

Peinture à l'eau anti-moisissures, anti-algues, thermo-isolante pour l'extérieur

CARACTÉRISTIQUES

Peinture de remplissage mate à base de résines acryliques dispersées, de pigments minéraux résistants à la lumière et aux alcalis et d'additifs spécifiques pour protéger le film contre les algues et les moisissures. Grâce à sa grande résistance aux UV et aux intempéries, elle garantit une très grande stabilité des couleurs dans le temps.

Il a été conçu pour contribuer à l'isolation thermique estivale et hivernale des murs extérieurs grâce à l'utilisation de charges sphériques spéciales qui assurent une réflexion élevée de la lumière dans la gamme des infrarouges et garantissent une bonne perméabilité à la vapeur et une imperméabilité à l'eau. Sa grande opacité permet également de masquer correctement les imperfections du plâtre.

RÉSISTANCE À L'EAU

Le produit sèche et durcit complètement en 10 jours environ dans des conditions optimales (+15 +30°C avec une humidité du substrat <10% et une humidité relative de l'air <65%).

Si, avant le séchage complet, la peinture subit un lavage dû à l'eau de pluie ou à la condensation (en cas de brouillard ou d'humidité supérieure à 85%), des coulures semi-brillantes plus ou moins étendues peuvent apparaître. Ce phénomène, de nature temporaire, n'affecte pas la résistance du produit et est éliminé par l'hydrolavage ou par l'action naturelle ultérieure de la pluie et du soleil.

RÉSISTANCE AUX MOISSURES ET AUX ALGUES

Le produit contient des additifs spécifiques pour protéger le film contre les algues et les moisissures.

Il faut toutefois tenir compte du fait que les ingrédients actifs qu'il contient sont biodégradables et que, par conséquent, leur efficacité diminue avec le temps en raison de l'action prolongée des champignons et des algues qui se déposent à la surface du film. En outre, la présence de substances organiques, les conditions climatiques, l'humidité et les précipitations contribuent à réduire l'efficacité des ingrédients actifs. En effet, en présence d'une forte humidité ou de précipitations, l'action anti-moisissure (qui se produit par contact du micro-organisme avec l'ingrédient actif) sera moins efficace car l'ingrédient actif sera à l'état dilué. Il n'est donc pas possible de quantifier après combien de temps la croissance des micro-organismes, des champignons et des algues peut reprendre.

COMPOSITION

Produit formulé à partir de résines acryliques en dispersion aqueuse, de pigments minéraux résistants à la lumière et aux alcalis et d'additifs spécifiques pour protéger le film des algues et des moisissures.

PROPRIÉTÉS DU PRODUIT

	Norme Méthode	Valeur
Réflexion solaire moyenne, ρ	ASTM E 1980-11	0.87
Émissivité thermique moyenne, ϵ	ASTM C 1371-15	0.88
Indice de réflectance solaire, SRI	ASTM E 1980-11	108-109
Conductivité thermique	ASTM E1530	0,179-0,192 W/mK

Peinture à l'eau anti-moisissures, anti-algues, thermo-isolante pour l'extérieur

UNI EN 12664-2002

Résistance aux moisissures		Excellent
Résidu sec en poids	Interne PF25	72 - 76 %
Brillance EN 13300	UNI EN ISO 2813	Brillance ≤ 10
Couverture	Intérieur PF11	> 98
Séchage	Interne PF2	Chevauchement 4-6h Complet 10 jours

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	Méthode	Valeur
Poids spécifique	1150-1250 g/l	Interne PF3

STOCKAGE

Le produit est stable pendant 1 an s'il est conservé dans son emballage d'origine à une température comprise entre +5°C et +30°C.

COULEURS

Blanc AC16. La gamme peut être complétée par les tons pastel de la palette Tucano (LRV >25). Les couleurs peuvent être produites avec le système Arreghini Colors 16. D'une production à l'autre, la teinte peut varier légèrement, il est donc nécessaire de terminer le travail avec la même production.

EMPLOI

Il convient à la décoration et à la protection contre les intempéries de supports neufs ou en cours d'entretien, tels que les enduits de diverses compositions (à base de ciment, de chaux, prémélangés, enduits d'écramage), le béton et le fibrociment, ainsi que divers supports tels que le bois et le métal préalablement traités avec des apprêts appropriés, dans des atmosphères rurales, marines ou industrielles.

