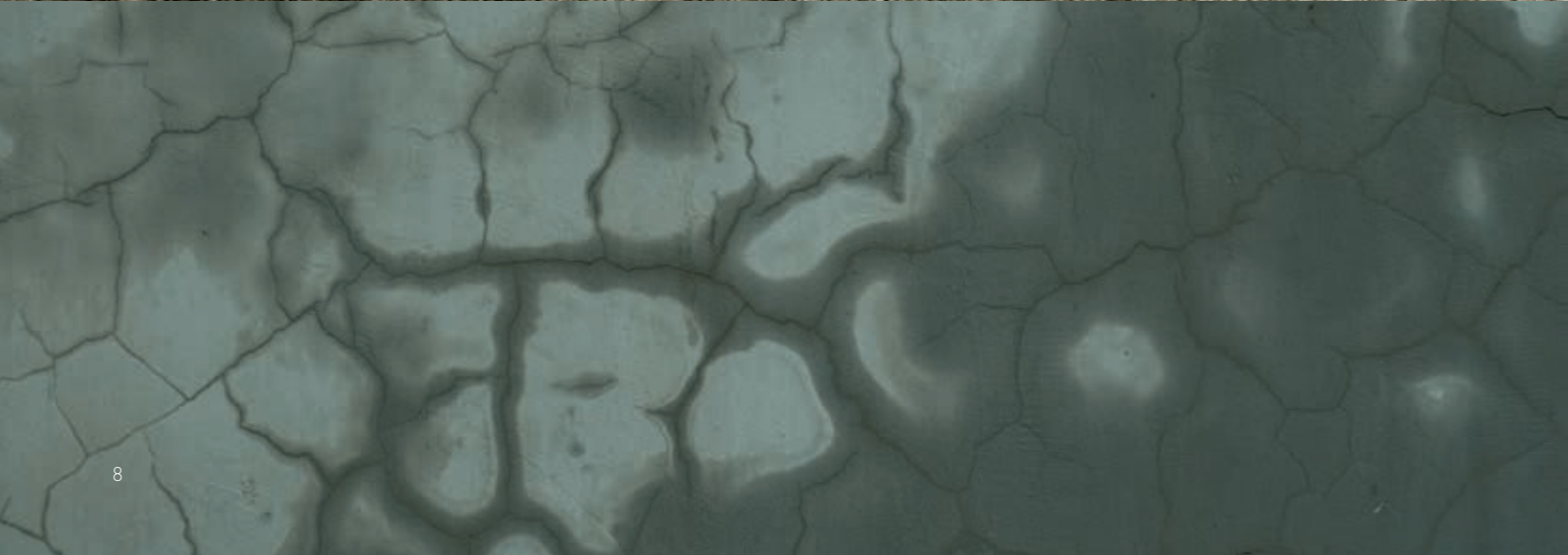
Une humidité interne excessive provoque également une détérioration de la cohésion des maçonneries. L'eau présente agit en effet comme un vecteur pour tous les sels solubles présents dans le support ou le sol, causant des effets destructeurs importants.

En présence d'humidité, les gaz acides tels que le dioxyde de soufre ou de carbone et les sels (sulfates, chlorures et nitrates) interagissent avec les liants calcaires, la chaux et le carbonate de calcium, les rendant solubles, ce qui entraîne une détérioration de la cohésion des maçonneries. Après saturation ou évaporation de l'eau, la cristallisation des sels provoque une augmentation de volume générant une pression très élevée pouvant entraîner des fissures dans la structure.



DÉGRADATION PHYSIQUE

La présence d'eau peut modifier, et dans les cas extrêmes, détruire les propriétés des matériaux de construction. Le gel, par exemple, provoque une augmentation du volume de l'eau d'environ 10 %. Cette expansion dans les capillarités entraîne, dans certaines conditions, des fissures et des éclatements dans les maçonneries.



DÉGRADATION BIOLOGIQUE

Un autre dommage causé par l'humidité persistante à l'intérieur des maçonneries est l'apparition et la prolifération de micro-organismes végétaux, moisissures, lichens, algues, champignons et mousse. L'installation de ces micro-organismes peut entraîner la désagrégation du matériau de construction et une réduction du confort intérieur lorsque le phénomène se produit à l'intérieur.

PERTE DE L'ISOLATION THERMIQUE

Un mur excessivement humide peut perdre jusqu'à 50 % de son pouvoir isolant par rapport à un mur sec. Cette importante déperdition thermique entraîne, en plus de la réduction du confort intérieur, une augmentation des coûts énergétiques.

LES SOLUTIONS ET TRAITEMENTS

Le revêtement protecteur idéal réduit la pénétration de l'eau tout en garantissant la respirabilité, assurant simultanément une perméabilité à l'eau et une résistance à la diffusion de la vapeur aussi faibles que possible. Il doit donc être capable d'évacuer l'humidité sous forme de vapeur d'eau en quantité égale ou supérieure à celle produite et libérée par le support.

Pour évaluer et mesurer la diffusion de la vapeur d'eau à travers les murs et les films de peinture qui les recouvrent, des conventions ont été adoptées. Les grandeurs utilisées sont l'indice de résistance à la diffusion de la vapeur et la couche d'air équivalente « Sd ».

L'indice de résistance à la diffusion est exprimé par la lettre « μ » et indique combien la résistance à la diffusion de la vapeur d'un matériau de construction est plus élevée que celle d'une couche d'air stagnante d'épaisseur égale, à laquelle on attribue par convention la valeur 1.

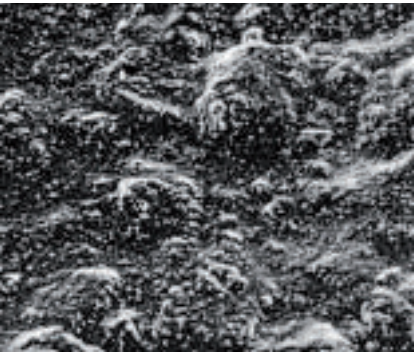
« μ » est un nombre représentant une constante propre à chaque matériau.

Cette formule, théorisée par Künzel, exprime scientifiquement le concept fondamental selon lequel l'eau dans un ouvrage maçonné ne doit pas entrer et, si elle y entre, doit pouvoir en sortir.

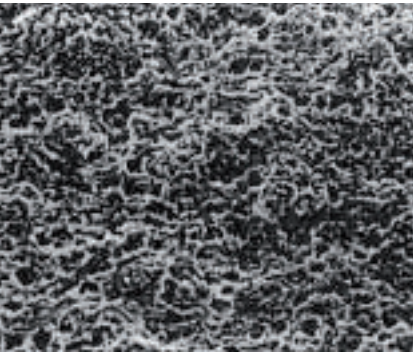
L'aptitude d'un revêtement protecteur extérieur appliqué sur des enduits doit satisfaire les conditions suivantes: $Sd = \mu \cdot s$ doit être inférieur ou égal à 2 m, où « s » est l'épaisseur du revêtement (en mètres) et « Sd » la résistance à la diffusion de la vapeur.

Cette grandeur indique quelle doit être l'épaisseur, en mètres linéaires, d'une couche d'air ayant la même résistance à la diffusion que le matériau considéré d'épaisseur « s ».

