

A08

TRAITEMENT DES MURS HUMIDES



ARREGHINI®

ITALIAN PAINTS SINCE 1950



AAAAAA

08

TRAITEMENT DES MURS HUMIDES

Les supports minéraux sont continuellement exposés à des sollicitations dues à des agents chimiques et atmosphériques pouvant provoquer la dégradation des structures. L'eau, qu'elle soit à l'état liquide ou sous forme de vapeur, représente la plus grande menace.



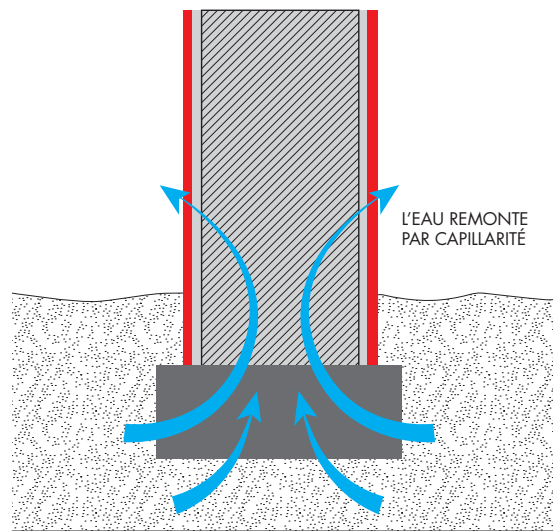
SOMMAIRE

6	EXAMEN DIAGNOSTIQUE DU PROBLÈME <i>Humidité et sels</i>
9	DOMMAGES PROVOQUÉS PAR LA PRÉSENCE D'HUMIDITÉ DANS LES MAÇONNERIES
10	SOLUTIONS ET ASSAINISSEMENT <i>Barrière physique</i> <i>Barrière chimique</i> <i>Système de déshumidification</i>
12	LE SYSTÈME DE DÉSHUMIDIFICATION CAP ARREGHINI <i>Enduit macroporeux</i> <i>Modalités d'intervention</i> <i>Préparation de la surface</i> <i>Préparation du produit</i> <i>Utilisation du produit</i> <i>Finitions</i>
14	PEINTURES PROTECTRICES DE FINITION
15	SYSTÈMES DE FINITION <i>Système siloxane</i> <i>Système minéral</i>
17	DIFFÉRENCES ENTRE LES DEUX SYSTÈMES DE FINITION

EXAMEN DIAGNOSTIQUE DU PROBLÈME

HUMIDITÉ ET SELS

L'un des phénomènes les plus fréquemment observés dans les ouvrages en maçonnerie est la présence d'eau dans les parties inférieures, qui pénètre depuis le sol par remontée capillaire et se propage dans les matériaux. L'humidité ascensionnelle est un phénomène rare dans les bâtiments récents, où l'on utilise des matériaux appropriés et où une imperméabilisation adéquate des parties enterrées a été réalisée. Elle est en revanche très fréquente dans les bâtiments anciens des centres historiques, où l'imperméabilisation est souvent insuffisante.



Tous les matériaux de construction tels que les enduits, les briques, les blocs en terre cuite et les supports à base de ciment présentent une porosité élevée. Ces pores sont interconnectés et forment un réseau dense de capillaires à travers lesquels l'humidité peut remonter depuis le sol, le long des fondations de l'édifice insuffisamment imperméabilisées.

Pratiquement tous les murs traditionnels en contact direct avec un sol humide sont sujets à ce phénomène, et le mortier de construction agit comme vecteur de propagation et de liaison entre les structures, même isolées.

