

CARACTÉRISTIQUES

Peinture murale à base d'eau pour l'intérieur à haute respirabilité, facile à appliquer, avec des temps de séchage qui permettent une utilisation rapide des espaces de vie, idéale pour un usage professionnel car elle présente des caractéristiques élevées de compatibilité et d'adhérence, de pouvoir garnissant, de couverture sur différents types de supports.

Les propriétés d'écoulement adéquat et de faible tendance aux éclaboussures permettent des applications avec des outils manuels ou mécaniques qui garantissent une finition esthétique très homogène et une opacité uniforme.

Grâce à sa qualité, il représente la solution esthétique et technique aux différentes exigences de peinture avec un bon niveau de finition; il fournit un film à faible rétention de poussière et est facile à nettoyer avec une éponge humide. Grâce à la présence d'inertes spéciaux enduits de cire, il est particulièrement respirant afin d'éviter la condensation dans les environnements à forte concentration de vapeur d'eau tels que les cuisines et les salles de bain; il garantit une capacité de remplissage élevée et une opacité uniforme même sur de grandes surfaces.

Il permet également des retouches faciles pour obtenir des couleurs à l'esthétique homogène. Dans les applications au pinceau, il est particulièrement dilatable.

Peinture écologique à pollution réduite, formulée avec des émissions proches de zéro afin de préserver le bien-être des utilisateurs et des personnes vivant dans l'environnement. Le produit répond aux exigences de la **classe A+** selon le rapport d'essai correspondant.

COMPOSITION

Produit sans APEO formulé avec des résines d'acétate de vinyle/acrylate en dispersion aqueuse et des agrégats sélectionnés.

PROPRIÉTÉS DU PRODUIT

	Classe EN 13300	Méthode	Valeur
Brillance	Très opaque	UNI EN ISO 2813	Brillance < 5
Captation de saleté	Faible	UNI 10792	$\Delta L > 3$ et ≤ 9
Résistance au brossage humide	4	UNI EN ISO 11998	$L_{dft} < 70 \mu$
Opacité	2	UNI EN ISO 6504-3	≥ 98 e $< 99,5 \%$
Résidu sec en poids		Interne PF25	67-71 %
COV			< 30 g/l
Directive 2004/42/CE : peintures opaques pour murs intérieurs et plafonds			
Séchage		Interne PF2	Recouvrable 4h Complet 5 jours

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Poids spécifique	Interne PF3	1500-1700 g/l
Couverture	Intérieur PF11	> 95

STOCKAGE

Le produit est stable pendant 1 an s'il est conservé dans son emballage d'origine à une température comprise entre +5°C et +30°C.

COULEURS

Blanc.

La gamme de couleurs peut être élargie dans les tons de la carte de couleurs correspondante et de la palette Tintoretto (tons P et T). Les couleurs peuvent être produites avec le système Arreghini Colors 16. D'une production à l'autre, la nuance de couleur peut être légèrement différente, c'est pourquoi il est nécessaire de terminer le travail avec la même production.

EMPLOI

Il convient à la décoration et à la protection, y compris avec des teintes pastel, avec d'excellents résultats esthétiques et des coûts réduits, de supports neufs ou d'entretien, à base de différents matériaux tels que le plâtre de diverses compositions (ciment, à base de chaux, prémélangé), le béton et le fibrociment, les plaques de plâtre, les enduits de stuc, les vieilles peintures et dans tous les cas où l'on souhaite un entretien rapide et peu coûteux.

Dans les applications par pulvérisation, il faut s'assurer que le substrat est exempt de poussière et éviter les débordements en réglant la pression, la buse et la dilution de manière à ce que la peinture déposée mouille suffisamment la surface.

Sur les surfaces sujettes à la pollution biologique par les moisissures, ajouter 2 litres de A10 pour 14 litres de peinture.

OUTILS

Rouleau, pinceau, spray.

DILUTION

Rouleau, pinceau: 25-40% avec de l'eau par volume.

Pulvérisation: 0-10% en volume avec de l'eau.

RENDEMENT

8-10 m² /l par couche

**TEMPÉRATURE
D'APPLICATION**

+5°C +30°C

**SYSTÈME DE
PEINTURE**

Enduits au ciment, enduits au ciment et à la chaux, enduits à la chaux hydraulique, béton armé, nouveau béton préfabriqué et anciennes peintures lavables sans moisissures.

Enlever les traces de poussière, remplir de *Stucco Light* et, sur un support sec, appliquer deux couches d'*Ecolora Ghiblicap* à 4 heures d'intervalle.

Enduits de plâtre, enduits de stuc, plaques de plâtre, peintures à la détrempe et autres substrats très absorbants

Appliquer une couche d'*Acrilifix* dilué à 1:5 avec de l'eau ou du *Coprisol*.

Le degré d'absorption d'une peinture à la détrempe peut être évalué de la manière suivante : après avoir appliqué la première couche de peinture, vérifiez si de nombreuses bulles d'air se forment. Si c'est le cas, l'absorption est excessive et il faudra procéder de la même manière que pour les couches d'enduit, ou enlever complètement la peinture précédente en la mouillant avec beaucoup d'eau et en la grattant avec une spatule.

Entretien d'une surface peinte en *Ecolora Ghiblicap*

Nettoyer la saleté avec une éponge humide et, après séchage, appliquer une ou plusieurs couches d'*Ecolora Ghiblicap*.

**CONDITIONS DE
RÉCEPTION**

Peinture intérieure à l'eau respirante avec 69% de résidus solides, à appliquer avec une consommation moyenne de 250 ml/m².

AVERTISSEMENTS

Afin de réaliser les travaux dans les règles de l'art, il est indispensable de suivre les instructions de préparation des surfaces figurant dans les cahiers de la CAP Arreghini.

Les données de spécification ont été déterminées à +23°C avec 65% d'humidité relative de l'environnement. Dans d'autres conditions, les données et les temps entre les opérations varient.

Les informations techniques contenues dans le présent document sont purement indicatives. En raison de la grande variété de substrats et de conditions d'application, il est recommandé de vérifier l'adéquation du produit et son efficacité au moyen d'essais réalisés sur l'application spécifique.