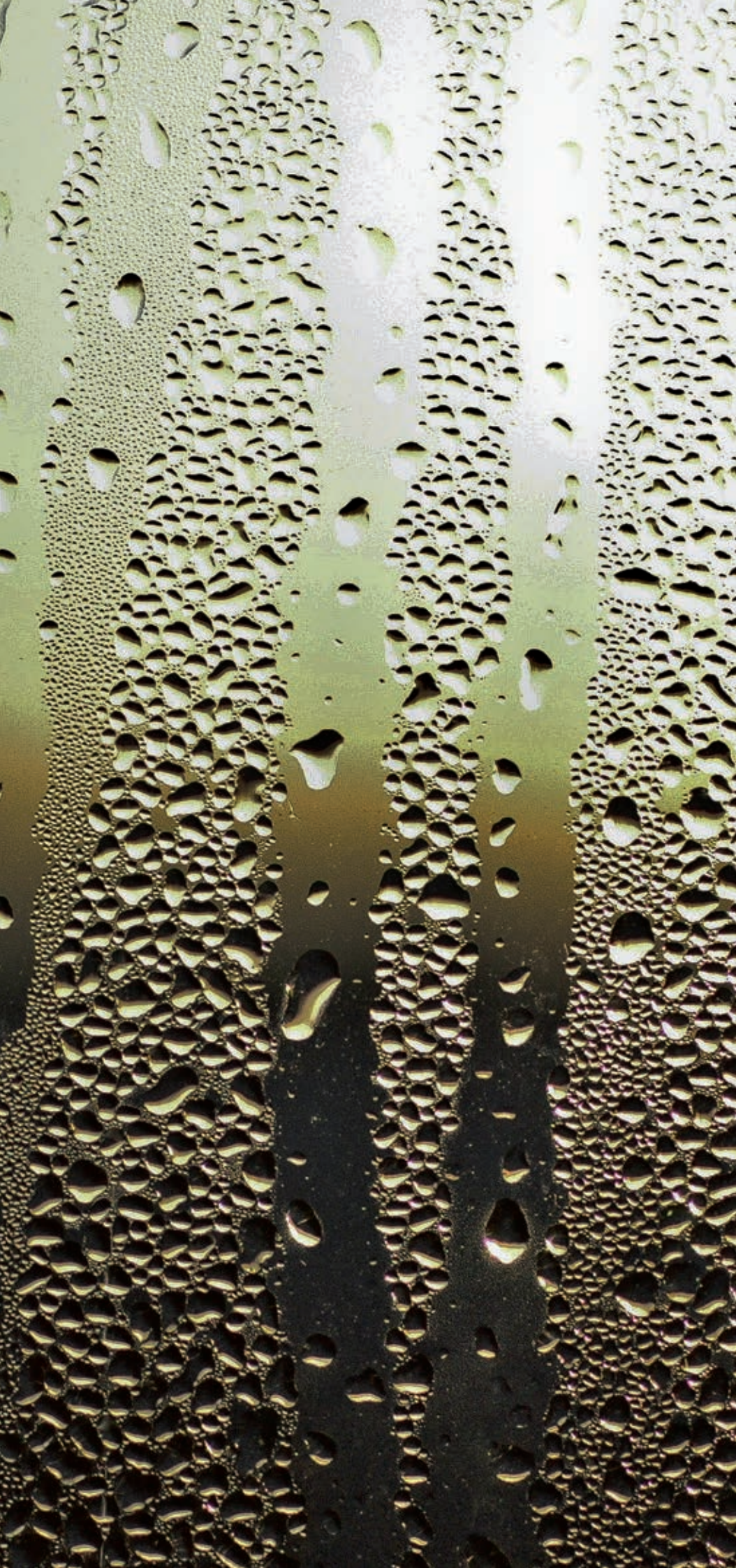
La valeur Sd d'un mur correspond à la somme des Sd de ses composants.



Émulsion acrylique



Émulsion acrylique-siloxane



LA THÉORIE DE KÜNZEL

La théorie de Künzel part du constat qu'un matériau de construction pour façades ne subit pas de dommages au fil du temps si sa capacité à évacuer l'eau, par diffusion, est supérieure à sa capacité d'absorption d'eau par capillarité.

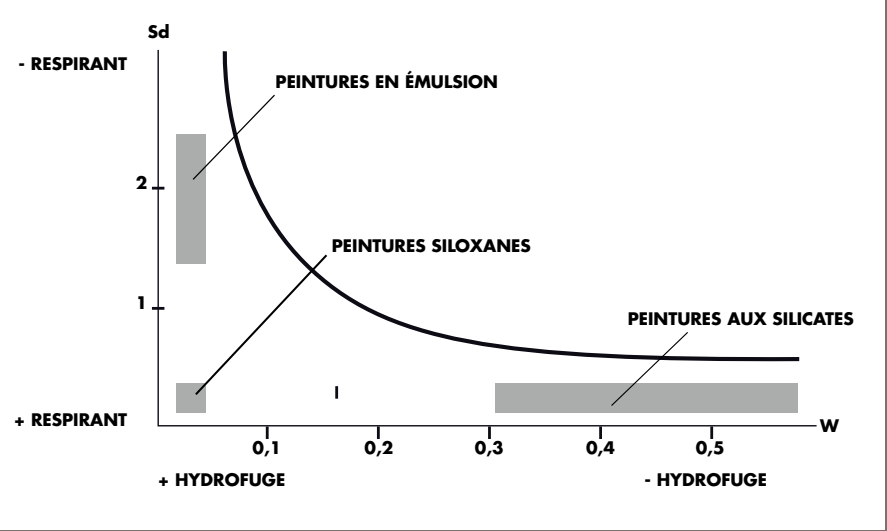
L'évacuation de l'eau s'exprime par la perméabilité à la vapeur ou la résistance à la diffusion, concrètement sous forme de couche d'air équivalente « Sd » en mètres linéaires, et l'absorption d'eau par le coefficient d'absorption d'eau « w ».

Pour un système de protection des façades efficace et fonctionnel, les valeurs « Sd » et « w » doivent être aussi faibles que possible.

Le coefficient d'absorption d'eau « w » doit être inférieur à 0,5 kg/m²·h^{0,5}.

Il représente la résistance à la pénétration de l'eau, où h est le temps exprimé en heures.

Le produit des deux grandeurs Sd • w doit être inférieur à 0,2 kg/m²·h^{0,5}, c'est-à-dire que lorsque la perméabilité à l'eau d'un revêtement est proche de sa valeur maximale, sa résistance au passage de la vapeur doit être proche du minimum.



Sd = Épaisseur d'air équivalente (mètres). Résistance à la diffusion de la vapeur.

W = Perméabilité à l'eau kg/m²·h^{0,5}

Cette formule, théorisée par Künzel, exprime scientifiquement le concept fondamental selon lequel l'eau dans un ouvrage maçonné ne doit pas entrer, et si elle y entre, doit pouvoir en sortir.

PERMÉABILITÉ À LA VAPEUR D’EAU ET SYSTÈMES DE PEINTURE

Le degré de perméabilité à la vapeur peut être choisi en fonction de la nature chimico-physique du support sur lequel le système protecteur sera appliqué.

ENDUITS À BASE DE CHAUDE

Sur un enduit déshumidifiant ou à base de chaux dont la diffusion de la vapeur est d’environ $140 \text{ g/m}^2 \cdot (24\text{h})^{0,5}$, il est conseillé d’appliquer un cycle de peinture avec une vitesse de diffusion de la vapeur d’eau d’au moins $150 \text{ g/m}^2 \cdot (24\text{h})^{0,5}$.

Les cycles de peinture répondant à ces caractéristiques sont constitués de produits à base de liants minéraux tels que le silicate de potassium et la chaux, ou à base de résines siloxanes.

Les valeurs de transmission de la vapeur d’eau de ces produits varient de $279 \text{ g/m}^2 \cdot (24\text{h})^{0,5}$ pour la peinture acrylique-siloxane à $705 \text{ g/m}^2 \cdot (24\text{h})^{0,5}$ pour la peinture à base de silicate de potassium.

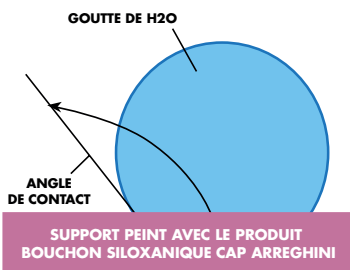
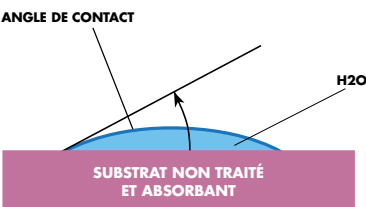
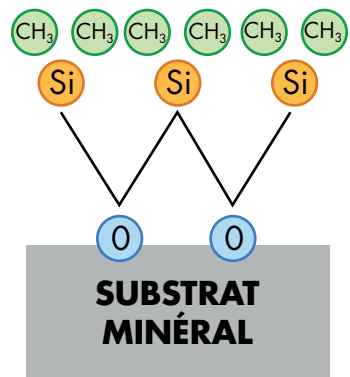
ENDUITS DE NATURE CIMENTAIRE

Pour ce type de support, il est possible d’appliquer en finition, en plus des produits mentionnés ci-dessus, des peintures acryliques capables d’assurer des valeurs de perméabilité allant de 15 à $200 \text{ g/m}^2 \cdot (24\text{h})^{0,5}$.