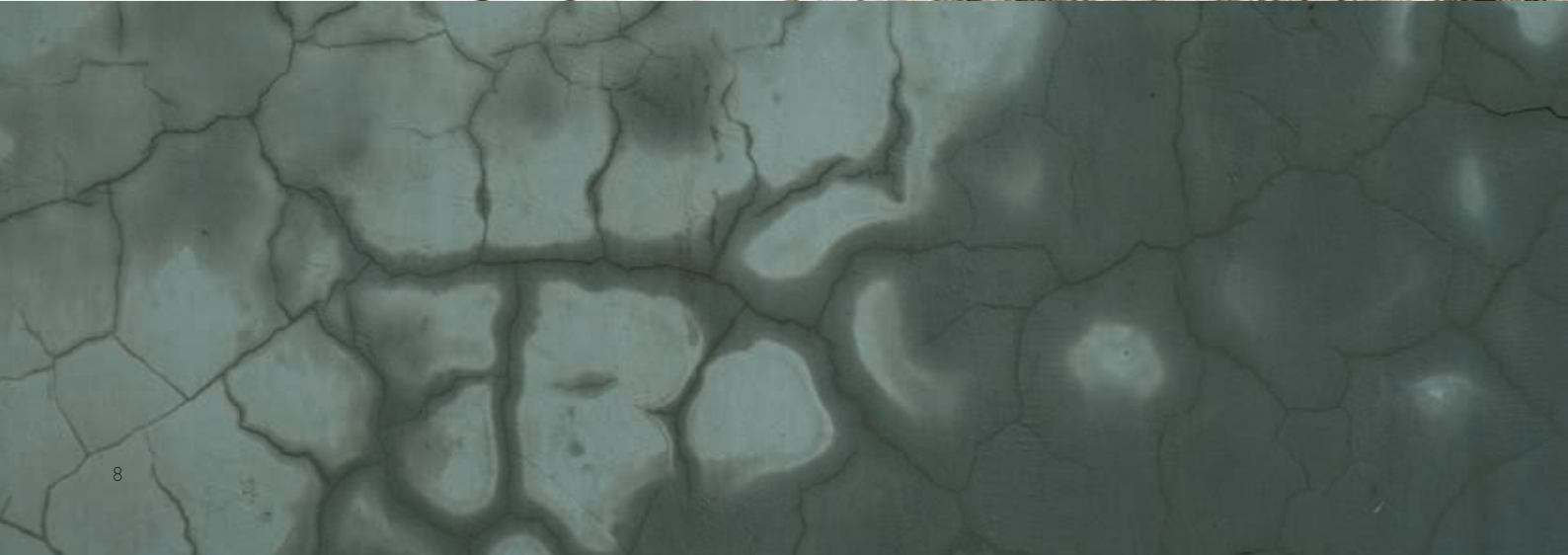
Dans le cas de l'humidité ascensionnelle, un dommage supplémentaire est causé par les sels solubles, tels que les sulfates, chlorures et nitrates.

Ces sels peuvent provenir du sol, de l'eau (qui contient toujours des sels dissous) ou même de la maçonnerie elle-même, qui renferme des quantités sensibles de sels issus soit des matières premières utilisées, soit des agrégats contenus dans les mortiers à base de chaux ou de ciment.

L'eau, en remontant à l'intérieur de la structure, atteint l'extérieur et, après évaporation, dépose les sels à la surface des maçonneries. Ces dépôts sont visibles sous forme de substances blanchâtres, d'aspect cristallin, poudreux ou filamenteux. Les anciennes constructions, après avoir été soumises longtemps à la remontée capillaire, peuvent accumuler une très grande quantité de sels dans les murs.

Cet effet destructeur peut s'aggraver si la maçonnerie est en contact avec des sels à tendance hygroscopique, comme les chlorures (en milieu marin), les sulfates (en milieu industriel) ou les nitrates (souvent présents dans les zones agricoles, anciennes réserves de fumier ou d'engrais).

L'absorption capillaire sera d'autant plus importante que la teneur en sels dissous dans l'eau est élevée et que le revêtement est imperméable, empêchant l'évaporation.



DOMMAGES PROVOQUÉS PAR LA PRÉSENCE D'HUMIDITÉ DANS LES MAÇONNERIES

DÉGRADATION PHYSIQUE

La présence d'eau peut modifier, voire détruire dans les cas extrêmes, les propriétés des matériaux de construction. Le gel, par exemple, provoque une augmentation du volume de l'eau d'environ 10 %. Cette expansion dans les capillarités engendre, dans certaines conditions, des fissures et des éclatements dans les maçonneries.

DÉGRADATION CHIMIQUE

Une humidité interne excessive provoque également une détérioration de la cohésion des maçonneries. En effet, l'eau agit comme vecteur pour tous les sels solubles présents dans le support ou dans le sol, entraînant d'importants effets destructeurs.

En présence d'humidité, les gaz acides tels que le dioxyde de soufre ou le dioxyde de carbone, ainsi que les sels (sulfates, chlorures et nitrates), réagissent avec les liants calcaires, la chaux et le carbonate de calcium, les rendant solubles, ce qui détériore la consistance des maçonneries.

Après la saturation ou l'évaporation de l'eau, la cristallisation des sels provoque une augmentation de volume générant une pression si élevée qu'elle peut entraîner des fissures dans la structure.

