

## CARACTÉRISTIQUES

Primaire ponçable pour supports en bois, facile à appliquer, idéal pour un usage professionnel car il possède un pouvoir garnissant, une adhérence sur différentes essences de bois et un séchage rapide pour réduire le temps de peinture. Il forme un film d'apprêt qui assure l'adhérence des couches de finition et leur pulvérisation homogène et uniforme.  
Il convient au vernissage d'objets d'art à l'intérieur, assure un bon mouillage des pores du bois et une excellente facilité de ponçage et de brossage, qu'il soit manuel ou mécanique.

## COMPOSITION

Produit formulé avec des résines nitrocellulosiques et alkydes modifiées

## PROPRIÉTÉS DU PRODUIT

	VALEUR	MÉTHODE
SANDABILITÉ	EXCELLENT	
POUVOIR DE REMPLISSAGE	BON	
RÉSIDU SEC EN POIDS	24-28%	Interne PF25
SÉCHAGE	Chevauchement 2 heures Complet 5 jours	Interne PF2

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	VALEUR	MÉTHODE
POIDS SPÉCIFIQUE	900-1000 g/l	Interne PF3
SANDABILITÉ	35-40 passages	Interne PF5

## STOCKAGE

Le produit doit être stocké dans son emballage d'origine à une température comprise entre +5°C et +30°C. Il doit être éloigné de toute source d'ignition.

## COULEURS

Transparent incolore

## EMPLOI

Comme première couche sur des surfaces brutes de différentes essences de bois, dans le cycle de la laque transparente avec finition nitrocellulosique, dans tous les traitements du bois, mais surtout sur des pièces tournées avec pulvérisation électrostatique ou par immersion. Le résultat est bon sur les pièces sculptées ou façonnées car il permet un très bon ponçage à la laine d'acier. Dans des conditions défavorables dues à une trop grande humidité ou à une température élevée, utiliser le diluant *Butol* pour éviter les pointilles, le glaçage ou d'autres défauts du film. Le ponçage doit être effectué sans enlever une grande partie du film sec afin de maintenir un film suffisant pour assurer une finition uniforme.

## OUTILS

Spray, vélatrice, immersion.

## DILUTION

10-20% en volume avec *Nitro NV5000* (utiliser *Butol* en cas d'humidité ou de température élevée).

## RENDEMENT

7-8 m<sup>2</sup> /l par couche

## TEMPÉRATURE D'APPLICATION

+5°C +30°C

## SYSTÈMES DE

Artéfact en bois de différentes espèces

## PEINTURE

1. Poncez d'abord le bois avec du papier de verre à grain 80, puis avec du papier de verre à grain 150;
2. Si nécessaire, teinter avec une solution d'*Arol* diluée dans de l'acétone ou de l'eau;
3. Après 30 minutes, appliquer 2 ou 3 couches de *Carteggiabile CS21*, à 2 heures d'intervalle;
4. La patine éventuelle doit être réalisée avant la dernière couche d'apprêt et après le ponçage de la couche d'apprêt précédente;
5. Après 2h, poncer avec du papier de verre de grain 180-220 et appliquer une couche d'*Alkidina Opaca*.

## VOIX DE L'OFFRE

## AVERTISSEMENTS

Afin d'effectuer les travaux dans les règles de l'art, il est indispensable de suivre les instructions pour la préparation des surfaces contenues dans les livres CAP Arreghini, le cycle d'application et la fiche technique. Les informations techniques contenues dans ce document ont un caractère indicatif. Il est conseillé de les adapter aux conditions spécifiques d'utilisation. Les données de spécification et les informations techniques ont été déterminées à +23°C avec 65% d'humidité relative dans l'environnement. Dans des conditions différentes, les données et les temps entre les opérations varient. Nos recommandations sur l'utilisation du produit sont basées sur nos propres observations et sur des recherches approfondies. Nous avons également tenu compte de l'expérience acquise dans la pratique. Toutefois, en raison de la grande variété de supports et de conditions d'application, il est essentiel de vérifier l'aptitude à l'emploi et l'efficacité du produit au moyen de tests effectués sur l'application spécifique.