Ces mêmes valeurs de perméabilité ne sont pas exigées pour les peintures appliquées sur enduits de nature cimentaire, car ceux-ci présentent une vitesse de transmission de la vapeur d’eau d’environ $11 \text{ g/m}^2 \cdot (24\text{h})^{0,5}$.

Il est recommandé que la perméabilité à la vapeur d’une paroi augmente dans la direction du flux de vapeur.

Les peintures murales classiques réduisent peu la perméabilité à la vapeur d’un enduit et très peu celle du mur, et leur résistance à la diffusion de la vapeur, pour l’épaisseur appliquée, assure généralement le flux normal de vapeur d’eau.



CLASSIFICATION DES SYSTÈMES

Les systèmes appropriés pour la protection des façades extérieures sont classés selon la norme EN 1062: EN 7783.

EN 1062-1

Cette norme spécifie un système général pour la description des produits et systèmes de peinture destinés à la conservation, décoration et protection des ouvrages extérieurs en maçonnerie et béton, neufs ou anciens, déjà peints ou non. Elle inclut également un système de classification basé sur des propriétés physiques particulières. Elle s’applique à tous les produits et systèmes de peinture pour ouvrages extérieurs en maçonnerie et béton, y compris ceux destinés aux systèmes d’isolation thermique extérieure.

EN 1062-3

Cette norme spécifie une méthode pour la détermination de la perméabilité à l’eau liquide des peintures, systèmes de peinture et produits associés, destinés aux ouvrages muraux extérieurs et classés selon la norme UNI EN 1062-1. Le procédé s’applique aux peintures et systèmes de peinture appliqués sur des substrats poreux tels que briques, béton et enduits.

EN 7783-2

Perméabilité à la vapeur d’eau.

EN 1062-6

Cette norme spécifie deux méthodes pour déterminer la perméabilité au dioxyde de carbone des produits et cycles de peinture destinés aux ouvrages muraux extérieurs et béton, à appliquer sur des supports poreux, tels que l’enduit ou le béton.

EN 1062-7

Cette norme spécifie deux méthodes pour déterminer les propriétés de résistance à la fissuration des produits, systèmes de peinture et produits associés, utilisables pour ouvrages extérieurs en maçonnerie et béton. La norme doit être lue conjointement avec UNI EN 1062-1 et UNI EN 1504-2. Elle fournit aussi une classification des revêtements selon leur capacité à résister à la fissuration.



RÉSISTANCE DES PEINTURES EN EXTÉRIEUR

Les produits de peinture CAP Arreghini offrent une large gamme de solutions qui répondent efficacement aux besoins de protection pour chaque type de support.

Les peintures appliquées sur les façades extérieures d'un bâtiment répondent aux exigences fondamentales de:

- a. Protection du support** afin d'éviter les dommages causés par les infiltrations d'eau et les taches d'humidité, la corrosion chimique, le décollement de l'enduit dû au gel, la prolifération de mousse et la formation de salissures, ainsi que la perte d'isolation thermique.*
- b. Décoration** pour assurer au bâtiment des caractéristiques d'image, de beauté esthétique et un effet émotionnel, ainsi qu'une identification avec son propre style et goût.*

Les exigences nécessaires pour garantir ces besoins dépendent avant tout du produit, et en particulier de:

- **Le type de liant**, qui assure résistance chimique et adhérence*
- **Le juste rapport** entre liant et pigment*
- **La typologie de pigment**, qui assure couvrance et tenue de la teinte.*

Les pigments peuvent être de nature inorganique ou organique.

PIGMENTS DE NATURE INORGANIQUE

Ils se caractérisent par une meilleure résistance à la lumière et aux alcalins ainsi qu'un pouvoir couvrant élevé.

PIGMENTS DE NATURE ORGANIQUE

Ils peuvent avoir une résistance bonne, moyenne ou faible selon leur nature.

La réalisation des objectifs mentionnés dépend également de facteurs environnementaux, tels que:

- **les conditions et la nature du support qui doit être correctement mûri et préparé***
- **les conditions d'application***
- **les conditions d'exposition et la destination de l'ouvrage.***



SYSTÈMES PROTECTEURS

Les systèmes de protection CAP Arreghini sont capables de créer une barrière résistante à l'eau tout en étant respirante, c'est-à-dire perméable à la vapeur, insaponifiable, avec une haute résistance à l'alcalinité dans le cas d'ouvrages en maçonnerie, et chimiquement inerte pour contrer la condensation de nature acide.

RÉSULTAT OPTIMAL

Pour que cette barrière fonctionne correctement, il est nécessaire, en plus d'un choix rigoureux du produit, de procéder à une application rationnelle sur une surface préalablement préparée. Une préparation adéquate de la surface et une application correcte sont deux facteurs fondamentaux qui, s'ils ne sont pas respectés, peuvent compromettre la réussite de l'ouvrage et sa durabilité dans le temps.

IMPORTANT

Il est donc important de contrôler préalablement les conditions de l'ouvrage à protéger et de son environnement, d'effectuer les réparations nécessaires, d'éliminer les agents de dégradation tels que les efflorescences, moisissures et anciennes peintures en phase de détachement.

Lors de la préparation superficielle des supports composés d'agglomérés de construction de tout type, qu'ils soient naturels comme les marbres et pierres, ou artificiels comme les enduits cimentaires ou à base de chaux, béton et plâtre, il est nécessaire de vérifier si la surface à traiter est neuve ou ancienne.

SYSTÈMES PROTECTEURS SUR SURFACE NEUVE

Dans le cas d'une nouvelle surface à traiter, il suffit de considérer uniquement les phénomènes intervenant entre le support et le revêtement (la présence d'eau et l'alcalinité), car les agressions de nature chimique ou biologique n'ont pas encore eu le temps de se développer et de dégrader le support.

PHÉNOMÈNES À TRAITER

L'EAU

Elle peut être présente sous forme liquide dans le mélange des ouvrages, et dans ce cas, elle doit s'évaporer naturellement pour atteindre des niveaux inférieurs à 8 %, seuil acceptable. Elle peut aussi provenir d'infiltrations dues à des défauts de construction, auquel cas il est indispensable d'éliminer ce problème avant de procéder aux travaux de peinture.

L'ALCALINITÉ

L'alcalinité du support est due au liant hydraulique — chaux et/ou ciment — libre, résultant d'une carbonatation incomplète. Sur un support frais, l'alcalinité est élevée, puis elle diminue jusqu'à une valeur acceptable de pH 8-9 au fur et à mesure que la chaux se carbonate.

ORIGINE DES PHÉNOMÈNES À TRAITER

Les enduits prémélangés et les ragréages cimentaires couramment utilisés dans les systèmes d'isolation thermique par l'extérieur sont formulés avec des liants hydrauliques tels que le ciment Portland, des charges siliceuses sélectionnées et des additifs spécifiques à propriétés hydrauliques. Ces matériaux complètent leurs réactions de prise et durcissement en environ 25-30 jours à 20 ± 2 °C et 65 ± 5 % d'humidité relative.

Si ces conditions varient (températures et humidité plus élevées ou plus basses), la réaction de prise et durcissement des liants hydrauliques peut ralentir, ou en cas de pénurie d'eau (évaporation trop rapide ou absorption élevée), la réaction peut se produire partiellement, laissant des sels solubles non fixés et cristallisés.

Dans ce cas, aussi bien sur un enduit neuf que peint — même au-delà de 30 jours — en présence d'humidité élevée due à la pluie ou à la condensation de brouillard sur les murs, les sels présents dans l'enduit qui n'ont pas achevé la réaction de prise se dissolvent.