DÉGRADATION BIOLOGIQUE

Un autre dommage provoqué par l'humidité persistante à l'intérieur des maçonneries est l'apparition et la prolifération de micro-organismes végétaux, moisissures, lichens, algues, champignons et mousses.

L'installation de ces micro-organismes peut entraîner la dégradation du matériau de construction et une réduction du confort de l'habitat lorsque le phénomène se manifeste à l'intérieur.

PERTE DE L'ISOLATION THERMIQUE

Un mur excessivement humide peut perdre jusqu'à 50 % de son pouvoir isolant par rapport à un mur sec.

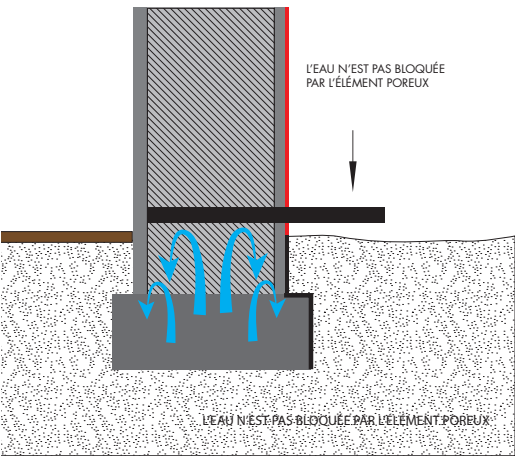
Cette importante déperdition thermique entraîne, outre une réduction du confort de l'habitat, une augmentation des coûts énergétiques.

SOLUTIONS ET ASSAINISSEMENT

De multiples systèmes de rénovation sont utiles pour limiter la hauteur de remontée de l'eau et en faciliter l'évacuation hors de la maçonnerie. Les principales méthodes utilisées sont les barrières physiques et chimiques, ou le systèmes de déshumidification.

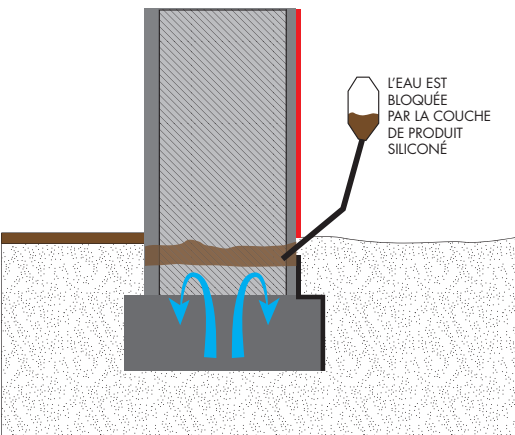
BARRIÈRE PHYSIQUE

Cela consiste à pratiquer une coupe horizontale dans le mur et à y insérer une plaque de matériau non poreux qui bloque la remontée capillaire. Cette technique est difficile à appliquer car elle peut compromettre la stabilité des constructions.



BARRIÈRE CHIMIQUE

Cela consiste à injecter sous pression des produits à faible poids moléculaire (silicones) à travers une série de trous dans le mur. La fonction de ces liquides est de rendre hydrophobes les pores et les capillaires en inversant le ménisque, bloquant ainsi la montée d'eau.



SYSTÈME DE DÉSHUMIDIFICATION

Il s'agit d'un ensemble de produits, chacun ayant une fonction spécifique, dont l'intégration offre une solution efficace au problème, capable de réparer un mur affecté par l'humidité ascensionnelle.

Le système se base sur:

■ PRIMAIRE HYDROPHOBE

À base de silanes à faible poids moléculaire, hautement pénétrant, appliqué par pulvérisation ou au pinceau jusqu'à saturation de la couche de fond. Ce traitement évite ou limite les dommages causés par les sels (chlorures, sulfates, phosphates et nitrates présents dans le sol et les matériaux de construction) qui, en remontant dissous à travers les capillaires de la structure, se solidifient après évaporation de l'eau dans le substrat de surface; la cristallisation, se produisant avec une forte augmentation de volume (de 4 à 6 fois), casse les capillaires de l'enduit, le désagrégeant.

■ ENDUIT MACROPOREUX

Obtenu en utilisant des additifs poreux qui, une fois mélangés à l'eau et appliqués, présentent une surface diffuse jusqu'à 20 fois supérieure à celle d'un enduit traditionnel. Cette surface diffuse plus grande garantit une plus grande rapidité et quantité d'évaporation, assurant ainsi une réhabilitation progressive de la structure.