Le produit, dont les couleurs ont une valeur de réflectance à la lumière LRV > 25, est idéal pour la peinture lors de l'entretien des systèmes d'isolation extérieure en raison de son excellente résistance au stress thermique.

OUTILS

Pinceau, rouleau, pulvérisation sans air.
Pour le nettoyage des outils, utilisez de l'eau immédiatement après usage.

DILUTION

Rouleau, pinceau : 10-20% avec de l'eau par volume.
Pulvérisation sans air : 10-15% avec de l'eau en volume.

RENDEMENT

7-8 m²/l par couche.
Epaisseur recommandée : 200 microns secs correspondant à 300 ml/m²

TEMPÉRATURE D'APPLICATION

+5°C +30°C

SYSTÈME DE PEINTURE

Enduits au ciment, enduits au ciment et à la chaux, enduits à la chaux hydraulique, béton armé, nouveau béton préfabriqué et anciennes peintures lavables sans moisissures.

Préparation Nettoyer au nettoyeur haute pression toutes les impuretés telles que la saleté, la mousse, les moisissures, les agents de démoulage. Sur une surface sèche, appliquer une couche de

Peinture à l'eau anti-moisissures, anti-algues, thermo-isolante pour l'extérieur

Murisol ou Murisol W.

Application Après 5-8h, appliquer deux couches de *Captherm Active* à 4-6h d'intervalle.

Bois-métal

Préparation **Sur le bois, appliquer** *Opakite* ou *Opakite W* comme primaire et procéder à l'application de *Captherm Active*.
Sur le métal, appliquer *Chromocap* ou *Chromocap W* comme primaire et procéder à l'application de *Captherm Active*.

Entretien des anciennes peintures

Préparation Enlever les peintures décollées, les efflorescences et autres résidus ou matériaux friables à l'aide de brosses et de grattoirs et laver avec un nettoyeur à haute pression ; restaurer l'enduit manquant avec *K29* si les réparations sont petites ; sinon, pour les grandes épaisseurs, utiliser l'enduit de lissage *50* ou *501*.
Après 24 heures en cas d'utilisation de *K29* ou 14 jours en cas d'utilisation de *50* ou *501* couches d'écramage, traiter avec *B1* en cas de pollution biologique par des moisissures, des algues, des mousses ; sur une surface sèche, appliquer une couche de *Murisol* ou de *Murisol W*.

Application Après 5-8h, appliquer deux ou trois couches de *Captherm Active* à 4-6h d'intervalle.

Entretien des substrats présentant des moisissures très évidentes

Préparation Appliquer *B1* sur la partie affectée
Après 3 à 5 heures, nettoyer la zone attaquée par les moisissures à l'aide d'un chiffon ou d'une brosse et réappliquer le produit *B1* sur toute la surface.

Application Après 5-8h, appliquer deux couches de *Captherm Active* à 4-6h d'intervalle.

Entretien des revêtements épais

Préparation Éliminer, à l'aide de brosses et de grattoirs, les revêtements décollés, les efflorescences et autres résidus détachés ou les matériaux friables et les laver avec un nettoyeur à haute pression ; restaurer les parties manquantes de l'épaisseur du revêtement.

Application Après 5-8h, appliquer deux couches de *Captherm Active* à 4-6h d'intervalle.

CONDITIONS DE RÉCEPTION

Peinture à l'eau à base de résine synthétique avec 74% de résidus solides. Contient des charges sphériques spéciales qui assurent une réflexion élevée de la lumière dans la gamme infrarouge. A appliquer avec une consommation moyenne de 300 ml/m².

AVERTISSEMENTS

Afin d'effectuer les travaux dans les règles de l'art, il est indispensable de

Peinture à l'eau anti-moisissures, anti-algues, thermo-isolante pour l'extérieur

suivre les instructions de préparation des surfaces contenues dans le livre CAP Arreghini. Les données de spécification ont été déterminées à +23°C avec 65% d'humidité relative de l'air ambiant. Dans des conditions différentes, les données et les temps entre les opérations varient. Les informations techniques contenues dans le présent document sont uniquement indicatives. En raison de la grande variété de supports et de conditions d'application, il est conseillé de vérifier l'aptitude à l'emploi et l'efficacité du produit par le biais d'essais réalisés sur l'application spécifique.