

## CARACTÉRISTIQUES

Résistant à l'eau, facile à appliquer, avec une compatibilité, un pouvoir garnissant et une adhérence élevés, il garantit une grande uniformité et une formidable résistance mécanique et aux intempéries, éléments indispensables pour des applications de longue durée, utiles pour la sauvegarde de l'objet dans le temps. Grâce à sa haute qualité, il représente la solution esthétique et technique pour les différentes exigences de peinture avec un excellent niveau de finition et une protection et une résistance maximales de la couleur à l'extérieur, même dans des situations de forte exposition ou de conditions sévères. Les caractéristiques d'élasticité adéquate, de résistance aux rayures et à l'usure garantissent un film qui reste stable, beau et résistant même aux tensions causées par les variations dimensionnelles du support au fur et à mesure que les conditions atmosphériques changent. Il est formulé avec des filtres UV, des résines acryliques en dispersion aqueuse et des fongicides qui garantissent une protection élevée à l'extérieur dans des conditions de forte exposition aux intempéries et à la lumière du soleil. Il est disponible dans des couleurs semi-transparentes qui mettent en valeur les veines du bois, obtenues avec des pigments minéraux micronisés à haute résistance à la lumière. Les propriétés d'écoulement adéquat et de faible tendance à l'égouttement permettent une application facile avec des outils manuels, caractérisée par une grande homogénéité esthétique, une épaisseur uniforme et une couverture adéquate des bords, aussi bien dans les applications professionnelles que dans celles de bricolage. Inodore, il est particulièrement adapté aux applications dans des environnements peu ventilés. Il est fabriqué à partir de matières premières sélectionnées pour leur faible impact sur l'environnement, la réduction de la pollution et des émissions, afin de préserver le bien-être et la sécurité des utilisateurs et des personnes vivant dans l'environnement.

### RÉSISTANCE À L'EAU

Le produit sèche et durcit complètement en 5 jours maximum dans des conditions optimales (+15+30°C avec une humidité du substrat <10% et une humidité relative de l'air <65%).

Exposer le produit après au moins 5 jours de stabilisation pour éviter tout contact avec l'eau de pluie ou la condensation (en cas de brouillard ou d'humidité supérieure à 85%) avant la polymérisation complète.

## COMPOSITION

Produit formulé avec des résines acryliques en dispersion aqueuse, des oxydes de fer transparents résistants à la lumière, des filtres UV et des fongicides.

## PROPRIÉTÉS DU PRODUIT

DESCRIPTION	VALEUR	MÉTHODE
RÉSISTANCE AUX INTEMPÉRIES	EXCELLENT	
ELASTICITÉ	EXCELLENT	
SÉCHAGE	Chevauchement 6h Complet 5 jours	Interne PF2
RÉSIDU SEC EN POIDS	27-31%	Interne PF25

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

DESCRIPTION	VALEUR	MÉTHODE
POIDS SPÉCIFIQUE	1000-1100 g/l	Interne PF3
GLOSS	10-20	Interne PF6

## STOCKAGE

Le produit est stable pendant 1 an s'il est conservé dans son emballage d'origine à une température comprise entre +5°C et +30°C.

## COULEURS

Selon le dossier spécifique. D'une production à l'autre, la teinte peut être légèrement différente, il est donc nécessaire de terminer le travail avec la même production.

## EMPLOI

Il convient à la décoration et à la protection contre les intempéries d'objets en bois tels que les clôtures, les balustrades en bois, les panneaux d'allumettes, les jardinières, les kiosques, les poutres et les accessoires, qu'ils soient neufs ou en cours d'entretien, dans des environnements ruraux, maritimes ou industriels.

Le ponçage de la première couche doit être effectué sans enlever une grande partie de la pellicule sèche afin de maintenir une pellicule suffisante pour assurer une finition uniforme.

Si le produit a été stocké à basse température, il est conseillé de le porter à au moins +15°C avant l'application. Pendant l'application et le temps de séchage, il est essentiel que la température soit supérieure à +15°C et l'humidité de l'air inférieure à 65%; il est également important que la pièce soit ventilée pour faciliter l'évaporation de l'eau.

Veuillez noter que des épaisseurs de peinture plus importantes que celles indiquées ou des conditions environnementales différentes peuvent allonger le temps de séchage, car l'évaporation de l'eau est ralentie.

## OUTILS

Brosse.

## DILUTION

Prêt à l'emploi

## RENDEMENT

10-12 m<sup>2</sup> /l par couche

## TEMPÉRATURE D'APPLICATION

+15°C +30°C

## SYSTÈME DE PEINTURE

**Nouvelle construction de diverses essences de bois, y compris celles dont les pores sont très évidents et profonds, comme l'iroko, l'acajou meranti et le contreplaqué marin.**

1. Poncez le bois avec du papier de grain 220-250;
2. Appliquer une couche de *Dolomiti W*;
3. Après 6 heures, appliquer une couche de *Dolomiti W*;
4. Après 6 heures, brosser ou poncer avec un papier de grain 240-280 et appliquer une couche de *Dolomiti W*.

**Bois de diverses essences contenant du tanin ou d'autres substances colorantes telles que le chêne, le châtaignier, la ciguë, le mélèze de Russie avec un système incolore.**

- A. Poncez le bois avec du papier de grain 220-250;
- B. Appliquer une couche de *Riplast F99*;
- C. Après 2 heures, procéder comme indiqué aux points 3 et suivants.

### Maintenance

- A. Nettoyer soigneusement la surface de la saleté, de la poussière et des matières non adhérentes, puis poncer avec du papier de grain 240-280;
- B. Appliquer ensuite deux couches de *Dolomiti W*, en attendant 6 heures entre chaque couche.

Les objets présentant des fissures dues aux mouvements de croissance et de retrait du bois doivent être scellés avec des produits appropriés (mastics acryliques) avant

d'être peints.

## **VOIX DE L'OFFRE**

Agent d'imprégnation et de finition acrylique pour le bois, résistant aux moisissures, pigmenté avec des oxydes de fer transparents, additivé avec des filtres UV et des fongicides, avec un résidu solide de 29%, utilisé pour la protection d'objets d'art fortement altérés, avec une consommation moyenne de 270 ml/m<sup>2</sup>.

## **AVERTISSEMENTS**

Afin d'effectuer les travaux dans les règles de l'art, il est indispensable de suivre les instructions pour la préparation des surfaces contenues dans les cahiers CAP Arreghini. Les données de spécification ont été déterminées à +23°C avec 65% d'humidité relative de l'air ambiant. Dans des conditions différentes, les données et les temps entre les opérations varient. Les informations techniques contenues dans le présent document sont purement indicatives. En raison de la grande variété de supports et de conditions d'application, il est conseillé de vérifier l'aptitude à l'emploi et l'efficacité du produit par le biais d'essais réalisés sur l'application spécifique.