

## CARACTÉRISTIQUES

Peinture murale à base d'eau sans APEO pour l'intérieur, à haute respirabilité, facile à appliquer, avec des temps de séchage permettant une utilisation rapide des espaces de vie, idéale pour un usage professionnel, avec des caractéristiques élevées de compatibilité et d'adhérence, de pouvoir garnissant, de couverture sur différents types de supports.

Les propriétés d'écoulement adéquat et de faible tendance à l'éclaboussure permettent des applications avec des outils manuels ou mécaniques qui garantissent une finition d'une grande homogénéité esthétique et d'une opacité uniforme.

Grâce à sa qualité, il représente la solution esthétique et technique pour les différentes exigences de peinture avec un bon niveau de finition; il fournit un film à faible rétention de poussière et est facile à nettoyer avec une éponge humide. Grâce à la présence d'inertes spéciaux enduits de cire, elle est particulièrement respirante pour éviter la condensation dans les environnements à forte concentration de vapeur d'eau, tels que les cuisines et les salles de bains, et garantit une capacité de remplissage élevée et une opacité uniforme même sur de grandes surfaces dans toutes les conditions de luminosité.

Le produit répond aux exigences de la **classe A+** selon le rapport d'essai correspondant.

## COMPOSITION

Produit formulé avec des résines d'acétate de vinyle/acrylate en dispersion aqueuse (sans APEO) et des agrégats sélectionnés.

## PROPRIÉTÉS DU PRODUIT

|                               | <b>Classe<br/>EN 13300</b> | <b>Méthode</b>    | <b>Valeur</b>                       |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| <b>Brillance</b>              | Très opaque                | UNI EN ISO 2813   | Brillance < 5                       |
| <b>Ritention de la saleté</b> | Faible                     | UNI 10792         | $\Delta L > 3$ et $\leq 9$          |
| <b>Opacité</b>                | 2                          | UNI EN ISO 6504-3 | $\geq 98$ e $< 99,5$ %              |
| <b>Résidu sec en poids</b>    |                            | Intérieur PF25    | 64-68 %                             |
| <b>Séchage</b>                |                            | Interne PF2       | Chevauchement 5h<br>Complet 5 jours |

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

|                         |              |               |
|-------------------------|--------------|---------------|
| <b>Poids spécifique</b> | Interne PF3  | 1575-1675 g/l |
| <b>Couverture</b>       | Interne PF11 | > 95 %        |

## STOCKAGE

Le produit est stable pendant 1 an s'il est conservé dans son emballage d'origine à une température comprise entre +5°C et +30°C.

## COULEURS

Blanc.

## EMPLOI

Il est indiqué pour la décoration et la protection, y compris avec des teintes pastel, avec d'excellents résultats esthétiques et des coûts réduits, de différents types de supports, neufs ou en cours d'entretien, tels que les enduits de diverses compositions (ciment, à base de chaux, prémélangés), le béton et le fibrociment, les plaques de plâtre, les enduits de stucage et les anciennes peintures, et dans tous les cas où un entretien rapide et économique est nécessaire.

Dans les applications par pulvérisation, il faut s'assurer que le substrat est exempt

de poussière et éviter les débordements en réglant la pression, la buse et la dilution de manière à ce que la peinture déposée mouille suffisamment la surface.

Sur les surfaces sujettes à la pollution biologique par les moisissures, ajouter 2 l de A10 pour 14 l de peinture.

## OUTILS

Rouleau, pinceau, spray.

## DILUTION

Rouleau, pinceau: 30-45% avec de l'eau par volume.

Pulvérisation sans air: 0-10% avec de l'eau en volume.

## RENDEMENT

9-11 m<sup>2</sup> /l par couche.

## TEMPÉRATURE D'APPLICATION SYSTÈME DE PEINTURE

+5°C +30°C

**Enduits au ciment, enduits à la chaux, enduits à la chaux hydraulique, enduits de stucage, plaques de plâtre, béton armé, béton neuf préfabriqué et anciennes peintures lavables sans moisissures.**

1. Éliminer les traces de poussière, effectuer un éventuel jointoiment avec *Stucco Light*
2. Sur un support sec, appliquer deux couches d'*Extra 2* à 5 heures d'intervalle.

**Couches de plâtre, peintures à la détrempe et autres substrats très absorbants**  
Une couche d'*Acrilifix* dilué à 1:5 avec de l'eau ou une couche de *Coprisol* doit être appliquée en premier.

Le degré d'absorption d'une peinture à la détrempe peut être évalué de la manière suivante: après avoir appliqué la première couche de peinture, vérifiez si de nombreuses bulles d'air se forment. Si c'est le cas, l'absorption est excessive et il faudra procéder de la même manière que pour les couches d'enduit, ou enlever complètement la peinture précédente en la mouillant avec beaucoup d'eau et en la grattant avec une spatule.

### Entretien d'une surface peinte avec Extra 2

Nettoyer la saleté avec une éponge humide et, après séchage, appliquer une ou plusieurs couches d'*Extra 2*.

## VOIX DE L'OFFRE

Peinture à l'eau respirante à base de résine synthétique pour l'intérieur avec 66% de résidus solides, à appliquer avec une consommation moyenne de 200 ml/m<sup>2</sup>.

## AVERTISSEMENTS

Afin de réaliser les travaux dans les règles de l'art, il est indispensable de suivre les instructions de préparation des surfaces figurant dans les livres de la CAP Arreghini. Les données de spécification ont été déterminées à +23°C avec 65% d'humidité relative de l'environnement. Dans d'autres conditions, les données et les temps entre les opérations varient.

Les informations techniques contenues dans le présent document sont purement indicatives. En raison de la grande variété de substrats et de conditions d'application, il est recommandé de vérifier l'adéquation du produit et son efficacité au moyen d'essais réalisés sur l'application spécifique.