■ FINITION À HAUTE RESPIRABILITÉ ET FAIBLE PERMÉABILITÉ À L'EAU

Empêche que l'humidité extérieure, comme l'humidité atmosphérique, s'ajoute à celle déjà présente dans la structure par capillarité, annulant ainsi le bénéfice apporté par les enduits macroporeux. L'utilisation de finitions à base de siloxanes ou silicates hydrophobisés permet d'assurer une protection avec une haute diffusion de la vapeur d'eau, une forte imperméabilité à l'eau météorique et un agréable effet esthétique.

LE SYSTÈME DE DÉSHUMIDIFICATION CAP ARREGHINI

ENDUIT MACROPOREUX

Silofix et Rasante KZ sont idéaux pour intervenir sur tout type d'ouvrage de restauration conservatrice et de rénovation, à l'intérieur comme à l'extérieur, y compris sur des bâtiments d'intérêt historique et artistique, car ils permettent de restaurer parfaitement l'aspect original du mur. Efficace et résolutif, le système déshumidifiant CAP Arreghini permet de rétablir l'équilibre hygrométrique originel des maçonneries et convient sur des surfaces de toute nature, minérales ou cimentaires, à condition qu'elles soient complètement débarrassées de l'enduit. Le système déshumidifiant CAP Arreghini peut être mis en œuvre directement par l'entreprise qui réalisera également la peinture de finition. Par conséquent, ce type d'intervention, comparé à d'autres techniques, est plus facile, rapide et moins invasive.

MODALITÉS D'INTERVENTION

Le système déshumidifiant CAP Arreghini s'utilise dans les cas où le phénomène d'humidité ascensionnelle est présent à la fois à l'extérieur et à l'intérieur. L'application du système des deux côtés des maçonneries garantit un assainissement plus radical.

Le système déshumidifiant est efficace dans les cas suivants:

- ASSAINISSEMENT DES SURFACES DE MAÇONNERIES HUMIDES PRÉSENTANT DES PROBLÈMES DE REMONTÉE CAPILLAIRE, TANT À L'EXTÉRIEUR QU'À L'INTÉRIEUR.
- DÉSHUMIDIFICATION DES MAÇONNERIES DÉTÉRIORÉES AVEC PRÉSENCE DE SELS.
- ASSAINISSEMENT DES LOCAUX ENTERRÉS SOUMIS À CONDENSATION ET HUMIDITÉ, À CONDITION QU'AUCUNE INFILTRATION D'EAU EXTÉRIEURE NE SOIT PRÉSENTE.

PRÉPARATION DE LA SURFACE

Après avoir identifié la limite supérieure de la tache d'humidité présente sur les maçonneries, procéder à l'enlèvement de la couche d'enduit jusqu'à 50-70 cm au-dessus de l'humidité ou de la dégradation visible, enlever les parties incohérentes et friables et dégarnir les joints de mortier de pose lorsqu'ils sont incohérents. En présence de fortes concentrations de sels, procéder à des grattages et brossages jusqu'au vif de la maçonnerie, laver à plusieurs reprises en attendant deux à trois jours entre chaque lavage, puis régulariser et reboucher les éventuels trous avec **Rasante KZ** et des éclats de brique.

Préparer les bandes en utilisant des règles en bois ou en matériau synthétique. En cas d'utilisation de **Rasante KZ**, les bandes doivent être préparées deux jours à l'avance.



PRÉPARATION DU PRODUIT

Dans une bétonnière, verser 4 à 5 litres d'eau propre pour chaque sac de Rasante KZ, ajouter lentement le produit et mélanger pendant 5 à 10 minutes jusqu'à obtenir un mélange crémeux. Pour le gobetis, utiliser 10 litres d'eau propre par sac de produit.

UTILISATION DU PRODUIT

Sur support sec ou légèrement humide, appliquer Silofix prêt à l'emploi avec un pulvérisateur basse pression (max. 2 bar) ou au pinceau. La consommation dépendra du type de maçonnerie et de l'absorption du matériau. Silofix a pour but d'hydrofuger et d'empêcher la migration de l'eau capillaire ainsi que la formation de sels et d'efflorescences.

Après environ 30 minutes, appliquer un gobetis avec **Rasante KZ**; après 3 à 5 heures, appliquer **Rasante KZ** en une couche unique d'au moins 2 cm et ne dépassant pas 3 cm, selon les modalités suivantes:

- Appliquer le produit sans l'écraser ni effectuer de finition à l'état plastique;
- Régaler en douceur sans compression en passant sur les guides de niveau préalablement mis en place;
- Terminer avec une dernière couche de finition régularisante de 1 à 2 mm, en appliquant le produit à l'aide d'une taloche en éponge.