Ce phénomène provoque une augmentation du pH qui peut endommager le pigment contenu dans la peinture et qui, en cristallisant en surface, forme une patine blanchâtre après évaporation de l'eau. Plus le film de peinture est respirant, plus ce défaut est visible. Il est donc évident que, pour éviter l'apparition d'efflorescences ou de taches décolorées, il est nécessaire de s'assurer que la réaction de durcissement de l'enduit soit complètement terminée. Il est donc conseillé de laisser achever les réactions de prise et de durcissement de l'enduit avant d'appliquer les cycles de finition.

En cas de reprise liée à l'apparition de ce défaut, il est conseillé de laver abondamment la surface à l'eau afin d'extraire tous les sels présents dans la couche d'enduit, puis, après séchage, de procéder à un nouveau cycle de peinture.

SYSTÈMES PROTECTEURS SUR SURFACE ANCIENNE

Si la surface à traiter est ancienne, il est tout d'abord nécessaire de la rendre adéquate, en contrôlant les résidus de produits de réaction, les altérations et les agents contaminants présents ou générés à la suite d'agressions chimiques et biologiques. Leur présence peut en effet annuler tous les efforts visant à obtenir un bon résultat de peinture.

PRÉPARATION DU SUPPORT

Une des méthodes principales pour préparer une surface consiste en un brossage mécanique énergique et/ou un lavage à haute pression afin d'éliminer les anciennes peintures en phase de décollement, la saleté, la poussière, les efflorescences et autres résidus. Cette opération fondamentale doit être réalisée avec le plus grand soin, en évitant de se contenter du trop fréquent « coup de balai » en espérant que la peinture « colle tout ». Il est très important d'éliminer la poussière fine ainsi que les matériaux en cours d'effritement ou incohérents.



PRÉPARATION DES SUPPORTS EN MAÇONNERIE NEUFS EN EXTÉRIEUR

ENDUITS À BASE DE CHANVRE, ENDUITS CIMENTAIRES, ENDUITS PRÉMÉLANGÉS, ENDUITS CIVILS À BASE DE MORTIER BASTARD, ENDUITS DE LISSAGE POUR RESTAURATION

Attendre une carbonatation et un vieillissement adéquats. Procéder à un brossage soigneux ou à un lavage à haute pression pour éliminer les incohérences éventuelles telles que saletés, pollution et autres matériaux polluants.

Sur une surface sèche, en cas de finitions organiques de nature variée, acryliques, siloxanes, minérales ou autres, appliquer comme décrit dans le système correspondant.

PRÉPARATION DES SUPPORTS EN EXTÉRIEUR AVEC PEINTURES ANCIENNES

Enlever les parties en cours de détachement par grattage ou brossage et éliminer la saleté, la pollution et autres matériaux contaminants par lavage à haute pression. Restaurer les éventuelles parties d'enduit détériorées avec un enduit de lissage 50 ou un mortier de restauration 400 et, sur une surface sèche, procéder comme décrit dans le système correspondant.

PROBLÉMATIQUES DU SUPPORT

PRÉSENCE D'HUMIDITÉ ET EFFLORESCENCES SALINES

Éliminer les causes des infiltrations d'eau. En cas d'humidité ascensionnelle, il faut enlever l'ancien enduit dégradé au-delà de la limite visible de remontée sur environ 70 cm. Ensuite, laver avec de l'eau en répétant le lavage à haute pression trois ou quatre fois en attendant 4-5 jours entre chaque lavage pour éliminer les sels. Consulter le dossier « Traitement des murs humides ».

PRÉSENCE DE MOUSSES ET MOISSURES

Consulter le dossier "Phénomène des moisissures et des algues".

FISSURATIONS

Consulter le dossier "Phénomène des fissures".

DÉGRADATION DU BÉTON

Consulter le dossier "Protection et restauration du béton".

Que ce soit pour des structures neuves ou anciennes, après avoir vérifié que la surface soit homogène et que l'alcalinité ainsi que la teneur en eau soient dans des valeurs acceptables, on peut procéder à l'isolation en choisissant, selon le système de traitement identifié, le primaire d'accrochage.

CAP Arreghini offre une large gamme de primaires, produits insaponifiables à haute pénétration tels que **Murisol**, **Murisol W**, **Primer Top**, **Silofix**, **Silicap Fix**, **Acrilifix Special**, qui remplissent plusieurs fonctions:

1. Ils évitent l'absorption instantanée d'une grande partie de l'eau contenue dans la peinture acrylique. Une absorption trop élevée compromettrait la formation normale du film, et les peintures ainsi appliquées perdraient une grande partie de leurs caractéristiques, telles que la résistance au lavage, à la farinage et au maintien de la teinte.
2. Ils consolident la surface en cas de tendance au friabilisation, évitant ainsi la formation de fissures et l'écaillage de la peinture.

Lors de l'application, la quantité d'isolant varie en fonction du matériau de construction (ciment, plâtre, enduit à la chaux ou autres), en prenant soin de ne pas dépasser, car seule la partie qui pénètre dans le support est utile et bloque la farinage. Il est fondamental que l'isolant ne crée pas une surface vernissée brillante, car cela diminuerait fortement la respirabilité de l'ouvrage et compromettrait l'adhérence des couches de peinture acrylique suivantes.

La préférence est donnée aux produits CAP Arreghini **Murisol** ou **Murisol W** pigmentés, car ils permettent d'exécuter l'intervention de peinture avec une couche en moins et améliorent la capacité couvrante de la peinture.



SYSTÈMES ADAPTÉS AU SUPPORT

Les produits de finition permettent de choisir des systèmes:

- SILOXANIKES HAUTEMENT RESPIRANTS ET HYDROFUGES
- ACRYLIQUES
- ÉLASTOMÈRES ANTIFISSURATION
- MINÉRAUX

ainsi que d'autres systèmes tels que

- **UNIKOCAP ACTIVE**, réalisés avec des matières premières de nouvelle génération qui, grâce aux nanotechnologies, assurent des performances excellentes.











Toutes les peintures acryliques sèchent et sont recouvrables en 4-6 heures, mais complètent le processus de polymérisation et de durcissement en plus de 10 jours dans des conditions optimales (15-30°C avec une humidité du support <10% et une humidité relative de l'air < 65 %; avec des températures plus basses et une humidité plus élevée, le temps de séchage augmente, et si l'humidité de l'air est >85%, le produit ne sèche pas).

Si pendant le temps de séchage complet, la peinture subit un lessivage dû à l'eau de pluie ou à la condensation (en cas de brouillard ou d'humidité supérieure à 85%), des coulures plus ou moins étendues d'aspect semi-brillant, appelées «lumacatures», peuvent apparaître. Ce phénomène, de nature temporaire, n'affecte pas la résistance du produit et est éliminé par un lavage à haute pression ou naturellement, par l'action successive de la pluie et du soleil.

Il est déconseillé de repeindre immédiatement, car le phénomène peut facilement réapparaître.










SYSTÈME SILOXANE

ENDUITS DIVERS NEUFS OU DÉJÀ TRAITÉS AVEC DES PEINTURES

PRIMAIRE	FINITION	COULEURS	CONSOMMATION DU SYSTÈME ml/m²	APPLICATION	PERFORMANCES
MURISOL W MURISOL SILOFIX 1S	SIL2000 ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primaire) + 170-200 (Finition)	 	<ul style="list-style-type: none">• RÉSISTANCE À LA MOISSURE• FINITION MATE• TRANSPIRABILITÉ• ASSAINISSANT
MURISOL W MURISOL SILOFIX 1S	SIL 96 ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primaire) + 180-220 (Finition)	  	<ul style="list-style-type: none">• RÉSISTANCE AUX AGENTS ATMOSPHÉRIQUES• POUVOIR COUVRANT• FINITION MATE• IMPERMÉABILITÉ À L'EAU• DIFFUSION DE LA VAPEUR D'EAU
MURISOL W MURISOL SILOFIX PRIMER TOP 1S	SIL 96 QUARZO ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primaire) + 200-250 (Finition)	 	<ul style="list-style-type: none">• RÉSISTANCE AUX AGENTS ATMOSPHÉRIQUES• POUVOIR COUVRANT• FINITION MATE• IMPERMÉABILITÉ À L'EAU• DIFFUSION DE LA VAPEUR D'EAU
MURISOL W MURISOL SILOFIX PRIMER TOP 1S	SIL MATT ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primaire) + 200-250 (Finition)	 	<ul style="list-style-type: none">• RÉSISTANCE AUX AGENTS ATMOSPHÉRIQUES• DIFFUSION DE LA VAPEUR D'EAU• IMPERMÉABILITÉ À L'EAU• POUVOIR GARNISSANT ET COUVRANT• FINITION MATE
MURISOL W MURISOL SILOFIX PRIMER TOP 1S	SIL 96 TEX ACTIVE 2S	Tucano (seulement teintes pastel) Urban Habitat 360 (seulement teintes pastel)	100-125 (Primaire) + 360-400 (g/m²) (Finition)		<ul style="list-style-type: none">• RÉSISTANCE AUX AGENTS ATMOSPHÉRIQUES• DIFFUSION DE LA VAPEUR D'EAU• IMPERMÉABILITÉ À L'EAU• FINITION MATE• FORT POUVOIR MASQUANT• APPLICATION FACILE• POUVOIR UNIFORMISANT








