

## CARACTÉRISTIQUES

Laque satinée à base d'eau adaptée aux systèmes de peinture d'objets en bois, en métal et en plastique à l'intérieur et à l'extérieur, résistante à l'eau, facile à appliquer, idéale pour un usage professionnel, avec des caractéristiques élevées de compatibilité et d'adhérence, de pouvoir garnissant et de couverture sur différents types de supports. Il garantit une finition caractérisée par une grande uniformité et une formidable résistance aux intempéries et aux agressions mécaniques. Grâce à sa haute qualité, elle représente la solution esthétique et technique pour les différentes exigences de peinture, en garantissant un excellent niveau de finition et une protection et une résistance maximales de la couleur à l'extérieur, même dans des situations de forte exposition et de conditions sévères.

Les caractéristiques d'élasticité et de résistance à l'usure adéquates génèrent un film qui reste stable, beau et résistant même aux tensions causées par les variations dimensionnelles du support au fur et à mesure que les conditions climatiques changent. Il est formulé avec des pigments stables à la lumière et des résines styrène-acryliques en émulsion aqueuse qui garantissent une résistance maximale aux UV et une protection maximale à l'extérieur dans des conditions de forte exposition aux agents atmosphériques et à la lumière du soleil, avec un film émaillé non jaunissant. Il assure également un bon mouillage des pores du bois avec un faible gonflement de la fibre, de sorte qu'il peut être utilisé directement sur les imprégnants, et une excellente adhérence lorsqu'il est appliqué directement sur différents matériaux. Les propriétés d'écoulement adéquat et de faible tendance à couler permettent une application facile avec des outils manuels ou mécaniques, ce qui se traduit par une finition caractérisée par une grande homogénéité esthétique, une épaisseur uniforme et une couverture adéquate des bords, aussi bien dans les applications professionnelles que dans les applications de "bricolage" ; les temps de séchage permettent de peindre rapidement. Grâce à sa grande finesse, il est également idéal pour les applications intérieures : le film est dur et tenace, avec une résistance élevée à la pénétration des taches et de la saleté, il est très résistant au lavage, génère des surfaces capables de supporter des niveaux élevés d'abrasion et permet un nettoyage facile même avec des détergents courants et des désinfectants antibactériens (avec une résistance maximale après 5 jours à compter de l'application). Inodore, il est particulièrement adapté aux applications dans des environnements peu ventilés. Il est fabriqué à partir de matières premières choisies pour leur faible impact, leur faible pollution et leurs émissions minimales afin de préserver le bien-être et la sécurité des utilisateurs.

### RÉSISTANCE À L'EAU

Le produit sèche et durcit complètement en 5 jours dans des conditions optimales (+15+30°C avec une humidité du substrat <10% et une humidité relative de l'air <65%).

Exposer le produit après au moins 5 jours de stabilisation pour éviter tout contact avec l'eau de pluie ou la condensation (en cas de brouillard ou d'humidité supérieure à 85%) avant la polymérisation complète.

## COMPOSITION

A base de résines styrène acryliques en émulsion aqueuse et de pigments sélectionnés.

PROPRIÉTÉS DU PRODUIT		Classe EN13300	Méthode	Valeur
	<b>Opacité</b>	3 (7 m <sup>2</sup> /l)	UNI EN ISO 6504-3	≥ 95 e < 98 %
	<b>Résistance à la saleté</b>	Très résistant	UNI 10792	ΔL ≤ 3
	<b>Brillance</b>	Satin	UNI EN ISO 2813	≥ 10 e < 60
	<b>Résistance au brossage humide</b>	1	UNI EN ISO 11998	L <sub>dft</sub> < 5 μ
	<b>Adhésion</b>		Intérieur PF16	EXCELLENT
	<b>Résidu sec en poids</b>		Intérieur PF25	Blanc AC16: 46-50
	<b>Séchage</b>		Intérieur PF16	Chevauchement 4h; Complet 5 jours
<b>CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES</b>	<b>Poids spécifique</b>		Intérieur PF16	950-1250 g/l, selon les couleurs
	<b>Brillant</b>		Interne PF6	30 - 40
<b>STOCKAGE</b>	Le produit est stable pendant 1 an s'il est conservé dans son emballage d'origine à une température comprise entre +5°C et +30°C.			
<b>COULEURS</b>	Blanc AC16, noir et selon les spécifications du dossier. La gamme de couleurs peut être élargie dans les teintes des maquettes Tintoretto, Tucano, Area 115, Spazio 100, RAL K7 et NCS. Les couleurs peuvent être produites avec le système Arreghini Colors 16. D'une production à l'autre, la teinte peut être légèrement différente, c'est pourquoi il est nécessaire de terminer le travail avec la même production.			
<b>EMPLOI</b>	Il est indiqué pour la décoration et la protection contre les agents atmosphériques, même avec des couleurs intenses, d'objets nouveaux ou en cours d'entretien, sur des supports en bois de différentes essences, sur des supports métalliques, y compris galvanisés, en aluminium et en alliages, sur des matières plastiques en milieu rural, marin ou industriel, comme les cadres de fenêtres et de portes et les luminaires en général, les radiateurs. Si le produit a été stocké à basse température, il est recommandé de le porter à au moins +15 °C avant l'application. Pour faciliter l'étalement lors de l'application au pinceau, il convient d'appliquer le produit en quantités adéquates (éviter les couches trop fines). Pendant l'application et le séchage, il est essentiel que la température soit supérieure à +15°C et l'humidité de l'air inférieure à 65% ; il est également important que le local soit ventilé pour faciliter l'évaporation de l'eau. N'oubliez pas que des épaisseurs de peinture supérieures à celles indiquées ou des conditions ambiantes différentes peuvent allonger le temps de séchage, car l'évaporation de l'eau est ralentie. Les outils doivent être lavés à l'eau immédiatement après leur utilisation.			
<b>OUTILS</b>	Rouleau, pinceau, peinture à l'air comprimé			
<b>DILUTION</b>	5-15% avec de l'eau en volume			