PEINTURES PROTECTRICES E FINITION

Sur un système de déshumidification, la finition doit garantir une résistance à la diffusion de la vapeur compatible avec la respirabilité de l'enduit, en permettant l'évacuation de la vapeur sans en empêcher la sortie, tout en empêchant la pénétration de l'eau. Ces deux exigences sont remplies par le système siloxane et le système minéral.

SYSTÈME SILOXANIQUE SILOFIX

- Fixateur consolidant anti-sel pour extérieur et intérieur. Il consolide la surface, créant une zone hydrophobe qui bloque l'humidité et limite l'apparition de sels et d'efflorescences.
- **SIL2000 ACTIVE – SIL96 ACTIVE – SIL96 QUARTZ ACTIVE – SIL MATT ACTIVE – SIL 96 TEX ACTIVE**
- Peintures de finition siloxaniques. Le système à base de siloxanes favorise le passage naturel de la vapeur d'eau et en empêche l'accumulation dans le support. La respirabilité de la peinture siloxanique s'allie à une forte hydrofugation, faisant glisser l'eau de pluie sur la surface sans l'imprégner.

SYSTÈME MINÉRAL

Comme finition pour le système de déshumidification CAP Arreghini, on peut également utiliser des peintures minérales à base de silicate de potassium, caractérisées par une respirabilité élevée, mais nécessitant une application plus technique.








Le système minéral comprend:

- **SILICAP FIX**
- Solution de silicate de potassium à utiliser comme fixateur consolidant et comme diluant pour Silicap.
- **SILICAP**
- Peinture au silicate. Le système au silicate assure une respirabilité maximale à la vapeur d'eau.
- **CALCE**
- Peinture à base de chaux aérienne. Le système à base de chaux permet une excellente diffusion de la vapeur et une haute respirabilité.

SYSTÈMES DE FINITION











SYSTÈME SILOXANE

ENDUITS DÉSHUMIDIANTS

PRIMAIRE	FINITION	COULEURS	CONSOMMATION DU SYSTÈME ml/m²	APPLICATION	PERFORMANCES
MURISOL W SILOFIX 1S	SIL96 ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primaire) + 180-220 (Finition)	  	• HAUTE RESPIRABILITÉ
MURISOL W SILOFIX 1S	SIL96 QUARZO ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primaire) + 200-250 (Finition)	 	• HAUTE RESPIRABILITÉ
MURISOL W SILOFIX 1S	SIL MATT ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primaire) + 200-250 (Finition)	 	• HAUTE RESPIRABILITÉ

S = Couches

ENDUITS DIVERS NEUFS OU DÉJÀ TRAITÉS, RÉPARÉS, À UNIFORMISER



PRIMAIRE	SOUS-COUCHE UNIFORMISANTE	FINITION	COULEURS	CONSOMMATION DU SYSTÈME ml/m²	APPLICATION	PERFORMANCES
SILOFIX 1S	UNIFIX FINE/GROSSO 1S	SIL2000 ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 + 240-260 (g/m²) + 170-200	 	UNIFORMISE L'ASPECT DES DIFFÉRENTS ENDUITS
SILOFIX 1S	UNIFIX FINE/GROSSO 1S	SIL96 ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 + 240-260 (g/m²) + 180-220	 	UNIFORMISE L'ASPECT DES DIFFÉRENTS ENDUITS
SILOFIX 1S	UNIFIX FINE/GROSSO 1S	SIL96 QUARZO ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 + 240-260 (g/m²) + 200-250	 	UNIFORMISE L'ASPECT DES DIFFÉRENTS ENDUITS
SILOFIX 1S	UNIFIX FINE/GROSSO 1S	SIL MATT ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 + 240-260 (g/m²) + 200-250	 	UNIFORMISE L'ASPECT DES DIFFÉRENTS ENDUITS
SILOFIX 1S	-	SIL96 TEX ACTIVE 2S	Tucano (teintes pastel uniquement) Urban Habitat 360 (teintes pastel uniquement)	100-125 + 360-400 (g/m²)	 	UNIFORMISE L'ASPECT DES DIFFÉRENTS ENDUITS

