

CARACTÉRISTIQUES

Produit adapté aux systèmes de peinture pour boiserie intérieures et extérieures, résistant à l'eau, facilement applicable. Idéal pour un usage professionnel, il présente une compatibilité, un pouvoir gommant et une adhérence élevés avec différents types d'agents d'imprégnation. Il garantit une finition caractérisée par une grande uniformité et une formidable résistance mécanique et aux intempéries, éléments essentiels pour la durabilité des applications et la protection de l'objet dans le temps. Grâce à sa haute qualité, il représente la solution esthétique et technique idéale pour répondre aux différentes exigences de peinture avec un excellent niveau de finition. Il est formulé avec des résines acryliques en dispersion aqueuse qui garantissent une résistance maximale aux UV et une protection maximale à l'extérieur dans des conditions de forte exposition aux intempéries et à la lumière du soleil. Les caractéristiques d'élasticité adéquate, de résistance aux rayures et à l'usure garantissent un film stable et esthétique qui résiste également aux contraintes dues aux variations dimensionnelles du substrat en fonction des conditions climatiques. Il assure également un bon mouillage des pores du bois avec un faible gonflement de la fibre, ce qui permet de l'utiliser directement sur les imprégnants. Inodore, il est particulièrement adapté aux applications dans les environnements peu ventilés. Il est fabriqué à partir de matières premières sélectionnées pour leur faible impact environnemental et leurs émissions minimales afin de préserver le bien-être et la sécurité des utilisateurs.

RÉSISTANCE À L'EAU

Le produit sèche et durcit complètement en 5 jours dans des conditions optimales (+15 +30°C avec une humidité du substrat <10% et une humidité relative de l'air <65%).

Exposer le produit après au moins 5 jours de stabilisation pour éviter tout contact avec l'eau de pluie ou la condensation (en cas de brouillard ou d'humidité supérieure à 85%) avant la polymérisation complète.

COMPOSITION

Produit formulé avec des résines acryliques en dispersion aqueuse

PROPRIÉTÉS DU PRODUIT

	VALEUR	MÉTHODE
RÉSISTANCE AUX INTEMPÉRIES	EXCELLENT	
PUISSANCE DE REMPLISSAGE	ÉLEVÉ	
ELASTICITÉ	EXCELLENT	
L'ADHÉRENCE SUR DIFFÉRENTS MATÉRIAUX	ÉLEVÉ	
RÉSIDU SEC EN POIDS	36-42%	Interne PF25
SÉCHAGE	Chevauchement 6 h; Complet 5 jours	Interne PF2

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	VALEUR	MÉTHODE
POIDS SPÉCIFIQUE	1000-1100 g/l	Interne PF3
GLOSS	25-30 40-50	Interne PF6

STOCKAGE

Le produit doit être stocké dans son emballage d'origine à une température comprise entre +5°C et +30°C.

COULEURS

Miel.

Il est conseillé de vérifier la couleur par des essais préliminaires avant l'application, car la couleur d'origine de chaque type de bois produit une teinte finale différente. La teinte d'une production à l'autre peut être légèrement différente, il est donc nécessaire de terminer le travail avec la même production.

EMPLOI

Il convient à la décoration et à la protection contre les intempéries (même avec des couleurs intenses) de supports en bois de différentes essences, neufs ou en cours d'entretien, tels que les cadres de fenêtres et de portes et les installations en général, dans des environnements ruraux, marins ou industriels.

Très résistant à l'affaissement, il peut également être appliqué en épaisseur en une seule couche. En général, le ponçage de la première couche doit être effectué sans enlever une grande partie du film sec afin de maintenir un film suffisant pour assurer une finition uniforme.

Si le produit a été stocké à basse température, il est recommandé de le porter à au moins +15 °C avant l'application.

Pendant l'application et le séchage, il est essentiel que la température soit supérieure à +15°C et l'humidité de l'air inférieure à 65%; il est également important que la pièce soit ventilée, afin de faciliter l'évaporation de l'eau. Veuillez noter que des épaisseurs de peinture supérieures à celles indiquées ou des conditions environnementales différentes peuvent allonger le temps de séchage, car l'évaporation de l'eau est ralentie.

