

**CARACTÉRISTIQUES**

Produit adapté aux systèmes de peinture d'objets d'intérieur en bois, facile à appliquer, idéal pour un usage professionnel, avec un pouvoir garnissant, une adhérence sur des apprêts à l'eau poncés et sur différentes essences de bois et un séchage rapide pour réduire les temps de peinture. Elle garantit une finition caractérisée par une grande uniformité et une résistance mécanique. Grâce à sa qualité, il représente la solution esthétique et technique aux différentes exigences de peinture avec un excellent niveau de finition et une bonne résistance dans le temps. Les caractéristiques d'élasticité adéquate, de résistance aux rayures et à l'usure génèrent un film qui reste stable, beau et résistant à l'abrasion et aux détergents courants. Formulé avec des résines acryliques-polyuréthanes en dispersion aqueuse, il assure un bon mouillage des pores du bois avec un faible gonflement de la fibre et permet une application directe sur le bois.

Inodore, il est particulièrement adapté aux applications dans les environnements peu ventilés. Il est fabriqué à partir de matières premières sélectionnées pour leur faible impact environnemental et leurs émissions minimales afin de préserver le bien-être et la sécurité des utilisateurs et des personnes vivant dans l'environnement.

**COMPOSITION**

A base de résines acryliques-polyuréthanes en dispersion aqueuse

**PROPRIÉTÉS DU PRODUIT**

	VALEUR	MÉTHODE
RÉSISTANCE À L'ABRASION	BON	
ELASTICITÉ	EXCELLENT	
RÉSISTANCE AU LAVAGE AVEC DES DÉTERGENTS	BON	
RÉSIDU SEC EN POIDS	23-27%	Interne PF25
SÉCHAGE	Chevauchement 6h Complet 5 jours	Interne PF2

**CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES**

	VALEUR	MÉTHODE
POIDS SPÉCIFIQUE	1000-1100 g/l	Interne PF3
GLOSS	75-85	Interne PF6

**STOCKAGE**

Le produit est stable pendant 1 an s'il est conservé dans son emballage d'origine à une température comprise entre +5°C et +30°C.

**COULEURS**

Transparent Incolore.

**EMPLOI**

Sur supports bois et dérivés, à poser au sol (parquet, marchepieds, estrades, etc.) en intérieur. Sur des éléments divers tels que cadres, plinthes, poignées, meubles, soit directement sur le bois en plusieurs couches, soit sur un primaire diluable à l'eau. Si le produit a été stocké à basse température, il est conseillé de le porter à au moins +15°C avant l'application. Pendant l'application et le temps de séchage, il est essentiel que la température soit supérieure à +15°C et l'humidité de l'air inférieure à 65%; il est également important que le local soit ventilé pour faciliter l'évaporation de l'eau. N'oubliez pas que l'application d'épaisseurs de peinture supérieures à celles indiquées ou des conditions ambiantes différentes peuvent entraîner un allongement du temps de séchage, car l'évaporation de l'eau est ralentie.

Sur les bois contenant du tanin, appliquer au préalable un apprêt approprié.

En cas de contact avec de l'eau, du café ou des boissons alcoolisées, il faut nettoyer

# FICHE TECHNIQUE ECO W 500 LUCIDO

Vernis transparent à base d'eau pour le bois à l'intérieur



rapidement. Un contact prolongé avec ces liquides réduit la résistance du film aux rayures et augmente sa sensibilité aux solvants, même faibles, tels que l'alcool.  
Éviter le contact avec la vapeur d'eau, qui peut provoquer un blanchiment.  
La dureté totale du film, et donc la plus grande résistance à l'abrasion, est atteinte après 5 jours.

## OUTILS

Pinceau, rouleau, spray.

## DILUTION

Prêt à l'emploi.

## RENDEMENT

11-13 m<sup>2</sup> /l par couche

## TEMPÉRATURE D'APPLICATION

## Nouvel artefact de différentes espèces de bois

1. Poncez d'abord le bois avec du papier de verre à grain 150, puis avec du papier de verre à grain 220-240;
2. Si nécessaire, teinter avec Classic W dans la couleur souhaitée ;
3. Après 4 à 6 heures, appliquer deux couches de F23, en attendant 6 heures entre chaque couche;
4. Après 6 heures, poncer avec du papier de verre de grain 220-240 et appliquer une couche d'Eco W500 Brillant ou Satin.

## Bois de diverses essences contenant du tanin ou d'autres substances colorantes telles que le chêne, le châtaignier, la ciguë, le mélèze de Russie avec une finition incolore.

- A. Poncez le bois avec du papier de grain 220-250 ;
- B. Appliquer une couche de *Riplast F99* ;
- C. Après 12 heures, procéder comme indiqué aux points 3 et suivants.

## Parquet de différentes essences

- I. Effectuez la dernière passe de ponçage sur le bois avec du papier de grain 120;
- II. Remplir en mélangeant la poussière de bois recueillie lors du ponçage avec *Eco W500* ;
- III. Après 6 heures, poncer avec du papier de grain 150;
- IV. Appliquer une couche de *Eco W500 Brillant* ou *Satin* pour 80-90 ml/m<sup>2</sup>;
- V. Après 6 heures, appliquer une deuxième couche d'*Eco W 500 Brillant* ou *Satin* sur les panneaux de verre.  
80-90 ml/m<sup>2</sup>;
- VI. Après 6 heures, poncer avec du papier de verre de grain 220-250 -et appliquer une troisième couche d'*Eco W 500 Brillant* ou *Satin* pour 80-90 ml/m<sup>2</sup>.

## Entretien d'un sol ancien en bon état

1. Nettoyer soigneusement la surface pour la débarrasser de la saleté et de la poussière;
2. Appliquer *Eco W 500* comme indiqué au point VI.

Si le sol est en mauvais état, poncez la peinture jusqu'au bois et recommencez à partir de l'étape II.

**VOIX  
DE L'OFFRE**

Peinture pour bois acrylique-polyuréthane transparente en dispersion aqueuse avec 25 % de résidus solides, résistante à l'abrasion et au lavage avec des détergents, utilisée à raison de 255 ml/m<sup>2</sup> pour la peinture des sols en bois et de 85 ml/m<sup>2</sup> comme couche de finition pour la peinture des meubles d'intérieur.

**AVERTISSEMENTS**

Afin d'effectuer les travaux dans les règles de l'art, il est indispensable de suivre les instructions de préparation des surfaces contenues dans le livre CAP Arreghini. Les données de spécification ont été déterminées à +23°C avec 65% d'humidité relative de l'air ambiant. Dans des conditions différentes, les données et les temps entre les opérations varient. Les informations techniques contenues dans le présent document sont uniquement indicatives. En raison de la grande variété de supports et de conditions d'application, il est conseillé de vérifier l'aptitude à l'emploi et l'efficacité du produit par le biais d'essais réalisés sur l'application spécifique.