

CARACTÉRISTIQUES

Peinture diluable à l'eau, imperméable à l'eau et suffisamment respirante, facile à appliquer, idéale pour un usage professionnel, avec des caractéristiques élevées de compatibilité et d'adhérence, de pouvoir de remplissage et de couverture sur différents types de substrats.

Sa qualité assure une bonne protection de la couleur et une bonne résistance à l'extérieur. La poudre de quartz qu'il contient lui permet de remplir le support, ce qui donne une finition compacte et homogène. Son opacité élevée permet de masquer correctement les imperfections de l'enduit. Le produit, dans les couleurs avec une valeur de réflexion de la lumière LRV>25, est également adapté à la peinture lors de l'entretien des systèmes d'isolation extérieure.

RÉSISTANCE À L'EAU

Le produit sèche et durcit complètement en 10 jours environ dans des conditions optimales (+15+30°C avec une humidité du substrat <10% et une humidité relative de l'air <75%).

Si, avant le séchage complet, la peinture subit un lavage dû à l'eau de pluie ou à la condensation (en cas de brouillard ou d'humidité supérieure à 85%), des coulures semi-brillantes plus ou moins étendues peuvent apparaître. Ce phénomène, de nature temporaire, n'affecte pas la résistance du produit et est éliminé par l'hydrolavage ou par l'action naturelle ultérieure de la pluie et du soleil.

COMPOSITION

Produit formulé avec des résines acryliques de styrène en dispersion aqueuse et des agrégats sélectionnés.

PROPRIÉTÉS DU PRODUIT

	Classe EN 1062	Méthode	Valeur
Brillance	Très opaque	UNI EN ISO 2813	Brillance < 5
Résistance à la saleté	Elevée	UNI 10792	$\Delta L < 3$
Opacité (blanc)	3 (10m /l) ²	UNI EN ISO 6504-3	≥ 95 e < 98
Résistance au brossage humide	1	UNI EN ISO 11998	$L_{dft} < 5 \mu$
Résidu sec en poids		Interne PF25	64-68 %
Séchage		Interne PF2	Chevauchement 4-6h ; Complet 10 jours

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Poids spécifique	Interne PF3	1400-1600 g/l
Couverture (blanc)	Interne PF11	> 95

STOCKAGE

Le produit est stable pendant 1 an s'il est conservé dans son emballage d'origine à une température comprise entre +5°C et +30°C.

COULEURS

Blanc.

La gamme de couleurs peut être élargie aux teintes des gammes Area 115, Spazio

100, Tucano et NCS. Les couleurs peuvent être produites avec le système Arreghini Colors 16. D'une production à l'autre, la teinte peut être légèrement différente, il est donc nécessaire de terminer le travail avec la même production.

EMPLOI

Il est indiqué pour la décoration et la protection contre les agents atmosphériques, même avec des couleurs intenses, de supports alcalins, neufs ou en cours d'entretien, tels que les enduits de diverses compositions (ciment, à base de chaux, prémélangés, skim coat), le béton, le fibrociment et les vieilles peintures en milieu rural, marin ou industriel. Bien qu'il soit compatible avec le ciment et le béton armé, il assure une protection valable mais non spécifique. Sur les surfaces extérieures soumises à une pollution biologique par les moisissures, les algues et les mousses, ajouter 350 ml de B25 pour 14 litres de peinture.

OUTILS

Rouleau, Pinceau.

DILUTION

15-30% en volume avec de l'eau.

RENDEMENT

8-10 m² /l par couche, selon le type de traitement.

TEMPÉRATURE D'APPLICATION

+5°C +30°C

SYSTÈME DE PEINTURE

Nouvelles surfaces d'enduit de ciment, d'enduit de ciment et de chaux, de béton armé, de béton préfabriqué

- 1.1 Nettoyer par hydrolavage de toutes les impuretés telles que la saleté, la mousse, la moisissure, les agents de rebut ;
- 1.2 Sur une surface sèche, appliquer une couche de *Murisol* ou *Murisol W* ;
- 1.3 Après 5-8h, appliquer deux couches d'*Esterno Quarzo* à 4-6h d'intervalle.

Entretien des anciennes peintures

- 2.1 Enlever la peinture décollée, l'efflorescence ou d'autres résidus ou matériaux friables à l'aide de brosses et de grattoirs et laver avec un nettoyeur à haute pression ;
- 2.2 Restaurer l'enduit manquant avec *K29* si les réparations sont mineures ; sinon, pour les grandes épaisseurs, utiliser *50* ou *501* ;
- 2.3 Après 24 heures, si l'on utilise le *K29*, ou 14 jours si l'on utilise le *50* ou le *501*, appliquer une couche de *Murisol* ou de *Murisol W* ;
- 2.4 Après 5-8h, appliquer deux couches d'*Esterno Quarzo* à 4-6h d'intervalle.

Entretien d'une ancienne peinture polluée par des moisissures

- 3.1 Préparer la surface comme indiqué aux points 2.1 - 2.2.
- 3.2 Traiter la surface avec *B1* ;
- 3.3 Après 4-6 heures, appliquer une couche de *Murisol* ou *Murisol W*.
- 3.4 Après 5-8 heures, appliquer deux couches d'*Esterno Quarzo* avec 350 ml de B25 pour 14 litres de peinture, à 4-6 heures d'intervalle.

Entretien des revêtements épais

- 4.1 Utiliser des brosses et des grattoirs pour enlever les revêtements qui s'écaillent, les efflorescences ou autres résidus détachés ou les matériaux qui s'effritent et les laver avec un nettoyeur à haute pression ;
- 4.2 Restaurer les parties manquantes du revêtement épais et procéder comme indiqué aux points 1.2 et suivants.

VOIX

Peinture extérieure à base de résine styrène acrylique en dispersion aqueuse et de

DE L'OFFRE

poudre de quartz, à appliquer sur une surface traitée avec un apprêt approprié avec une consommation d'environ 220 ml/m².

AVERTISSEMENTS

Afin de réaliser les travaux dans les règles de l'art, il est indispensable de suivre les instructions de préparation des surfaces figurant dans les livres de la CAP Arreghini. Les données de spécification ont été déterminées à +23°C avec 65% d'humidité relative de l'environnement. Dans d'autres conditions, les données et les délais entre les opérations varient.

Les informations techniques contenues dans le présent document sont purement indicatives. En raison de la grande variété de substrats et de conditions d'application, il est recommandé de vérifier l'adéquation du produit et son efficacité au moyen d'essais réalisés sur l'application spécifique.