

CARACTÉRISTIQUES

Peinture murale lavable à base d'eau pour l'intérieur, à haute respirabilité, facile à appliquer, avec des temps de séchage permettant une utilisation rapide des espaces de vie, idéale pour un usage professionnel car elle présente des caractéristiques élevées de compatibilité et d'adhérence, de pouvoir garnissant, de couverture sur différents types de supports.

Grâce à sa qualité, il représente la solution esthétique et technique aux différentes exigences de peinture avec un excellent niveau de finition ; grâce à sa lavabilité, il fournit un film à faible rétention de poussière et se nettoie facilement avec une éponge humide. Les propriétés d'écoulement adéquat et de faible tendance aux éclaboussures permettent des applications avec des outils manuels ou mécaniques qui garantissent une finition d'une grande homogénéité esthétique. L'opacité de la peinture permet d'obtenir un aspect uniforme même sur de grandes surfaces à contre-jour. Peinture à faible impact environnemental et à pollution réduite, formulée avec des émissions proches de zéro afin de préserver le bien-être des utilisateurs et des personnes vivant dans l'environnement ; le produit répond aux exigences de la **classe A+** selon le rapport d'essai correspondant.

COMPOSITION

Produit sans APEO formulé avec des résines d'acétate de vinyle/acrylate en dispersion aqueuse et des agrégats sélectionnés.

PROPRIÉTÉS DU PRODUIT

	Classe EN 13300	Méthode	Valeur
Brillance	Très opaque	UNI EN ISO 2813	Brillance < 5
Captation de saleté	Faible	UNI 10792	• L > 3 et ≤ 9
Résistance au brossage humide	3	UNI EN ISO 11998	L _{dft} ≥ 20 et < 70 μ
Opacité	2	UNI EN ISO 6504-3	≥ 98 e < 99.5 %
COV Directive 2004/42/CE : peintures opaques pour murs intérieurs et plafonds			< 30 g/l
Résidu sec en poids		Interne PF25	65-69 %
Séchage		Interne PF2	Recouvrable 3h Complet 5 jours

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Poids spécifique	Interne PF3	1450-1600 g/l
Couverture	Intérieur PF11	> 98 %

STOCKAGE

Le produit est stable pendant 1 an s'il est conservé dans son emballage d'origine à une température comprise entre +5°C et +30°C.

COULEURS

Blanc.

La gamme de couleurs peut être élargie aux nuances de la palette du Tintoret. Les couleurs peuvent être produites avec le système Arreghini Colors 16. D'une

production à l'autre, la teinte peut être légèrement différente, c'est pourquoi il est nécessaire de terminer le travail avec la même production.

EMPLOI

Il convient à la décoration et à la protection, même avec des couleurs intenses, avec d'excellents résultats esthétiques et des coûts réduits, de supports neufs ou entretenus, à base de différents matériaux tels que les enduits de diverses compositions (ciment, à base de chaux, pré-mélangés), le béton et le fibrociment, les plaques de plâtre, les enduits de stuc, les vieilles peintures, les panneaux en différents matériaux pour les stands d'exposition, et dans tous les cas où l'on souhaite un entretien rapide et économique.

En raison de sa finesse, il convient aux substrats dont la structure de surface est bien homogène, car il reproduit la texture et convient donc pour recouvrir les tissus en fibre de verre et similaires.

Pour les applications au pistolet, veiller à ce que le support soit exempt de poussière et éviter les débordements en réglant la pression, la buse et la dilution de manière à ce que la peinture déposée mouille suffisamment la surface. Sur les surfaces sujettes à la pollution biologique par les moisissures, ajouter 2 litres d'A10 pour 14 litres de peinture.

OUTILS

Rouleau, pinceau, pulvérisation sans air.

DILUTION

Rouleau, pinceau: 15-30% en volume avec de l'eau.

Pulvérisation sans air: 0-10% en volume avec de l'eau.

Supports absorbants: première couche à 70-100% en volume avec de l'eau.

RENDEMENT

9-11 m²/l par couche

TEMPÉRATURE D'APPLICATION

+5°C +30°C

SYSTÈME DE PEINTURE

Enduits au ciment, enduits à la chaux, enduits à la chaux hydraulique, enduits de stucage, plaques de plâtre, béton armé, béton neuf préfabriqué et anciennes peintures lavables sans moisissures.

1. Enlever les traces de poussière, remplir de *Stucco Light* si nécessaire ;
2. Sur des surfaces propres, appliquer deux couches d'*Ecolora Ecocap* à 3 heures d'intervalle.

Couches de plâtre, peintures à la détrempe et autres substrats très absorbants

Appliquer la première couche d'*Ecolora Ecocap* au pinceau ou au rouleau, en évitant l'application par pulvérisation et en diluant le produit à 70-100% en volume avec de l'eau.

Le degré d'absorption d'une peinture à la détrempe peut être évalué de la manière suivante : après avoir appliqué la première couche de peinture, vérifiez si de nombreuses bulles d'air se forment. Si c'est le cas, l'absorption est excessive et il faudra procéder de la même manière que pour les couches d'enduit, ou enlever complètement la peinture précédente en la mouillant avec beaucoup d'eau et en la grattant avec une spatule.

CONDITIONS DE RÉCEPTION

Peinture en dispersion aqueuse pour l'intérieur, lavable classe 3 à appliquer avec une consommation moyenne de 200 ml/m².

AVERTISSEMENTS

Afin de réaliser les travaux dans les règles de l'art, il est indispensable de suivre les instructions de préparation des surfaces figurant dans les cahiers CAP Arreghini.

Les données de spécification ont été déterminées à +23°C avec 65% d'humidité relative dans l'environnement. Dans d'autres conditions, les données et les temps entre les opérations varient.

Les informations techniques contenues dans le présent document sont purement indicatives. En raison de la grande variété de substrats et de conditions d'application, il est recommandé de vérifier l'adéquation du produit et son efficacité au moyen d'essais réalisés sur l'application spécifique.