S = Couches

SYSTÈMES DE FINITION

SYSTÈME SILOXANE






ENDUITS DIVERS, NEUFS OU DÉJÀ TRAITÉS, RESTAURÉS, À UNIFORMISER - REVÊTEMENTS ÉPAIS

PRIMAIRE	FINITION	COULEURS	CONSOMMATION DU SYSTÈME ml/m²	APPLICATION	PERFORMANCES
PRIMER TOP MURISOL W 1S	SILOXCAP ACTIVE 2S	Tucano Urban Habitat 360	100-125 + Granulométrie 1000 - 1,8 kg/m² 1200 - 2,3 kg/m² 1500 - 2,8 kg/m²		<ul style="list-style-type: none">• RÉSISTANCE AUX AGENTS ATMOSPHÉRIQUES• DIFFUSION DE LA VAPEUR D'EAU• RÉSISTANCE AUX MICROFISSURES• BARRIÈRE CONTRE LES MOISSURES E LA SALISSURE• EXCELLENTE POUVOIR MASQUANT
PRIMER TOP MURISOL W 1S	SILINTONACHINO ACTIVE 2S	Tucano Urban Habitat 360	100-125 + Granulométrie 1000 - 1,8 kg/m² 1200 - 2,3 kg/m² 1500 - 2,8 kg/m²		<ul style="list-style-type: none">• RÉSISTANCE AUX AGENTS ATMOSPHÉRIQUES• IMPERMÉABILITÉ À L'EAU• DIFFUSION DE LA VAPEUR D'EAU• RÉSISTANCE AUX MICROFISSURES• BARRIÈRE CONTRE LES MOISSURES ET LA SALISSURE• EXCELLENT POUVOIR MASQUANT

S = Couches

SYSTÈME MINÉRAL

ENDUITS DÉSHUMIDIFIANTS

PRIMAIRE	FINITION	COULEURS	CONSOMMATION DU SYSTÈME ml/m²	APPLICATION	PERFORMANCES
SILICAP dilué à 30-40 % avec SILICAP FIX 1S	SILICAP dilué à 10-20% avec Silicap fix 2S	Tucano Urban Habitat 360 (sélection de teintes spécifiques)	100-125 (Primaire) + 200-250 (Finition)	  	<ul style="list-style-type: none">• COUVERTURE• FINITION TRÈS MATTE
CALCE dilué à 30-40% avec Silicap fix 1S	CALCE dilué à 15-20 % avec eau 2S	Tucano Urban Habitat 360 (sélection de teintes spécifiques)	110-140 (Primaire) + 220-280 (g/m²) (Finition)	 	<ul style="list-style-type: none">• COUVERTURE• FINITION MATTE• PRODUIT NATUREL - HAUTE RESPIRABILITÉ


S = Couches

IMPORTANT

- Appliquer à des températures comprises entre +5°C/+10°C et +30°C avec une humidité ne dépassant pas 70%.
- Ne pas appliquer en cas de pluie prévue, de brouillard, de gel nocturne, sous l’action directe du soleil ou de vent fort; les surfaces peintes doivent être protégées de la pluie et du brouillard jusqu’au séchage complet de la dernière couche appliquée (au moins 10 jours) afin d’éviter l’apparition de taches, de coulures ou d’altérations de la teinte.
- En saison chaude, veiller à la maturation du produit appliqué en l’humidifiant si nécessaire pendant les 48 premières heures.
- Le produit en phase de prise ne doit pas être remué avec ajout d’eau.
- La perméabilité maximale à la vapeur est assurée à condition que la porosité des enduits soit maintenue pendant la mise en œuvre, en incorporant la bonne quantité d’air (30 %) lors de la préparation du mortier et en évitant les talochages fins, surtout le compactage causé par le lissage de l’enduit.
- Avant l’application du système, protéger toutes les parties de l’édifice comme les vitrages, céramiques, métaux, bois avec des bâches imperméables pour éviter toute maculation.
- Les applicateurs doivent porter des lunettes de sécurité, des gants et des vêtements appropriés. En cas de contact avec les yeux ou la peau, laver immédiatement à l’eau courante

DONNÉES INFORMATIVES DES PRODUITS CAP ARREGHINI


ENDUIT DÉSHUMIDIFIANT



KZ
Mortier déshumidifiant fibré, respirant, macroporeux


Mortier déshumidifiant fibré avec excellente maniabilité à base de chaux hydraulique naturelle NHL 3.5, application manuelle pour la réalisation d’enduits de fond. Adapté aux enduits de fond sur murs intérieurs et extérieurs en présence d’humidité ascendante. Indiqué pour la construction écologique, car composé de chaux hydraulique naturelle sans ajout de ciment. Applicable sur tous types de supports courants tels que briques en terre cuite, blocs de béton, béton à surface rugueuse, cloisons en terre cuite ou similaires. À appliquer en épaisseurs comprises entre >2 cm et <3 cm par couche. Granulométrie 1,6 mm; Couleur Gris.