S = Couches

ENDUITS DIVERS NEUFS OU DÉJÀ TRAITÉS, RÉPARÉS, À UNIFORMISER

PRIMAIRE	SOUS-COUCHE UNIFORMISANTE	FINITION	COULEURS	CONSOMMATION DU SYSTÈME ml/m²	APPLICATION	PERFORMANCES
SILOFIX 1S	UNIFIX FINE/GROSSO 1S	SIL2000 ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primaire) + 240-260 (g/m²) (Fond) + 170-200 (Finition)	 	Uniformise l'aspect des différents enduits
SILOFIX 1S	UNIFIX FINE/GROSSO 1S	SIL 96 ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primaire) + 240-260 (g/m²) (Fond) + 180-220 (Finition)	 	Uniformise l'aspect des différents enduits
SILOFIX 1S	UNIFIX FINE/GROSSO 1S	SIL 96 QUARZO ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primaire) + 240-260 (g/m²) (Fond) + 200-250 (Finition)	 	Uniformise l'aspect des différents enduits
SILOFIX 1S	UNIFIX FINE/GROSSO 1S	SIL MATT ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primaire) + 240-260 (g/m²) (Fond) + 200-250 (Finition)	 	Uniformise l'aspect des différents enduits
SILOFIX 1S	-	SIL96 TEX ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primaire) + 360-400 (g/m²) (Finition)		Uniformise l'aspect des différents enduits



S = Couches

ENDUITS DÉSHUMIDIFIANTS

PRIMAIRE	FINITION	COULEURS	CONSOMMATION DU SYSTÈME ml/m²	APPLICATION	PERFORMANCES
MURISOL W SILOFIX 1S	SIL 96 ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primaire) + 180-250 (Finition)	  	Haute respirabilité
MURISOL W SILOFIX 1S	SIL 96 QUARZO ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primaire) + 200-250 (Finition)	 	Haute respirabilité
MURISOL W SILOFIX 1S	SIL MATT ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primaire) + 200-250 (Finition)	 	Haute respirabilité

S = Couches

ENDUITS DIVERS, NEUFS OU DÉJÀ TRAITÉS, RÉPARÉS, À UNIFORMISER - REVÊTEMENTS ÉPAIS

PRIMAIRE	FINITION	COULEURS	CONSOMMATION DU SYSTÈME ml/m²	APPLICATION	PERFORMANCES
PRIMER TOP MURISOL W	SILOXCAP ACTIVE	Tucano Urban Habitat 360	100-125 (Primaire) + Grain 1000-1,8 kg/m² (Finition) Grain 1200-2,3 kg/m² (Finition) Grain 1500-2,8 kg/m² (Finition)		<ul style="list-style-type: none">• RÉSISTANCE AUX AGENTS ATMOSPHÉRIQUES• RÉSISTANCE AUX MICROFISSURES• DIFFUSION DE LA VAPEUR D'EAU• BARRIÈRE CONTRE LES MOISSURES ET LA SALETÉ
PRIMER TOP MURISOL W	SILINTONACHINO ACTIVE	Tucano Urban Habitat 360	100-125 (Primaire) + Grain 1000-1,8 kg/m² (Finition) Grain 1200-2,3 kg/m² (Finition) Grain 1500-2,8 kg/m² (Finition)		<ul style="list-style-type: none">• RÉSISTANCE AUX AGENTS ATMOSPHÉRIQUES• RÉSISTANCE AUX MICROFISSURES D'ÉCAILLAGE• DIFFUSION DE LA VAPEUR D'EAU• BARRIÈRE CONTRE LES MOISSURES

DONNÉES INFORMATIVES DES PRODUITS CAP ARREGHINI

PRIMAIRE



MURISOL W
Sous-couche murale à base d’hydropliolite pigmentée pour extérieur-intérieur

Primaire mural, formulé avec des résines synthétiques dispersées dans l’eau, avec une technologie spéciale à base de “Hydropliolite”, garantissant une adhésion sûre sur différents types de supports, ainsi qu’une capacité d’isolation et de consolidation. Murisol W garantit d’excellents résultats à la fois sur les anciennes peintures et sur les nouvelles surfaces, permettant ainsi d’appliquer moins de couches pendant le processus d’application. Produit teintable avec le système de teinture AC16.



MURISOL
Sous-couche murale pigmentée à base de solvant pour extérieur

Primaire consolidant pigmenté à base de solvant avec une technologie spéciale à base de “Pliolite”, garantissant une adhésion sûre sur différents types de supports, ainsi qu’une capacité d’isolation et de consolidation. Grâce aux résines et aux pigments spéciaux lamellaires contenus dans le produit, Murisol assure une haute respirabilité, une meilleure résistance des couleurs et moins de couches. Produit teintable avec le système de teinture AC16.



SILOFIX
Primaire mural siloxane transparent pour extérieur

Primaire mural, formulé avec des résines synthétiques en phase aqueuse, utilisant une technologie spécifique qui assure une adhérence fiable sur divers types de supports et une capacité isolante.



PRIMER TOP
Fond mural garnissant acrylo-siloxane pigmenté

Impression murale consolidante et uniformisante pigmentée au quartz à base de résines acrylo-siloxanes en dispersion aqueuse. Le liant acrylique garantit une excellente adhérence sur tout type de support, tandis que le liant siloxane assure une meilleure respirabilité du support. Produit teintable avec le système tintométrique AC16 dans les teintes pastel du nuancier Tucano.

SOUS-COUCHES



UNIFIX FINE
Sous-couche uniformisante et de liaison pour extérieur et intérieur

Sous-couche murale rugueuse formulée avec des résines en dispersion et des charges de granulométrie variée pour extérieur et intérieur. Elle est adaptée à la fois pour uniformiser des surfaces différentes et comme primaire de liaison entre les surfaces avec des peintures synthétiques anciennes et des peintures minérales à base de silicate.



UNIFIX GROSSO
Sous-couche uniformisante et de liaison pour extérieur et intérieur

Sous-couche murale rugueuse formulée avec des résines en dispersion et des charges de granulométrie variée pour extérieur et intérieur. Elle est adaptée à la fois pour uniformiser des surfaces différentes et comme primaire de liaison entre les surfaces avec des peintures synthétiques anciennes et des peintures minérales à base de silicate.

FINITIONS



SIL2000 ACTIVE
Peinture à l’eau siloxane élastique auto-nettoyante pour extérieur, anti-moisissures et anti-algues

Peinture à l’eau anti-moisissures et anti-algues à base de résines siloxanes, garantissant une excellente hydrofugation et formant une barrière durable contre les salissures. Imperméable à l’eau et résistante aux agents atmosphériques, elle est facile à appliquer et idéale pour un usage professionnel grâce à sa haute compatibilité, son adhérence, son pouvoir garnissant et sa couvrance sur divers types de supports. Sa composition siloxane assure une grande respirabilité des façades. Produit teintable avec le système tintométrique AC16.



