

**ECOPLAST 1000 SATINATO**

Email à base d'eau pour le bois, le métal et le plastique

**CARACTÉRISTIQUES**

Laque adaptée aux systèmes de peinture d'objets d'intérieur et d'extérieur, résistante à l'eau, facile à appliquer, idéale pour un usage professionnel, avec des caractéristiques de compatibilité et d'adhérence élevées, sur différents types de supports. Elle garantit une finition caractérisée par une grande homogénéité esthétique et une formidable résistance aux intempéries et aux agressions mécaniques, éléments indispensables pour la durabilité des applications et la sauvegarde de l'objet dans le temps. Grâce à sa haute qualité, il représente la solution esthétique et technique aux différentes exigences de peinture avec un excellent niveau de finition et avec une protection et une résistance maximales de la couleur à l'extérieur, même dans des conditions de forte exposition et dans des climats difficiles. Les caractéristiques d'élasticité et de résistance à l'usure adéquates garantissent un film qui reste stable, beau et résistant même aux tensions naturelles dues à la variation dimensionnelle du support en fonction des conditions climatiques. Il est formulé avec des pigments stables à la lumière et des résines acryliques en dispersion aqueuse qui garantissent une résistance maximale aux UV et une protection maximale sur l'extérieur avec un film émaillé qui ne jaunit pas. Il est fabriqué à partir de matières premières sélectionnées pour leur faible impact sur l'environnement, garantissant des émissions minimales afin de préserver le bien-être et la sécurité des utilisateurs et des personnes vivant dans l'environnement.

**RÉSISTANCE À L'EAU**

Le produit sèche et durcit complètement en 5 jours maximum dans des conditions optimales (+15 +30°C avec une humidité du substrat <10% et une humidité relative de l'air <65%).

Exposer le produit après au moins 5 jours de stabilisation pour éviter tout contact avec l'eau de pluie ou la condensation (en cas de brouillard ou d'humidité supérieure à 85%) avant la polymérisation complète.

**PROPRIÉTÉS DU PRODUIT**

	VALEUR	MÉTHODE
RÉSISTANCE AUX INTEMPIÉRIES	EXCELLENT	
SÉCHAGE	RAPIDE	
POUVOIR DE REMPLISSAGE	ÉLÉVÉ	
ELASTICITÉ	EXCELLENT	
ADHÉRENCE SUR DIFFÉRENTS MATÉRIAUX	ÉLÉVÉ	
RÉSIDU SEC EN POIDS	46-50%	Interne PF23
SÉCHAGE	Chevauchement 6h ; Complet 5 jours	Interne PF2

**CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES**

POIDS SPÉCIFIQUE	Blanc : 1200-1300 g/l ; Coloré : 1000-1200 g/l	MÉTHODE
GLOSS	30-40	Interne PF6
COUVERTURE	Blanc : 95-99%.	InternePF11

**COULEURS**

Blanc, Ral 6005, Ral 6009. La gamme peut être complétée par les couleurs des maquettes Area 115, Spazio 100, Tucano, Tintoretto (pour l'intérieur), NCS et Ral (pour l'extérieur et l'intérieur).

D'une production à l'autre, la teinte peut être légèrement différente, il est donc nécessaire de terminer le travail avec la même production.

**ECOPLAST 1000 SATINATO**

Email à base d'eau pour le bois, le métal et le plastique

**STOCKAGE**

Le produit doit être stocké dans son emballage d'origine à une température comprise entre +5°C et +30°C.

**MODALITÉ DE L'EMPLOI**

Il convient à la décoration et à la protection contre les intempéries (même avec des couleurs intenses) des bâtiments neufs ou en cours d'entretien.

Très résistant à la coulure, il s'applique en couches épaisses et en une seule couche avec des temps de séchage permettant une mise en peinture rapide.

Si le produit a été stocké à basse température, il est recommandé de le porter à au moins +15 °C avant l'application.

