

CARACTÉRISTIQUES

Primaire-finition pour l'extérieur et l'intérieur composé de quartz à grains sélectionnés dispersés dans des résines en émulsion aqueuse, avec additif microfibre pour améliorer la résistance à la microfissuration de l'enduit.

Il est résistant à l'eau et suffisamment respirant, facile à appliquer, idéal pour un usage professionnel, avec des caractéristiques de compatibilité et d'adhérence élevées, un pouvoir garnissant et une rapidité d'exécution sur différents types de supports.

Sa qualité garantit une protection élevée des couleurs et une résistance à l'extérieur.

La finition compacte et homogène assure un haut degré de masquage des imperfections de l'enduit.

En intérieur, il peut être utilisé comme primaire décoratif texturé (jeans, crocodile, effet bois, etc.) et peut être recouvert de Kalahari ou d'autres finitions décoratives telles que Gem, Mineral, Pearl, etc.

RÉSISTANCE À L'EAU

Comme les épaisseurs sont élevées, le produit sèche et durcit complètement en plus de 10 jours dans des conditions optimales (+15+30°C avec une humidité du substrat < 10% et une humidité relative de l'air < 75%). En cas d'humidité élevée, protéger de la pluie pendant quelques jours.

COMPOSITION

Produit formulé avec des résines acryliques en dispersion aqueuse et des agrégats sélectionnés.

PROPRIÉTÉS DU PRODUIT

	VALEUR	MÉTHODE
RÉSISTANCE AUX INTEMPÉRIES	EXCELLENT	
RÉSISTANCE À LA MICROFISSURATION	BON	
COUVERTURE	BON	
OPACITÉ	ÉLEVÉ	
RÉSISTANCE À L'EAU	BON	
DIFFUSION DE LA VAPEUR D'EAU	MOYEN	
RÉSISTANCE À LA SALETÉ	ÉLEVÉ	
ASPECT DE LA SURFACE	RUGUEUX TEXTURÉ MAT	
RÉSIDU SEC EN POIDS	73-77%	Interne PF25
SÉCHAGE	Chevauchement 6-8h Compléter 10 jours	Interne PF2

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

		MÉTHODE
POIDS SPÉCIFIQUE	1650-1750 g/l	Interne PF3

STOCKAGE

Le produit doit être stocké dans son emballage d'origine à une température comprise entre +5°C et +30°C.

COULEURS

Blanc.

EMPLOI

Il convient à la décoration et à la protection contre les intempéries des supports alcalins neufs ou d'entretien, tels que les enduits de diverses compositions

(ciment, à base de chaux, prémélangés, enduits superficiels), le béton et le fibrociment, dans des atmosphères rurales, marines ou industrielles.

Bien que compatible avec le ciment et le béton armé, il assure une bonne protection, mais pas une protection spécifique. Pour les surfaces extérieures soumises à une pollution biologique par les moisissures, les algues et les mousses, ajouter 350 ml de *B25* par 25 kg de produit.

Il est appliqué au rouleau et au spray avec le système airless, puis travaillé avec un rouleau éponge en nid d'abeille.

Pour obtenir une surface uniforme, il convient de travailler avec le même outil et de prévoir un nombre suffisant d'opérateurs sur l'échafaudage pour assurer un travail humide sur humide sur l'ensemble du mur sans interruption.

Lorsqu'il est utilisé à l'intérieur comme sous-couche décorative, l'effet de *texture* dépend de la dextérité, des outils et de la créativité de l'applicateur, de sorte que l'échantillon n'est qu'indicatif. Il peut également être utilisé sur des surfaces en plâtre, mais les meilleurs résultats sont obtenus sur des surfaces lissées de manière traditionnelle. Avant d'effectuer les travaux, il convient d'effectuer des essais pratiques sur un panneau de démonstration. Afin d'obtenir une surface homogène, travailler avec le même outil et un seul opérateur sur la finition, et assurer un traitement continu mouillé sur mouillé de l'ensemble du mur sans interruption. Bien mélanger le produit avant de l'utiliser. Les outils doivent être lavés à l'eau immédiatement après utilisation.

OUTILS

Rouleau + rouleau éponge, pulvérisation sans air + rouleau éponge.

Comme apprêt décoratif: rouleau, pinceau, pinceau Spalter (tampons ou rouleaux spécifiques).

DILUTION

Rouleau, pinceau: 0-5% en volume avec de l'eau.

Pulvérisation sans air: 0-10% en volume avec de l'eau.