SIL96 ACTIVE
Peinture à l’eau siloxane pour extérieur, anti-moisissures et anti-algues

Peinture à l’eau anti-moisissures et anti-algues à base de résines siloxanes, garantissant une excellente hydrofugation et formant une barrière durable contre les salissures. Imperméable à l’eau et hautement respirante, elle est facile à appliquer et idéale pour un usage professionnel grâce à sa haute compatibilité, son adhérence, son pouvoir garnissant et sa couvrance sur divers types de supports. Résistante aux agents atmosphériques. Produit teintable avec le système tintométrique AC16.



SIL96 QUARZO ACTIVE
Peinture siloxanique de remplissage pour extérieur anti-moisissure anti-algue

Peinture anti-moisissure et anti-algue à base de farine de quartz, imperméable à l’eau et suffisamment respirante, facile à appliquer, idéale pour un usage professionnel grâce à sa grande compatibilité et à ses excellentes propriétés d’adhérence, de pouvoir garnissant et de couvrance sur différents types de supports. Résistante aux agents atmosphériques. Sa composition acrylosiloxanique garantit une haute respirabilité des façades. Produit colorable avec le système tintométrique AC16.

FINITIONS



SIL MATT ACTIVE
Peinture extérieure acrylique-siloxane, opacifiante, antifongique et anti-algues

Peinture anti-moisissure et anti-algues à base de résines acryliques-siloxanes, offrant une haute respirabilité pour les façades. Elle est imperméable à l’eau et hautement respirante. Grâce à son pouvoir d’adhérence, son pouvoir de remplissage et sa couverture sur divers types de supports, elle est idéale pour un usage professionnel.



SIL96 TEX ACTIVE
Finition uniformisante pour extérieur acrylo-siloxane anti-moisissure et anti-algue

Finition murale rugueuse pour extérieur formulée avec des résines acrylo-siloxanes en dispersion aqueuse et des charges de granulométrie moyenne. Elle est adaptée pour uniformiser et/ou masquer les surfaces irrégulières ou les réparations en ciment, y compris dans les environnements historiques.



SILINTONACHINO ACTIVE
Revêtement mural siloxanique fibré à effet compact, anti-moisissure et anti-algue

Revêtement à base de résines siloxanes, composé de quartz à granulométrie sélectionnée et enrichi d’additifs antimoisissures et antialgues, indiqué pour la protection, la respirabilité et l’hydrofugation des façades extérieures. Idéal pour les systèmes de déshumidification, les revêtements d’isolation thermique et la restauration des bâtiments historiques. Produit teintable avec le système tintométrique AC16.
















SILOXCAP ACTIVE
Revêtement mural acrylo-siloxane fibré à effet compact, anti-moisissure et anti-algue

Revêtement mural à base de résines acrylo-siloxanes, enrichi d’agents antimoisissures et anti-algues, composé de quartz à granulométrie sélectionnée. Il permet d’uniformiser les irrégularités du support et peut être appliqué en cas d’hétérogénéité esthétique ou d’absorption du support. Produit teintable avec le système tintométrique AC16.

SYSTÈME ACRYLIQUE

ENDUITS DIVERS NEUFS OU DÉJÀ TRAITÉS AVEC PEINTURES

PRIMAIRE	FINITION	COULEURS	CONSOMMATION DU SYSTÈME ml/m²	APPLICATION	PERFORMANCES
MURISOL W MURISOL ACRILIFIX SPECIAL 1S	K81 TOPCAP 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primaire) + 190-220 (Finition)	  	• RÉSISTANCE AUX LAVAGES • FAIBLE ABSORPTION DE SALETÉ (Conforme aux critères du Règlement CE 852 pour les environnements de stockage et/ou transformation des aliments).
MURISOL W MURISOL ACRILIFIX SPECIAL 1S	K81 UNIVERSALE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primaire) + 170-200 (Finition)	  	• ADHÉSION SUR DIFFÉRENTS SUPPORTS • HAUT RENDEMENT, RÉSISTANCE AUX LAVAGES • RÉSISTANCE À L'ACCUMULATION DE SALISSURES • COUVERTURE
MURISOL W MURISOL ACRILIFIX SPECIAL 1S	K81 QUARZO ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primaire) + 180-220 (Finition)	 	• HAUT RENDEMENT • RÉSISTANCE AUX LAVAGES • COUVERTURE • FINITION MATTE
MURISOL W MURISOL ACRILIFIX SPECIAL 1S	ESTERNO 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primaire) + 180-220 (Finition)	  	• COUVRANCE • RÉSISTANCE AU LAVAGE
MURISOL W MURISOL ACRILIFIX SPECIAL 1S	ESTERNO QUARZO 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primaire) + 200-250 (Finition)	 	• COUVRANCE • RÉSISTANCE AU LAVAGE • ADHÉRENCE AU SUPPORT • FINITION MATTE


S = Couches

ENDUITS DIVERS NEUFS OU DÉJÀ TRAITÉS, RESTAURÉS, À UNIFORMISER

PRIMAIRE	SOUS-COUCHE UNIFORMISANTE	FINITION	COULEURS	CONSOMMATION DU SYSTÈME ml/m²	APPLICATION	PERFORMANCES
ACRILIFIX SPECIAL	UNIFIX FINE/GROSSO	K81 QUARZO ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primaire) + 240-260 (g/m²) (Fond) + 180-220 (Finition)	 	Uniformiser l'aspect des différents enduits

S = Couches

ENDUITS DIVERS NEUFS OU DÉJÀ TRAITÉS, RESTAURÉS, À UNIFORMISER

PRIMAIRE	FINITION	COULEURS	CONSOMMATION DU SYSTÈME ml/m²	APPLICATION	PERFORMANCES
PRIMER TOP MURISOL W	MURIPLAST ACTIVE	Tucano Urban Habitat 360	100-125 (Primaire) + Grain 1000-1,8 kg/m² (Finition) Grain 1200-2,3 kg/m² (Finition) Grain 1500-2,8 kg/m² (Finition)		• RÉSISTANCE AUX AGENTS ATMOSPHÉRIQUES • RÉSISTANCE AUX MICROFISSURES • DIFFUSION DE LA VAPEUR D'EAU

DONNÉES INFORMATIVES DES PRODUITS CAP ARREGHINI

PRIMAIRE



MURISOL W
Sous-couche murale à base d’hydropliolite pigmentée pour extérieur-intérieur

Primaire mural, formulé avec des résines synthétiques dispersées dans l’eau, avec une technologie spéciale à base de “Hydropliolite”, garantissant une adhésion sûre sur différents types de supports, ainsi qu’une capacité d’isolation et de consolidation. Murisol W garantit d’excellents résultats à la fois sur les anciennes peintures et sur les nouvelles surfaces, permettant ainsi d’appliquer moins de couches pendant le processus d’application. Produit teintable avec le système de teinture AC16.



MURISOL
Sous-couche murale pigmentée à base de solvant pour extérieur

Primaire consolidant pigmenté à base de solvant avec une technologie spéciale à base de “Pliolite”, garantissant une adhésion sûre sur différents types de supports, ainsi qu’une capacité d’isolation et de consolidation. Grâce aux résines et aux pigments spéciaux lamellaires contenus dans le produit, Murisol assure une haute respirabilité, une meilleure résistance des couleurs et moins de couches. Produit teintable avec le système de teinture AC16.



SILOFIX
Primaire mural siloxane transparent pour extérieur

Primaire mural, formulé avec des résines synthétiques en phase aqueuse, utilisant une technologie spécifique qui assure une adhérence fiable sur divers types de supports et une capacité isolante.



PRIMER TOP
Fond mural garnissant acrylo-siloxane pigmenté

Impression murale consolidante et uniformisante pigmentée au quartz à base de résines acrylo-siloxanes en dispersion aqueuse. Le liant acrylique garantit une excellente adhérence sur tout type de support, tandis que le liant siloxane assure une meilleure respirabilité du support. Produit teintable avec le système tintométrique AC16 dans les teintes pastel du nuancier Tucano.

SOUS-COUCHES



UNIFIX FINE
Sous-couche uniformisante et de liaison pour extérieur et intérieur

Sous-couche murale rugueuse formulée avec des résines en dispersion et des charges de granulométrie variée pour extérieur et intérieur. Elle est adaptée à la fois pour uniformiser des surfaces différentes et comme primaire de liaison entre les surfaces avec des peintures synthétiques anciennes et des peintures minérales à base de silicate.



