

**CARACTÉRISTIQUES**

Peinture à base de résine acrylique à un ou deux composants, diluable à l'eau, non jaunissante, convenant comme couche de fond sur les boiseries intérieures. F23 catalysée avec le *Induritore 1* assure une performance maximale.

**COMPOSITION**

A base de résines acryliques en émulsion aqueuse.

**PROPRIÉTÉS DU PRODUIT**

	VALEUR	MÉTHODE
CARTOGRAPHIE	BON	
PUISSEANCE DE REMPLISSAGE	BON	
ELASTICITÉ	EXCELLENT	
RÉSIDU SEC EN POIDS	22-26%	Interne PF25
SÉCHAGE	Chevauchement 6 h Complet 5 jours	Interne PF2

**CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES**

	VALEUR	MÉTHODE
POIDS SPÉCIFIQUE	F23: 1000-1100 g/l Induritore 1: 1040-1140 g/l	Interne PF3
PONÇABILITÉ	20-25 passages	Interne PF5

**STOCKAGE**

Le produit est stable pendant 1 an s'il est conservé dans son emballage d'origine à une température comprise entre +5°C et +30°C.

**COULEURS**

Incolore.

**EMPLOI**

Comme première couche sur des surfaces de différentes essences de bois, non traitées ou prétraitées avec un imprégnant acrylique, dans le cycle de peinture transparente avec une finition acrylique ou polyuréthane diluable à l'eau, à un ou deux composants, sur des meubles et des aménagements intérieurs.

Le produit catalysé par l'isocyanate est indiqué comme apprêt isolant avec un effet de barrière contre les substances colorantes et les résines d'huile contenues dans le bois, qui peuvent nuire à la finition (par exemple, bois exotiques, iroko, mélèze russe, MDF). Le ponçage doit être effectué sans enlever trop de film sec, afin de maintenir une épaisseur suffisante et une couverture uniforme.

Si le produit a été stocké à basse température, il est recommandé de le porter à au moins +15 °C avant l'application.

Pendant l'application et le séchage, il est essentiel que la température soit supérieure à +15°C et l'humidité de l'air inférieure à 65% ; il est également important que la pièce soit ventilée pour faciliter l'évaporation de l'eau. Veuillez noter qu'une épaisseur de peinture plus importante que celle indiquée ou des conditions environnementales différentes peuvent allonger le temps de séchage, car l'évaporation de l'eau est ralentie.

Le séchage peut se faire à température ambiante ou dans un tunnel d'air chaud (35°-50°C) ; dans ce cas, le ponçage peut avoir lieu après 3 à 5 heures.

Le brossage, par opposition au ponçage, permet d'obtenir une meilleure finition esthétique. La réaction de réticulation du polysocyanate se produit simultanément avec la résine acrylique et l'eau de manière incontrôlée: il est recommandé d'appliquer avec des pistolets qui effectuent un mélange instantané afin d'éviter que les caractéristiques du film séché ne diffèrent en fonction du temps écoulé entre le mélange et l'utilisation en raison de la réticulation différente.

**OUTILS**

Pinceau, rouleau, pulvérisation aircoat.

**RAPPORT DE  
MÉLANGE**

100 parties de F23 : 10 parties de Induritore 1, en volume.

**POT-LIFE**

2 heures à 23°C 65% H.R. Ne pas utiliser le produit après 2 heures même s'il est encore liquide.

**DILUTION**

Prêt à l'emploi.

**RENDEMENT**8-10 m<sup>2</sup> /l par couche**TEMPÉRATURE  
D'APPLICATION**

+15°C +30°C

**SYSTÈME DE PEINTURE**

Application par pulvérisation d'aircoat

**Nouvel artefact de différentes espèces de bois**

1. Poncez le bois d'abord avec du papier de verre à grain 150, puis avec du papier de verre à grain 220-240;
2. Si nécessaire, teinter avec *Classic W* dans la couleur souhaitée;
3. Après 4-6 heures, appliquer deux couches de *F23*, en attendant 6 heures entre chaque couche;
4. Après 6 heures, poncer avec du papier de verre de grain 220-240 et appliquer une couche d'*Eco W500*.

Pour les essences de bois suivantes, *F23* doit impérativement être catalysé avec *Induritore 1*: iroko, chêne, châtaignier, pruche, mélèze russe, MDF.

**VOIX  
DE L'OFFRE**

Vernis d'apprêt acrylique pour bois en dispersion aqueuse avec 24% de résidu solide, utilisé à un taux de consommation de 220 ml/m<sup>2</sup> pour la protection d'objets d'art intérieurs devant être recouverts de peintures acryliques ou polyuréthanes diluables à l'eau.

**AVERTISSEMENTS**

Afin de réaliser les travaux dans les règles de l'art, il est indispensable de suivre les instructions de préparation des surfaces figurant dans les livres de la CAP Arreghini. Les données de spécification ont été déterminées à +23°C avec 65% d'humidité relative de l'environnement. Dans d'autres conditions, les données et les temps entre les opérations varient.

Les informations techniques contenues dans le présent document sont purement indicatives. En raison de la grande variété de substrats et de conditions d'application, il est recommandé de vérifier l'adéquation du produit et son efficacité au moyen d'essais réalisés sur l'application spécifique.