

CARACTÉRISTIQUES

Peinture murale minérale pour intérieurs et extérieurs à base de chaux aérienne, facile à appliquer, avec des temps de séchage qui permettent une utilisation rapide des espaces de vie. En raison de sa nature chimique, elle ne forme pas de film, mais durcit en réagissant chimiquement avec le support. Grâce à sa forte alcalinité, elle présente une plus grande résistance aux moisissures que les peintures courantes pour l'intérieur et l'extérieur.

Il se caractérise par une diffusion élevée de la vapeur, garantissant ainsi la respirabilité nécessaire pour garantir des murs secs et éviter la condensation dans les zones soumises à de fortes concentrations de vapeur d'eau, telles que les cuisines et les salles de bains. Sa grande respirabilité le rend adapté à la finition des systèmes de déshumidification. Les propriétés d'écoulement adéquat et de faible tendance aux éclaboussures permettent des applications avec des outils manuels ou mécaniques qui garantissent une finition avec une grande capacité de remplissage. Il produit un film à faible rétention de poussière et résiste au frottement. Le produit répond aux exigences de la **classe A+** selon le rapport d'essai correspondant.

COMPOSITION

Produit à base de chaux aérienne et d'agréats sélectionnés.

PROPRIÉTÉS DU PRODUIT

	Classe EN13300	Méthode	Valeur
Couverture	4 (10m /l) ²	UNI EN ISO 6504-3	< 95
Brillance	Opaque	EN ISO 2813	Brillance < 10
Resistance à la saleté	Elevée	UNI 10792	$\Delta L > 3$ et ≤ 9
Résidu sec en poids		Intérieur PF25	34-38 %
Séchage		Interne PF2	Chevauchement 4 h Complet 5 jours (25°C, 65% H.R.)
Poids spécifique			1250-1350 g/l

STOCKAGE

Le produit est stable pendant 1 an s'il est conservé dans son emballage d'origine à une température comprise entre +5°C et +30°C.

COULEURS

Blanc.

La gamme de couleurs peut être élargie par les nuances de la palette Tucano marquées par le carré violet. Les couleurs peuvent être produites avec le système Arreghini Colors 16. D'une production à l'autre, la teinte peut varier légèrement, il est donc nécessaire de terminer le travail avec la même production.

EMPLOI

Enduits neufs et peintures anciennes de nature minérale, secs, absorbants et cohésifs. Dans les applications au pistolet, s'assurer que le support est dépoussiéré et éviter les débordements en réglant la pression, la buse et la dilution de manière à ce que la peinture déposée mouille suffisamment la surface.

OUTILS

Pinceau, Spray.

DILUTION

25-30% en poids d'eau dans la première couche
15-20% en poids avec de l'eau pour les couches suivantes

RENDEMENT

7-9 m² /kg par couche, sur la base de surfaces lisses et modérément absorbantes. Il est recommandé de déterminer le rendement réel par un essai préliminaire.

**TEMPÉRATURE
D'APPLICATION**

+10°C +30°C, R. H. < 75%.

**SYSTÈME DE
PEINTURE**

Enduits nouveaux et anciens à base de liants hydrauliques. Anciennes peintures et enduits de nature minérale secs, compacts, absorbants et cohésifs. Conglomérats de nature minérale diverse à condition qu'ils soient absorbants.

->NE PAS APPLIQUER sur des supports frais. En raison de sa nature essentiellement minérale, il est déconseillé d'appliquer CALCE directement sur d'anciennes peintures synthétiques.

S'assurer que le substrat a un temps de séchage d'au moins 28 jours. Vérifier l'état de la surface, qui doit être homogène.

Nettoyer au nettoyeur haute pression toutes les impuretés telles que la saleté, les moisissures, les algues, les mousses et les agents de rebut. Traiter avec B1 en cas de pollution biologique par des moisissures, des algues, des mousses, et remettre à neuf ou consolider avec des produits spécifiques.

Lorsque le support est sec, appliquer deux couches de chaux à 4 heures d'intervalle.

Sur le plâtre et les plaques de plâtre, appliquer une couche d'Acrilifix Special dilué à 50-100%.

Sur les anciennes peintures synthétiques et autres supports très absorbants ou irréguliers pour de nombreux remplissages, appliquer d'abord une couche d'Unifix.

Éviter d'appliquer le produit sous la lumière directe du soleil. L'exposition aux agents atmosphériques, à la pluie, à une humidité élevée, à une température ambiante basse, de surfaces traitées avec des finitions à base de chaux, peut générer des phénomènes de blanchiment de la finition pendant le processus de carbonatation. Ce phénomène peut être irréversible dans des conditions particulièrement extrêmes. Après l'application, les surfaces extérieures doivent être protégées de la pluie et de l'humidité jusqu'à ce que le produit soit complètement sec, ce qui se produit normalement (à 20°C) après environ 5 jours.

**VOIX
DE L'OFFRE**

Peinture murale minérale à base de chaux aérienne à haute respirabilité, avec une consommation moyenne de 200 g/m² (420 g/m² pour l'effet Fresco).

AVERTISSEMENTS

Afin de réaliser les travaux dans les règles de l'art, il est indispensable de suivre les instructions de préparation des surfaces figurant dans les livres de la CAP Arreghini. Les données de spécification ont été déterminées à +23°C avec 65% d'humidité relative de l'environnement. Dans d'autres conditions, les données et les temps entre les opérations varient.

Les informations techniques contenues dans le présent document sont purement indicatives. En raison de la grande variété de substrats et de conditions d'application, il est recommandé de vérifier l'adéquation du produit et son efficacité au moyen d'essais réalisés sur l'application spécifique.