UNIFIX GROSSO
Sous-couche uniformisante et de liaison pour extérieur et intérieur

Sous-couche murale rugueuse formulée avec des résines en dispersion et des charges de granulométrie variée pour extérieur et intérieur. Elle est adaptée à la fois pour uniformiser des surfaces différentes et comme primaire de liaison entre les surfaces avec des peintures synthétiques anciennes et des peintures minérales à base de silicate.

FINITIONS



K81 TOPCAP LUCIDO/SATIN/OPACO
Satin acrylique mural pour intérieur et extérieur

Satin pour intérieur et extérieur à haute résistance aux taches, imperméable à l’eau, à fort pouvoir couvrant. Inodore, anti-poussière, à faible teneur en COV, conforme aux exigences du Rég. 852/2004/CE, et donc adapté à une application dans des locaux tels que des hôpitaux, des écoles, des entrepôts alimentaires, etc. Produit teintable avec le système tintométrique AC16.



K81 UNIVERSALE
Peinture acrylique superlavable universelle pour intérieur et extérieur

Peinture de haute qualité pour l’extérieur et l’intérieur, imperméable à l’eau, adaptée à l’application sur divers types de supports grâce à une excellente adhérence. Elle possède un fort pouvoir de remplissage et une excellente couverture sur différents types de supports. Couleurs comme spécifié dans la palette K81 Universale, produit teintable avec le système tintométrique AC16.



K81 QUARZO ACTIVE
Peinture acrylique remplissante anti-moisissure et anti-algues mate

Peinture pour extérieur, composée de farine de quartz, adaptée à l’application sur tout type d’enduit, imperméable à l’eau. Assure une excellente couverture et un pouvoir de remplissage avec une action anti-moisissure et anti-algues. Produit teintable avec le système tintométrique AC16.

FINITIONS



ESTERNO
Peinture acrylique lessivable mate pour extérieur

Peinture à l’eau d imperméable, applicable sur différents types de supports, avec un pouvoir garnissant et couvrant. Sa haute qualité garantit protection et résistance des couleurs en extérieur. Produit teintable avec le système tintométrique AC16.



ESTERNO QUARZO
Peinture acrylique à l’eau lavable garnissante pour extérieur mate

Peinture à l’eau garnissante, imperméable à l’eau, offrant une haute compatibilité et adhérence sur divers types de supports. Grâce à son opacité, elle masque les imperfections de l’enduit et, comme toute la gamme extérieure, dans les couleurs avec une valeur de réflexion de la lumière (LRV) >25, elle est également adaptée à l’entretien des systèmes d’isolation thermique par l’extérieur. Produit teintable avec le système tintométrique AC16.





MURIPLAST ACTIVE
Revêtement mural acrylique fibré à effet compact anti-moisissure et anti-algue

Revêtement mural acrylique pour extérieur, enrichi d’additifs anti-moisissures et anti-algues, composé de quartz à granulométrie sélectionnée. Il garantit un pouvoir garnissant et masquant permettant d’uniformiser les irrégularités du support. Produit teintable avec le système tintométrique AC16.



SYSTÈME HYDROPLIOLITE

ENDUITS DIVERS NEUFS ET ANCIENNES PEINTURES

PRIMAIRE	FINITION	COULEURS	CONSOMMATION DU SYSTÈME ml/m²	APPLICATION	PERFORMANCES
PAS NÉCESSAIRE	UNIKOCAP ACTIVE Minimum 2 couches	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	180-220 (Finition) Minimum 2 couches	 	<ul style="list-style-type: none">• NE NÉCESSITE PAS DE PRIMAIRE• APPLICABLE À BASSE TEMPÉRATURE• HAUTE TRANSPIRABILITÉ• HYDROFUGE• FINITION TRÈS MATE

S = Couches

ENDUITS DIVERS NEUFS, ANCIENNES PEINTURES SYNTHÉTIQUES ET ENDUITS RESTAURÉS À UNIFORMISER

PRIMAIRE	FONDO UNIFORMANTE	FINITION	COULEURS	CONSOMMATION DU SYSTÈME ml/m²	APPLICATION	PERFORMANCES
SILOFIX 1S	UNIFIX FINE/GROSSO 1S	UNIKOCAP ACTIVE Minimo 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	240-260 (g/m²) (Fond) + 180-220 (Finition)	 	Uniformiser l'aspect des différents enduits <ul style="list-style-type: none">• NE NÉCESSITE PAS DE PRIMAIRE• APPLICABLE À BASSE TEMPÉRATURE• HAUTE TRANSPIRABILITÉ• HYDROFUGE• FINITION TRÈS MATE

S = Couches

DONNÉES INFORMATIVES DES PRODUITS CAP ARREGHINI

SOUS-COUCHES



UNIFIX FINE
Sous-couche uniformisante et de liaison pour extérieur et intérieur

Sous-couche murale rugueuse formulée avec des résines en dispersion et des charges de granulométrie variée pour extérieur et intérieur. Elle est adaptée à la fois pour uniformiser des surfaces différentes et comme primaire de liaison entre les surfaces avec des peintures synthétiques anciennes et des peintures minérales à base de silicate.



UNIFIX GROSSO
Sous-couche uniformisante et de liaison pour extérieur et intérieur

Sous-couche murale rugueuse formulée avec des résines en dispersion et des charges de granulométrie variée pour extérieur et intérieur. Elle est adaptée à la fois pour uniformiser des surfaces différentes et comme primaire de liaison entre les surfaces avec des peintures synthétiques anciennes et des peintures minérales à base de silicate.



SILOFIX
Primaire mural siloxane transparent pour extérieur

Primaire mural, formulé avec des résines synthétiques en phase aqueuse, utilisant une technologie spécifique qui assure une adhérence fiable sur divers types de supports et une capacité isolante.

FINITIONS





UNIKOCAP ACTIVE
Fond finition garnissant extra mat, anti-moisissures et anti-algues

Peinture à l'eau anti-moisissures et anti-algues avec finition mate, imperméable à l'eau et suffisamment respirante, applicable même à des températures proches de zéro, assurant adhérence et couverture. Grâce à sa formulation à base d'Hydroplioliite, elle garantit une protection maximale et une excellente résistance des couleurs en extérieur, ainsi qu'une adhérence exceptionnelle, la rendant idéale pour l'application. Produit teintable avec le système tintométrique AC16.



SYSTÈME ÉLASTOMÈRE

ENDUITS DIVERS NEUFS ET ANCIENNES PEINTURES

PRIMAIRE	FINITION	COULEURS	CONSOMMATION DU SYSTÈME ml/m²	APPLICATION	PERFORMANCES
MURISOL W ACRILIFIX SPECIAL PRIMER TOP 1S	ELASTO ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 +285-330	 	• RÉSISTANCE AUX MICROFISSURES • IMPERMÉABILITÉ À L'EAU

S = Couches

ENDUITS DIVERS NEUFS, ANCIENNES PEINTURES SYNTHÉTIQUES ET ENDUITS RESTAURÉS À UNIFORMISER

PRIMAIRE	FONDO UNIFORMANTE	FINITION	COULEURS	CONSOMMATION DU SYSTÈME ml/m²	APPLICATION	PERFORMANCES
ACRILIFIX SPECIAL 1S	UNIFIX FINE/GROSSO 1S	ELASTO ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primaire) + 240-260 (g/m²) (Fond) + 285-330 (Finition)	 	Uniformise l'aspect des différents enduits • RÉSISTANCE AUX MICROFISSURES • IMPERMÉABILITÉ À L'EAU

S = Couches

DONNÉES INFORMATIVES DES PRODUITS CAP ARREGHINI

PRIMAIRE



MURISOL W
Sous-couche murale à base d'hydropliolite pigmentée pour extérieur-intérieur

Primaire mural, formulé avec des résines synthétiques dispersées dans l'eau, avec une technologie spéciale à base de "Hydropliolite", garantissant une adhésion sûre sur différents types de supports, ainsi qu'une capacité d'isolation et de consolidation. Murisol W garantit d'excellents résultats à la fois sur les anciennes peintures et sur les nouvelles surfaces, permettant ainsi d'appliquer moins de couches pendant le processus d'application. Produit teintable avec le système de teinture AC16.