PRIMAIRE




SILOFIX
Primaire mural siloxane transparent pour extérieur

Primaire mural, formulé avec des résines synthétiques en phase aqueuse, utilisant une technologie spécifique qui assure une adhérence fiable sur divers types de supports et une capacité isolante.




PRIMER TOP
Fond mural garnissant acrylo-siloxane pigmenté

Impression murale consolidante et uniformisante pigmentée au quartz à base de résines acrylo-siloxanes en dispersion aqueuse. Le liant acrylique garantit une excellente adhérence sur tout type de support, tandis que le liant siloxane assure une meilleure respirabilité du support. Produit teintable avec le système tintométrique AC16 dans les teintes pastel du nuancier Tucano.



MURISOL W
Sous-couche murale à base d’hydropliolite pigmentée pour extérieur-intérieur


Primaire mural, formulé avec des résines synthétiques dispersées dans l’eau, avec une technologie spéciale à base de “Hydropliolite”, garantissant une adhésion sûre sur différents types de supports, ainsi qu’une capacité d’isolation et de consolidation. Murisol W garantit d’excellents résultats à la fois sur les anciennes peintures et sur les nouvelles surfaces, permettant ainsi d’appliquer moins de couches pendant le processus d’application. Produit teintable avec le système de teinture AC16.



SILICAP FIX
Primaire mural aux silicates transparent pour extérieur


Prima hydrodiluable avec liants minéraux à base de silicate de potassium. En raison de sa nature chimique, il ne forme pas de film, mais durcit en réagissant chimiquement avec le support.

FINITION




SIL2000 ACTIVE
Peinture à l’eau siloxane élastique auto-nettoyante pour extérieur, anti-moisissures et anti-algues

Peinture à l’eau anti-moisissures et anti-algues à base de résines siloxanes, garantissant une excellente hydrofugation et formant une barrière durable contre les salissures. Imperméable à l’eau et résistante aux agents atmosphériques, elle est facile à appliquer et idéale pour un usage professionnel grâce à sa haute compatibilité, son adhérence, son pouvoir garnissant et sa couvrance sur divers types de supports. Sa composition siloxane assure une grande respirabilité des façades. Produit teintable avec le système tintométrique AC16.




SIL96 ACTIVE
Peinture à l’eau siloxane pour extérieur, anti-moisissures et anti-algues

Peinture à l’eau anti-moisissures et anti-algues à base de résines siloxanes, garantissant une excellente hydrofugation et formant une barrière durable contre les salissures. Imperméable à l’eau et hautement respirante, elle est facile à appliquer et idéale pour un usage professionnel grâce à sa haute compatibilité, son adhérence, son pouvoir garnissant et sa couvrance sur divers types de supports. Résistante aux agents atmosphériques. Produit teintable avec le système tintométrique AC16.



SIL96 QUARZO ACTIVE
Peinture siloxanique de remplissage pour extérieur anti-moisissure anti-algue

Peinture anti-moisissure et anti-algue à base de farine de quartz, imperméable à l’eau et suffisamment respirante, facile à appliquer, idéale pour un usage professionnel grâce à sa grande compatibilité et à ses excellentes propriétés d’adhérence, de pouvoir garnissant et de couvrance sur différents types de supports. Résistante aux agents atmosphériques. Sa composition acrylosiloxanique garantit une haute respirabilité des façades. Produit colorable avec le système tintométrique AC16.



SIL MATT ACTIVE
Peinture extérieure acrylique-siloxane, opacifiante, antifongique et anti-algues

Peinture anti-moisissure et anti-algues à base de résines acryliques-siloxanes, offrant une haute respirabilité pour les façades. Elle est imperméable à l’eau et hautement respirante. Grâce à son pouvoir d’adhérence, son pouvoir de remplissage et sa couverture sur divers types de supports, elle est idéale pour un usage professionnel.