Pendant l'application et le séchage, il est essentiel que la température soit supérieure à +15°C et l'humidité de l'air inférieure à 65%; il est également important que la pièce soit ventilée, afin de faciliter l'évaporation de l'eau. Il est à noter que des épaisseurs de peinture supérieures à celles indiquées ou des conditions ambiantes différentes peuvent allonger le temps de séchage, car l'évaporation de l'eau est ralentie.

**OUTILS**

Pinceau, rouleau, peinture à l'air comprimé.

**DILUTION**

0 -10% en volume avec de l'eau.

**RESA**

3,5-4,5 m<sup>2</sup> /l par couche

**TEMPÉRATURE D'APPLICATION**

+15°C +30°C

**SYSTÈMES DE PEINTURE**

Le traitement de la surface à revêtir est d'une importance primordiale et a un impact sur la performance du cycle de revêtement.

Une préparation bonne et correcte du support est une garantie de qualité pour la durabilité du revêtement : un produit de haute qualité appliqué sur un support médiocre ou mal traité est voué à une usure prématuée, caractérisée par une éventuelle détérioration du revêtement lui-même.

**Nouveaux artefacts de diverses essences de bois, à l'exception de celles dont les pores sont très évidents et profonds, comme l'iroko, l'acajou meranti et le contreplaqué marin.**

- 1.1 Poncer le bois avec du papier de grain 220-250
- 1.2 Appliquer une couche d'*Opakite W* 100-120 • m humide.
- 1.3 Après 6 heures, brosser ou poncer avec du papier de grain 240-280 ;
- 1.4 Appliquer une couche d'*Ecoplast 1000 Satinato* à une épaisseur de 230-270 • m humide.

*Opakite W* peut être remplacé par *Ecoplast 1000 Satinato*.

**Bois de différentes essences avec des pores très évidents et profonds tels que l'iroko, l'acajou meranti, le contreplaqué marin.**

- 2.1 Poncez le bois avec du papier de grain 220-250 ;
- 2.2 Appliquer une couche de *Classic W White* ;
- 2.3 Après 4 à 6 heures, procéder comme indiqué aux points 1.2 et suivants.

**ECOPLAST 1000 SATINATO**

Email à base d'eau pour le bois, le métal et le plastique

**Bois de diverses espèces contenant du tanin ou d'autres substances colorantes telles que le chêne, le châtaignier, la ciguë, le mélèze de Russie**

- 3.1 Poncez le bois avec du papier de grain 220-250 ;
- 3.2 Appliquer une couche de *Riplast F99* ;
- 3.3 Après 12 heures, procéder comme indiqué aux points 1.2 et suivants.

Les fissures dues aux mouvements de gonflement et de retrait du bois doivent être colmatées à l'aide de produits appropriés (mastics acryliques) avant d'être peintes.

**Le fer**

- 4.1 Dans le cas de travaux neufs, nettoyer et dégraissier avec le diluant *Nitro NV 5000*; dans le cas de l'entretien de travaux anciens, enlever la peinture écaillée et la rouille à l'aide d'une brosse, d'un grattoir ou de papier de verre;
- 4.2 S'il est neuf, appliquer deux couches de *Chromocap W* pour une épaisseur de 70 µm sec, en attendant 8 heures entre chaque couche; s'il s'agit d'un entretien ancien, appliquer une couche de *Chromocap W* dans la zone affectée.
- 4.3 Après 8 heures, appliquer *Ecoplast 1000 Satinato* pour 70 µm sec.

**Aacier galvanisé à chaud**

Il est important de rappeler que les tôles galvanisées doivent être passivées en les laissant exposées aux intempéries pendant au moins deux à trois mois ; procéder ensuite à un léger ponçage pour éliminer la patine oxydative superficielle qui s'est formée et dégraissier les surfaces avec le diluant *Nitro NV 5000*.

Il est également recommandé de procéder à un léger sablage à la silice.