ACRILIFIX SPECIAL
Primaire mural micronisé à base d'eau transparent pour extérieur

Primaire mural formulé avec des résines colloïdales en dispersion aqueuse, avec une technologie particulière à base de micro-émulsions garantissant une adhésion sûre sur différents types de supports, ainsi qu'une capacité isolante et consolidante. Le produit est prêt à l'emploi et particulièrement indiqué pour les traitements acryliques.



PRIMER TOP
Fond mural garnissant acrylo-siloxane pigmenté

Impression murale consolidante et uniformisante pigmentée au quartz à base de résines acrylo-siloxanes en dispersion aqueuse. Le liant acrylique garantit une excellente adhérence sur tout type de support, tandis que le liant siloxane assure une meilleure respirabilité du support. Produit teintable avec le système tintométrique AC16 dans les teintes pastel du nuancier Tucano.

SOUS-COUCHES



UNIFIX FINE
Sous-couche uniformisante et de liaison pour extérieur et intérieur

Sous-couche murale rugueuse formulée avec des résines en dispersion et des charges de granulométrie variée pour extérieur et intérieur. Elle est adaptée à la fois pour uniformiser des surfaces différentes et comme primaire de liaison entre les surfaces avec des peintures synthétiques anciennes et des peintures minérales à base de silicate.



UNIFIX GROSSO
Sous-couche uniformisante et de liaison pour extérieur et intérieur

Sous-couche murale rugueuse formulée avec des résines en dispersion et des charges de granulométrie variée pour extérieur et intérieur. Elle est adaptée à la fois pour uniformiser des surfaces différentes et comme primaire de liaison entre les surfaces avec des peintures synthétiques anciennes et des peintures minérales à base de silicate.

FINITION




ELASTO ACTIVE
Peinture élastomère fibrée anti-algues anti-moisissures

Peinture à base de copolymères acryliques élastiques formulée avec des fibres de polyéthylène, sans plastifiants, formant un revêtement adapté à la résistance aux microfissures. Elle est imperméable à l'eau et respirante, dotée d'une grande compatibilité et d'excellentes propriétés d'adhérence, de pouvoir garnissant et de couverture sur différents types de supports. Le produit, dans les couleurs avec une valeur de réflexion de la lumière LRV >25, est également adapté comme anti-fissuration dans les systèmes d'isolation thermique par l'extérieur. Produit teintable avec le système tintométrique AC16.



SYSTÈME MINÉRAL

ENDUITS DIVERS ET ENDUITS DÉSHUMIDIFIANTS NEUFS

PRIMAIRE	FONDO UNIFORMANTE	FINITION	COULEURS	CONSOMMATION DU SYSTÈME ml/m²	APPLICATION	PERFORMANCES
SILICAP BIANCO DILUÉ À 30-40% AVEC SILICAP FIX 1S	Pas nécessaire	SILICAP DILUÉ À 15-20 % AVEC SILICAP FIX 2S	Tucano (teintes sélectionnées)	100-125 (Primaire) + 200-250 (Finition)		• COUVRANCE • FINITION TRÈS MATE

S = Couches

ENDUITS DIVERS ET ENDUITS NEUFS DÉSHUMIDIFIANTS

PRIMAIRE	FONDO UNIFORMANTE	FINITION	COULEURS	CONSOMMATION DU SYSTÈME ml/m²	APPLICATION	PERFORMANCES
Pas nécessaire	Unifix FINE/GROSSO 1S	SILICAP DILUÉ À 15-20% AVEC SILICAP FIX 2S	Tucano (teintes sélectionnées)	240-260 (g/m²) + 200-250		• COUVRANCE • FINITION TRÈS MATE
Pas nécessaire	Unifix FINE/GROSSO 1S	SILICAP DILUÉ À 15-20% AVEC SILICAP FIX 2S	Tucano (teintes sélectionnées)	240-260 (g/m²) (Fond) + Grain 1000-1,8 kg/m² (Finition) Grain 1200-2,3 kg/m² (Finition) Grain 1500-2,8 kg/m² (Finition)		• RÉSISTANCE AUX AGENTS ATMOSPHÉRIQUES • RÉSISTANCE AUX MICROFISSURES • DIFFUSION DE LA VAPEUR D'EAU

S = Couches

DONNÉES INFORMATIVES DES PRODUITS CAP ARREGHINI

PRIMAIRE



SILICAP
Peinture minérale à base de silicates pour extérieur

Peinture à base de liants minéraux à base de silicate de potassium avec une finition très mate, dotée d'une haute respirabilité, idéale pour les applications dans des environnements privés ou publics d'intérêt historique et artistique. En raison de sa nature chimique, elle ne forme pas de film, mais durcit par réaction chimique avec le support. Elle peut être teintée avec le système de teinture AC16.



SILICAP FIX
Primaire mural aux silicates transparent pour extérieur

Prima hydrodiluable avec liants minéraux à base de silicate de potassium. En raison de sa nature chimique, il ne forme pas de film, mais durcit en réagissant chimiquement avec le support.



PRIMER TOP
Fond mural garnissant acrylo-siloxane pigmenté

Impression murale consolidante et uniformisante pigmentée au quartz à base de résines acrylo-siloxanes en dispersion aqueuse. Le liant acrylique garantit une excellente adhérence sur tout type de support, tandis que le liant siloxane assure une meilleure respirabilité du support. Produit teintable avec le système tintométrique AC16 dans les teintes pastel du nuancier Tucano.

SOUS-COUCHES



UNIFIX FINE
Sous-couche uniformisante et de liaison pour extérieur et intérieur

Sous-couche murale rugueuse formulée avec des résines en dispersion et des charges de granulométrie variée pour extérieur et intérieur. Elle est adaptée à la fois pour uniformiser des surfaces différentes et comme primaire de liaison entre les surfaces avec des peintures synthétiques anciennes et des peintures minérales à base de silicate.



UNIFIX GROSSO
Sous-couche uniformisante et de liaison pour extérieur et intérieur

Sous-couche murale rugueuse formulée avec des résines en dispersion et des charges de granulométrie variée pour extérieur et intérieur. Elle est adaptée à la fois pour uniformiser des surfaces différentes et comme primaire de liaison entre les surfaces avec des peintures synthétiques anciennes et des peintures minérales à base de silicate.

FINITION



SILICAP
Peinture minérale à base de silicates pour extérieur

Peinture à base de liants minéraux à base de silicate de potassium avec une finition très mate, dotée d'une haute respirabilité, idéale pour les applications dans des environnements privés ou publics d'intérêt historique et artistique. En raison de sa nature chimique, elle ne forme pas de film, mais durcit par réaction chimique avec le support. Elle peut être teintée avec le système de teinture AC16.



SILOXSIL ACTIVE
Revêtement mural à base de silicate fibré à effet compact anti-moisissure et anti-algue

Revêtement mural minéral à base de silicate, enrichi d'agents anti-moisissure et anti-algues, composé de quartz à granulométrie sélectionnée. Il est adapté à la protection et à la décoration des surfaces murales extérieures, notamment comme finition sur les systèmes d'isolation thermique par l'extérieur et les systèmes de déshumidification. Produit teintable avec le système tintométrique AC16.

CONSULTEZ ÉGALEMENT LES AUTRES CATALOGUES CAP ARREGHINI

-  PHÉNOMÈNE DE FISSURATION
-  TYPOLOGIES D'ENDUITS: PRÉPARATION ET RESTAURATION
-  PHÉNOMÈNE DES MOISSURES ET DES ALGUES
-  ENCAPSULATION DE L'AMIANTE
-  PROTECTION ET RÉPARATION DU BÉTON
-  ISOLATION THERMIQUE AVEC SYSTÈME DE FAÇADE THERMOCAP
-  TRAITEMENT DES MURS HUMIDES
-  TRAITEMENT DES MÉTAUX
-  TRAITEMENT DU BOIS