Le séchage peut se faire à température ambiante ou dans un tunnel d'air chaud (+35°+50°).

OUTILS

Aircoat spray

DILUTION

Prêt à l'emploi

RENDEMENT

4-5 m² /l par couche

TEMPÉRATURE D'APPLICATION

+15°C +30°C

SYSTÈME DE PEINTURE

Nouvelle construction de diverses essences de bois, y compris celles dont les pores sont très évidents et profonds, comme l'iroko, l'acajou meranti et le contreplaqué marin.

Système 1

- 1.1 Ponchez le bois avec du papier de grain 180-220 et appliquez une couche de *Classic W* dans la couleur souhaitée ;
- 1.2 Après 4-6 heures, brosser ou poncer avec du papier 240-280 et appliquer une couche d'*Ecoplast W300 Tix AC* d'une épaisseur de 220-250 µm humide.

Système 2 - Pour une *finition plus esthétique*

- 2.1 Ponchez le bois avec du papier de grain 180-220 et appliquez une couche de *Classic W* dans la couleur souhaitée;
- 2.2 Après 4-6 heures, appliquer une couche d'*Ecoplast W300 tix AC* ou d'*Ecoplast F20 Colourless*, d'une épaisseur de 100-120 µm humide;

- 2.3 Après 6 heures, broser ou poncer avec un papier de grain 240-280 et appliquer *Ecoplast W300 Tix AC* à une épaisseur de 220-250 µm humide.

Bois de diverses essences contenant du tanin ou d'autres substances colorantes, comme le chêne, le châtaignier, la ciguë, le mélèze de Russie, avec un système incolore.

- 3.1 Poncer le bois avec du papier de grain 220-250 et appliquer une couche de *Riplast F99*;
3.2 Au bout de 12 heures, broser ou poncer avec du papier de grain 240-280 et appliquer *Ecoplast W300 Tix AC* pour une épaisseur de 220-250 µm humide.

Entretien d'un objet ancien en bon état

- 4.1 Nettoyer soigneusement la surface pour la débarrasser de la saleté et de la poussière;
4.2 Appliquer *Ecoplast W300 Tix AC* ou *Special W Matt* à une épaisseur de 160-180 µm humide.

Si l'objet est en mauvais état, poncez la peinture jusqu'au bois et traitez-le comme un nouvel objet.

Les fissures dues aux mouvements de gonflement et de retrait du bois doivent être colmatées à l'aide de produits appropriés (mastics acryliques) avant d'être peintes.

**VOIX
DE L'OFFRE**

Finition acrylique pour bois avec 40 pour cent de résidus solides, résistante aux UV, adaptée à l'application au pistolet aircoat avec des épaisseurs jusqu'à 250 µm en une seule couche, utilisée avec une consommation moyenne de 235 ml/m² pour la protection d'objets d'art intérieurs et extérieurs prétraités avec un imprégnant acrylique.

AVERTISSEMENTS

Afin d'effectuer les travaux dans les règles de l'art, il est indispensable de suivre les instructions de préparation des surfaces contenues dans le livre CAP Arreghini, le cycle d'application et la fiche technique.

Les informations techniques contenues dans le présent document ont un caractère indicatif. Elles doivent être adaptées aux conditions spécifiques d'utilisation. Les données de spécification et les informations techniques ont été déterminées à +23°C avec une humidité ambiante relative de 65%. Dans d'autres conditions, les données et les temps entre les opérations varient.

Nos conseils sur l'utilisation du produit sont fondés sur nos propres observations et sur des recherches approfondies. L'expérience acquise dans la pratique a également été prise en compte. Toutefois, en raison de la grande diversité des supports et des conditions d'application, il est indispensable de vérifier l'aptitude à l'emploi et l'efficacité du produit au moyen d'essais réalisés sur l'application spécifique.