

CARACTÉRISTIQUES

Produit d'imprégnation superficielle du bois à haut pouvoir de pénétration pour l'intérieur et l'extérieur, avec une finition qui met en valeur les veines. Disponible en couleurs semi-transparentes obtenues avec des pigments minéraux micronisés à haute résistance à la lumière qui confèrent aux objets en bois traités une stabilité de couleur et une protection contre la détérioration causée par les rayons UV et les agents atmosphériques, éléments indispensables pour des applications de longue durée, utiles pour la sauvegarde de l'objet dans le temps.

Sa haute qualité assure un bon mouillage des pores du bois avec un faible gonflement de la fibre et une distribution homogène de la couleur; elle garantit l'adhérence des couches de finition et leur filage correct avec d'excellents résultats esthétiques dans les applications professionnelles et de bricolage. Il s'applique facilement à l'aide d'outils manuels.

Le produit offre une protection maximale contre les agents atmosphériques et la lumière du soleil à l'extérieur, dans des conditions très exposées. Il peut être utilisé comme apprêt ou recouvert d'autres finitions synthétiques.

COMPOSITION

Produit formulé avec des résines alkydes longue en huile en phase solvant, des fongicides qui garantissent la résistance aux moisissures, des oxydes de fer transparents et des absorbeurs d'UV qui garantissent une résistance maximale à la lumière.

PROPRIÉTÉS DU PRODUIT

	VALEUR	MÉTHODE
IMPERMÉABILITÉ	EXCELLENT	
PENNELLABILITÉ	EXCELLENT	
RÉSISTANCE AUX UV ET AUX INTEMPÉRIES	EXCELLENT	
RÉSISTANCE AUX MOISSURES	BON	
RÉSIDU SEC EN POIDS	45-49%	Interne PF25
SÉCHAGE	Chevauchement 16h; Complet 5 jours	Interne PF2

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	VALEUR	MÉTHODE
GLOSS	30-40	Interne PF6
POIDS SPÉCIFIQUE	850-950 g/l	Interne PF3

STOCKAGE

Le produit est stable pendant 1 an s'il est conservé dans son emballage d'origine à une température comprise entre +5°C et +30°C.

COULEURS

Selon dossier spécifique. Les couleurs peuvent être réalisées avec le système Arreghini Colors 16.

Il est conseillé de vérifier la teinture par des essais préliminaires avant l'application, car la couleur d'origine de chaque type de bois produit une teinte finale différente. D'une production à l'autre, la teinte peut être légèrement différente, c'est pourquoi il est nécessaire de terminer le travail avec la même production.

EMPLOI

Comme première couche sur des surfaces non traitées de différentes essences de bois dans le cycle de peinture colorée semi-transparente avec finition alkyde ou comme agent d'imprégnation et de finition en plusieurs couches, sur des objets tels que des cadres de fenêtres, des planches d'allumettes, des poutres et d'autres boiseries. Pour garantir une bonne résistance dans le temps, il est essentiel que le bois soit exempt de résine et d'huile, bien séché (15-18% d'humidité) et poncé. L'objet doit également avoir des bords arrondis et des pentes suffisantes pour éviter

la stagnation de l'eau.

Des épaisseurs de couche élevées et des conditions environnementales défavorables ralentissent le séchage et le durcissement en profondeur. S'assurer que la couche précédente est bien sèche avant de la recouvrir. Toutefois, il convient de recouvrir dans les 72 heures pour assurer une bonne adhérence des couches suivantes ; après 72 heures, poncer avant de recouvrir.

Si le produit a été stocké à basse température, il est recommandé de le porter à au moins +15 °C avant l'application.

Utiliser du *white spirit* VD 100 pour nettoyer les outils. Les poussières de ponçage et/ou de pulvérisation et les résidus de peinture sèche ne doivent pas s'accumuler car ils provoquent une combustion spontanée.

OUTILS

Brosse

DILUTION

Prêt à l'emploi

RENDEMENT

10-12 m² /l par couche

TEMPÉRATURE

+5°C +30°C

D'APPLICATION

SYSTÈME DE PEINTURE

Nouvel artefact de différentes espèces de bois

1. Poncez le bois avec du papier de grain 150-180;
2. Appliquer une couche de *Dolomiti* dans la couleur souhaitée ;
3. Après 16h, appliquer une deuxième couche de *Dolomiti*;
4. Au bout de 16 heures, broser ou poncer avec un papier de grain 180-220 et appliquer une troisième couche de *Dolomiti*; dans les 72 heures suivant l'application de la deuxième couche, il est recommandé de poncer/brosser pour obtenir un meilleur résultat esthétique, mais ce n'est pas indispensable pour l'adhérence.

Maintenance

- A. Nettoyer soigneusement la surface de la saleté et de la poussière et la poncer avec du papier de grain 180-220;
- B. Appliquer ensuite deux couches de *Dolomiti*, en attendant 16 heures entre chaque couche.

VOIX DE L'OFFRE

Couche de finition imprégnante alkyde pour bois, à haute pénétration, résistante aux moisissures, pigmentée avec des oxydes de fer transparents, avec des additifs filtres UV, avec 47% de résidus solides, utilisée pour la protection d'objets d'art soumis à de fortes contraintes atmosphériques, avec une consommation moyenne de 85 ml/m² lorsqu'elle est utilisée comme agent d'imprégnation ou 255 ml/m² lorsqu'elle est utilisée comme agent d'imprégnation et comme couche de finition.

AVERTISSEMENTS

Afin d'effectuer les travaux dans les règles de l'art, il est indispensable de suivre les instructions de préparation des surfaces contenues dans les livres CAP Arreghini. Les données de spécification ont été déterminées à +23°C avec 65% d'humidité relative de l'environnement. Dans d'autres conditions, les données et les temps entre les opérations varient. Les informations techniques contenues dans le présent document sont uniquement indicatives. En raison de la grande variété de substrats et de conditions d'application, il est conseillé de vérifier l'adéquation du produit à l'utilisation et son efficacité au moyen d'essais réalisés sur l'application spécifique.