- 5.1 S'il est neuf, nettoyer et dégraissier soigneusement le support avec le diluant *Nitro NV 5000* et, après 2-3 heures, appliquer l'*Ecoplast 1000*;
- 5.2 Pour l'entretien d'objets anciens, enlever la peinture écaillée et la rouille avec des grattoirs, des brosses ou du papier de verre, appliquer une couche de *Chromocap W* sur la zone affectée et, après 8 heures, appliquer *Ecoplast 1000 Satinato* pour 70 µm sec.

**Aluminium, alliages légers, plastiques**

Poncer légèrement avec du papier de verre P180-P220. Bien nettoyer la surface à traiter avec le diluant *Nitro NV 5000* et s'assurer qu'elle est sèche et exempte de silicone, de cires, de graisses et de substances étrangères en général.

- 6.1 Si le support est neuf, le nettoyer et le dégraissier soigneusement avec le diluant *Nitro NV 5000* et, après 2-3 heures, appliquer *Ecoplast 1000 Satinato* ;
- 6.2 En cas d'entretien d'un objet ancien, enlever la peinture écaillée à l'aide de grattoirs, de brosses ou de papier de verre et appliquer *Ecoplast 1000 Satinato*. N.B. Dans le cas des matières plastiques, compte tenu de la diversité de leur comportement, il est conseillé d'effectuer des essais spécifiques sur l'adhérence du produit au matériau.

**Nouvelles surfaces d'enduit de ciment, d'enduit de ciment et de chaux, de béton armé, de béton préfabriqué**

- 7.1 Nettoyer avec un nettoyeur à pression toutes les impuretés telles que la saleté, la mousse, la moisissure, les agents de rebut;
- 7.2 Sur une surface sèche, appliquer une couche de *Murisol* ou *Murisol W*;
- 7.3 Après 5-8h, appliquer deux couches d'*Ecoplast 1000 Satinato* à 6h d'intervalle.

**ECOPLAST 1000 SATINATO**

Email à base d'eau pour le bois, le métal et le plastique

**Entretien des anciennes peintures**

- 8.1 Enlever la peinture décollée, l'efflorescence ou d'autres résidus ou matériaux friables à l'aide de brosses et de grattoirs et laver avec un nettoyeur à haute pression ;
- 8.2 Restaurer les manques d'enduit avec K29 si les réparations sont mineures; sinon, pour les grandes épaisseurs, utiliser l'enduit de lissage 50 ou 501.
- 8.3 Après 24 heures en cas d'utilisation de K29 ou 14 jours en cas d'utilisation de skim coat 50 0 501, traiter avec B1 en cas de pollution biologique par des moisissures, des algues ou des mousses; procéder ensuite comme indiqué au point 7.2.

**VOIX  
DE L'OFFRE**

Laque acrylique pour la protection d'objets d'intérieur et d'extérieur avec 48% de résidus solides résistants aux UV, adaptée à l'application à l'aircoat, au rouleau et au pinceau avec une consommation de 250 ml/m<sup>2</sup>.

**AVERTISSEMENTS**

Afin d'effectuer les travaux dans les règles de l'art, il est indispensable de suivre les instructions de préparation des surfaces contenues dans le livre CAP Arreghini, le cycle d'application et la fiche technique.

Les informations techniques contenues dans le présent document ont un caractère indicatif. Elles doivent être adaptées aux conditions spécifiques d'utilisation. Les données de spécification et les informations techniques ont été déterminées à +23°C avec une humidité ambiante relative de 65%. Dans d'autres conditions, les données et les temps entre les opérations varient.

Nos conseils sur l'utilisation du produit sont fondés sur nos propres observations et sur des recherches approfondies. L'expérience acquise dans la pratique a également été prise en compte. Toutefois, en raison de la grande diversité des supports et des conditions d'application, il est indispensable de vérifier l'aptitude à l'emploi et l'efficacité du produit au moyen d'essais réalisés sur l'application spécifique.