DONNÉES INFORMATIVES DES PRODUITS CAP ARREGHINI

FINITION



SIL96 TEX ACTIVE
Finition uniformisante pour extérieur acrylo-siloxane anti-moisissure et anti-algue
Finition murale rugueuse pour extérieur formulée avec des résines acrylo-siloxanes en dispersion aqueuse et des charges de granulométrie moyenne. Elle est adaptée pour uniformiser et/ou masquer les surfaces irrégulières ou les réparations en ciment, y compris dans les environnements historiques.



SILOXCAP ACTIVE
Revêtement mural acrylo-siloxane fibré à effet compact, anti-moisissure et anti-algue
Revêtement mural à base de résines acrylo-siloxanes, enrichi d'agents antimoisissures et anti-algues, composé de quartz à granulométrie sélectionnée. Il permet d'uniformiser les irrégularités du support et peut être appliqué en cas d'hétérogénéité esthétique ou d'absorption du support. Produit teintable avec le système tintométrique AC16.



SILINTONACHINO ACTIVE
Revêtement mural siloxanique fibré à effet compact, anti-moisissure et anti-algue
Revêtement à base de résines siloxanes, composé de quartz à granulométrie sélectionnée et enrichi d'additifs antimoisissures et antialgues, indiqué pour la protection, la respirabilité et l'hydrofugation des façades extérieures. Idéal pour les systèmes de déshumidification, les revêtements d'isolation thermique et la restauration des bâtiments historiques. Produit teintable avec le système tintométrique AC16.



SILICAP
Peinture minérale à base de silicates pour extérieur
Peinture à base de liants minéraux à base de silicate de potassium avec une finition très mate, dotée d'une haute respirabilité, idéale pour les applications dans des environnements privés ou publics d'intérêt historique et artistique. En raison de sa nature chimique, elle ne forme pas de film, mais durcit par réaction chimique avec le support. Elle peut être teinte avec le système de teinture AC16.



CALCE
Peinture minérale pour intérieur et extérieur
Peinture murale minérale à base de chaux aérienne, facilement applicable, avec une bonne couverture. Elle se caractérise par une haute diffusion de la vapeur d'eau et une grande perméabilité à l'air, ce qui la rend adaptée aux finitions de systèmes déshumidifiants. L'effet final assure une capacité couvrante, une homogénéité esthétique et une opacité uniforme, même sur de grandes surfaces en contre-jour. Produit teintable avec le système tintométrique AC16.

DIFFÉRENCES ENTRE LES DEUX SYSTÈMES DE FINITION

SYSTÈME SILOXANE

- *Anti-sel.*
- *Hydrofuge.*
- *Perméable à la vapeur.*
- *Peut être appliqué sur supports minéraux et aussi sur revêtements organiques.*
- *Application souple et facile (nécessite un contrôle moins strict des conditions de température et d'humidité)*
- *Teinte uniforme même en présence de reprises avec un enduit neuf et/ou différent.*
- *Large choix de couleurs.*
- *Aucun problème pour les supports tachés lors de la mise en peinture (les taches peuvent être enlevées facilement sans détériorer l'ouvrage).*

SYSTÈME MINÉRAL

- *Pas d'anti-sel.*
- *Pas d'hydrofugation.*
- *Perméable à la vapeur d'eau.*
- *Peut être appliqué uniquement sur supports minéraux.*
- *Application nécessitant davantage de compétences (par ex. ne pas appliquer à des températures supérieures à 30 °C, sur supports chauds ou avec une humidité supérieure à 65 %. Les faibles épaisseurs nécessitent un plus grand nombre de couches).*
- *En présence de reprises ou d'enduits de nature et de maturation différentes, la couleur peut ne pas être uniforme.*
- *Les teintes disponibles sont uniquement issues de pigments inorganiques.*
- *Le silicate réagissant avec le marbre et le verre, il est indispensable de protéger tous les éléments réalisés avec ces matériaux avant la mise en peinture, afin d'éviter leur corrosion.*

CONSULTEZ ÉGALEMENT LES AUTRES CATALOGUES CAP ARREGHINI



PROTECTION DES ENDUITS EXTÉRIEURS



PHÉNOMÈNE DE FISSURATION



TYPOLOGIES D'ENDUITS: PRÉPARATION ET RESTAURATION



PHÉNOMÈNE DES MOISSISSURES ET DES ALGUES



ENCAPSULATION DE L'AMIANTE



PROTECTION ET RÉPARATION DU BÉTON



ISOLATION THERMIQUE AVEC SYSTÈME DE FACADE THERMOCAP



TRAITEMENT DES MÉTAUX



TRAITEMENT DU BOIS

NOTES

[illegible]

NOTES

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal lines on a white background.



