

Peinture d'extérieur acrylique mate à base d'eau et lavable

CARACTÉRISTIQUES

Peinture diluable à l'eau, imperméable et suffisamment respirante, facile à appliquer, idéale pour un usage professionnel, avec des caractéristiques élevées de compatibilité et d'adhérence, de pouvoir garnissant et de couverture sur différents types de supports. Sa qualité garantit une bonne protection des couleurs et une bonne résistance à l'extérieur. Grâce à la présence d'agrégats lamellaires, elle assure également une capacité d'uniformisation discrète.

RÉSISTANCE À L'EAU

Le produit sèche et durcit complètement en 10 jours environ dans des conditions optimales (+15 +30°C avec une humidité du substrat <10% et une humidité relative de l'air <75%).

Si, avant le séchage complet, la peinture subit un lavage dû à l'eau de pluie ou à la condensation (en cas de brouillard ou d'humidité supérieure à 85%), des coulures semi-brillantes plus ou moins étendues peuvent apparaître. Ce phénomène, de nature temporaire, n'affecte pas la résistance du produit et est éliminé par l'hydrolavage ou par l'action naturelle ultérieure de la pluie et du soleil.

COMPOSITION

Produit sans APEO formulé avec des résines acryliques en dispersion aqueuse et des agrégats sélectionnés.

PROPRIÉTÉS DU PRODUIT

	Classe EN 1062	Méthode	Valeur
Brillance	Très opaque	UNI EN ISO 2813	Brillance < 5
Résistance à la saleté	Elevée	UNI 10792	$\Delta L \leq 3$
Opacité	3 (10m ² /l)	UNI EN ISO 6504-3	≥ 95 e < 98
Résistance au brossage humide	1	UNI EN ISO 11998	$L_{dft} < 5 \mu$
Résidu sec en poids Séchage		Interne PF25 Interne PF2	59-63 % Chevauchement 4-6h Complet 10 jours

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Poids spécifique	Interne PF3	1250-1550 g/l
Couverture	Interne PF11	> 95

STOCKAGE

Le produit est stable pendant 1 an s'il est conservé dans son emballage d'origine à une température comprise entre +5°C et +30°C.

COULEURS

Blanc.

La gamme de couleurs peut être élargie aux teintes des gammes Area 115, Spazio 100, Tucano et NCS. Les couleurs peuvent être produites avec le système Arreghini Colors 16. D'une production à l'autre, la teinte peut être légèrement différente, il est donc nécessaire de terminer le travail avec la même production.

EMPLOI

Il est indiqué pour la décoration et la protection contre les agents atmosphériques, même avec des couleurs intenses, de divers supports alcalins, neufs ou en cours d'entretien, tels que les enduits de diverses compositions (à base de ciment, de chaux, pré-mélangés, skim coat), le béton et le fibrociment, dans des atmosphères

rurales, marines ou industrielles. Bien qu'il soit compatible avec le ciment et le béton armé, il offre une protection valable mais non spécifique. Sur les surfaces extérieures soumises à une pollution biologique par les moisissures, les algues et les mousses, ajouter 350 ml de B25 pour 14 litres de peinture.

OUTILS

Rouleau, pinceau, spray.

DILUTION

Rouleau, pinceau: 15-30% en volume avec de l'eau.
Pulvérisation sans air: 0-10% en volume avec de l'eau.

RENDEMENT

9-11 m² /l par couche, selon le type de traitement.

TEMPÉRATURE D'APPLICATION

+5°C +30°C

SYSTÈME DE PEINTURE

Nouvelles surfaces d'enduit de ciment, d'enduit de ciment et de chaux, de béton armé, de béton préfabriqué

1. Nettoyer par hydrolavage de toutes les impuretés telles que la saleté, la mousse, la moisissure, les agents de rebut ;
2. Sur une surface sèche, appliquer une couche de Murisol ou Murisol W;
3. Après 5-8h, appliquer deux couches d'Esterno à 4-6h d'intervalle.

Entretien des anciennes peintures

- A. Enlever la peinture écaillée, les efflorescences et autres résidus ou matériaux friables à l'aide de brosses et de grattoirs ;
- B. Restaurer l'enduit manquant avec K29 si les réparations sont mineures ; sinon, pour les grandes épaisseurs, utiliser Rasacap 50 ou 501 ;
- C. Après 24 heures si l'on utilise K29 ou 14 jours si l'on utilise 50 ou 501, appliquer une couche de Murisol ou Murisol W;
- D. Procéder comme à l'étape 3.

Entretien d'une ancienne peinture polluée par des moisissures

1. Préparer la surface comme aux points A-B;
2. Traiter la surface avec B1;
3. Après 4-6 heures, appliquer une couche de Murisol ou Murisol W.
4. Après 5-8 heures, appliquer deux couches d'Esterno avec 350 ml de B25 pour 14 litres de peinture.

Entretien des revêtements épais

- A. Utiliser des brosses et des grattoirs pour enlever la vieille peinture qui s'écaille, les efflorescences ou autres résidus détachés ou les matériaux qui s'effritent et les laver avec un nettoyeur à haute pression ;
- B. Rétablir les parties manquantes de l'épaisseur du revêtement et appliquer deux couches d'Esterno à 4-6 heures d'intervalle.

VOIX DE L'OFFRE

Peinture extérieure à base de résine acrylique en dispersion aqueuse à appliquer sur une surface traitée avec un apprêt approprié avec une consommation d'environ 200 ml/m².

AVERTISSEMENTS

Afin d'effectuer les travaux dans les règles de l'art, il est indispensable de suivre les instructions de préparation des surfaces contenues dans le livre CAP Arreghini. Les données de spécification ont été déterminées à +23°C avec 65% d'humidité relative de l'air ambiant. Dans des conditions différentes, les données et les temps entre les opérations varient.

Les informations techniques contenues dans le présent document sont uniquement

FICHE TECHNIQUE

ESTERNO

Peinture d'extérieur acrylique mate à base d'eau et lavable



indicatives. En raison de la grande variété de supports et de conditions d'application, il est conseillé de vérifier l'aptitude à l'emploi et l'efficacité du produit par le biais d'essais réalisés sur l'application spécifique.