RENDEMENT

0,7 m²/kg

TEMPÉRATURE D'APPLICATION

+5°C +30°C

SYSTÈME DE PEINTURE

Nouvelles surfaces d'enduit de ciment, d'enduit de ciment et de chaux, de béton armé, de béton préfabriqué

- 1.1 Effectuer un lavage à haute pression pour éliminer les impuretés telles que la saleté, les mousses, les moisissures, les agents de rebut et procéder comme suit:
- 1.2 Sur une surface sèche, appliquer une couche de *Murisol* ou *Murisol W*;
- 1.3 Après 5-8h, appliquer *Bucciato K* en une seule couche.

Entretien des anciennes peintures

- 1.4 Enlever la peinture décollée, l'efflorescence ou d'autres résidus ou matériaux friables à l'aide de brosses et de grattoirs et laver avec un nettoyeur à haute pression;
- 1.5 Restaurer l'enduit manquant avec *K29* si les réparations sont mineures; sinon, pour les grandes épaisseurs, utiliser *50* ou *501*;
- 1.6 Après 24 heures si l'on utilise *K29* ou 14 jours si l'on utilise *50* ou *501*, appliquer une couche de *Murisol* ou *Murisol W*;
- 1.7 Après 5-8h, appliquer *Bucciato K* en une seule couche.

Entretien d'une ancienne peinture polluée par des moisissures

- 1.8 Traiter la surface avec *B1*;
- 1.9 Après 5-8h, préparer le support selon les points 1.4, 1.5, 1.6 et appliquer *Bucciato K* avec 350 ml de *B25* pour 25 kg de produit.

Entretien des revêtements épais

- 1.10 Utiliser des brosses et des grattoirs pour enlever les revêtements qui s'écaillent, les efflorescences ou autres résidus détachés ou les matériaux qui s'effritent et les laver avec un nettoyeur à haute pression;
- 1.11 Restaurer l'enduit manquant avec *K29* si les réparations sont mineures; sinon, pour les grandes épaisseurs, utiliser *50* ou *501*;
Après 24 heures si l'on utilise *K29* ou 14 jours si l'on utilise *50* ou *501*, appliquer *Bucciato K* en une seule couche.

Utilisé comme apprêt décoratif texturé

Sur CLS, divers enduits, neufs ou déjà peints, rugueux et irréguliers, nettoyés en éliminant les parties non adhérentes et lissés avec *Jolli* ou *Stuccocap*.

Sur le bois, appliquer le primaire *Opakite* ou *Opakite W* et poncer.

Sur les substrats en fer, appliquer une couche de *Chromocap* ou de *Chromocap W*. *Chromocap* peut être remplacé par: *Antiruggine*, *Corrobloc*, *Primer Cap Universale*.

Sur les supports préparés comme décrit ci-dessus et sur les plaques de plâtre

1. Appliquer *Bucciato K* prêt à l'emploi au rouleau ou au pinceau et, sur peinture humide, passer avec l'outil indiqué pour le type de finition désiré.
2. Après 8 heures, appliquer *Kalahari* ou toute autre décoration de la ligne Generation Art, telle que *Gem*, *Mineral*, *Pearl*, etc.

Pour augmenter la résistance à l'abrasion, aux rayures, au lavage avec des détergents et des liquides alimentaires, appliquer *DECOR PROTECTIVE*.

**VOIX
DE L'OFFRE**

Apprêt de finition texturé, formulé avec des résines acryliques en dispersion aqueuse et des grains de quartz d'une granulométrie maximale de 0,4 mm, à appliquer sur une surface traitée avec un apprêt approprié, avec une consommation de 1,5 kg/m².

AVERTISSEMENTS

Afin d'effectuer les travaux dans les règles de l'art, il est indispensable de suivre les instructions pour la préparation des surfaces contenues dans les livres CAP Arreghini, le cycle d'application et la fiche technique. Les informations techniques contenues dans ce document ont un caractère indicatif. Il est conseillé de les adapter aux conditions spécifiques d'utilisation.

Les données de spécification et les informations techniques ont été déterminées à +23°C avec 65% d'humidité relative dans l'environnement. Dans d'autres conditions, les données et les temps entre les opérations varient.

Nos conseils sur l'utilisation du produit sont fondés sur nos propres observations et sur des recherches approfondies. L'expérience acquise dans la pratique a également été prise en compte. Toutefois, en raison de la grande diversité des supports et des conditions d'application, il est indispensable de vérifier l'aptitude à l'emploi et l'efficacité du produit au moyen d'essais réalisés sur l'application spécifique.