**RENDEMENT** 10-12 m<sup>2</sup>/l par couche

**TEMPÉRATURE  
D'APPLICATION** +15°C +30°C

**SYSTÈME DE PEINTURE** Le prétraitement de la surface à revêtir est d'une importance capitale et a un impact sur les performances du cycle de revêtement.

Une préparation bonne et correcte du support est une garantie de qualité pour la durabilité du revêtement: un produit de haute qualité appliqué sur un support de mauvaise qualité ou traité de manière inadéquate est destiné à s'user prématurément, ce qui se caractérise par une éventuelle détérioration du revêtement lui-même.

**Nouveaux artefacts de diverses essences de bois, à l'exception de celles dont les pores sont très évidents et profonds, comme l'iroko, l'acajou meranti et le contreplaqué marin.**

- 1.1 Poncez le bois avec du papier de grain 220-250;
- 1.2 Appliquer une couche d'*Opakite W*, 100-120 µm humide;
- 1.3 Après 6 heures, brosser ou poncer avec du papier de grain 240-280;
- 1.4 Appliquer deux couches d'*Hydrocap*, en attendant 4 heures entre chaque couche.

**Bois de différentes essences avec des pores très évidents et profonds tels que l'iroko, l'acajou meranti, le contreplaqué marin.**

- 2.1 Poncez le bois avec du papier de grain 220-250;
- 2.2 Appliquer une couche de *Classic W Bianco*;
- 2.3 Après 4 à 6 heures, procéder comme indiqué aux points 1.2 et suivants.

**Bois de diverses espèces contenant du tanin ou d'autres substances colorantes telles que le chêne, le châtaignier, la ciguë, le mélèze de Russie**

- 3.2 Poncez le bois avec du papier de grain 220-250;
- 3.2 Appliquer une couche de *Riplast F99*;
- 4.1 Après 2 heures, procéder comme indiqué aux points 1.2 et suivants.

#### **Le fer**

- 4.1 S'il est neuf, nettoyer et dégraisser soigneusement le support avec *Nitro NV 5000*; s'il est ancien, enlever la peinture écaillée et la rouille à l'aide d'une brosse, d'un grattoir ou de papier de verre;
- 4.2 Si la surface est neuve, appliquer, après séchage, deux couches de *Chromocap W* d'une épaisseur de 70 µm à sec, en attendant 8 heures entre chaque couche; si la surface est ancienne, appliquer une couche de *Chromocap W* sur la zone affectée.
- 4.3 Après 8 heures, appliquer deux couches d'*Hydrocap* à 4 heures d'intervalle.

#### **Fer galvanisé**

- 5.1 Si l'objet est neuf, il est important de rappeler que la tôle galvanisée doit être passivée en la laissant exposée aux intempéries pendant au moins deux à trois mois. Il faut ensuite procéder à un léger ponçage pour éliminer la patine d'oxydation superficielle qui s'est formée et dégraisser les surfaces avec le diluant *Nitro NV 5000*. Il est également recommandé de procéder à un léger

sablage à la silice. Appliquer ensuite deux couches d'*Hydrocap* à 4 heures d'intervalle.

- 5.2 Si un objet ancien est entretenu, enlever la peinture écaillée et la rouille à l'aide d'un pinceau, d'un grattoir ou de papier de verre, appliquer une couche de *Chromocap W* sur la zone affectée et, après 8 heures, appliquer deux couches d'*Hydrocap* à 4 heures d'intervalle.

#### **Aluminium, alliages légers, plastiques**

- 6.1 Effectuer un léger ponçage avec du papier de verre P180-P220. Nettoyez bien la surface à traiter avec le diluant *Nitro NV 5000* et assurez-vous qu'elle est sèche et exempte de silicone, de cires, de graisses et de substances étrangères en général.
  - 6.1 Si le support est neuf, le nettoyer et le dégraissier soigneusement avec *Nitro NV 5000* et, après séchage, appliquer deux couches d'*Hydrocap* à 4 heures d'intervalle.
  - 6.2 Si vous entretez un objet ancien, enlevez la peinture écaillée à l'aide d'un pinceau, d'un grattoir ou de papier de verre et appliquez deux couches d'*Hydrocap* à 4 heures d'intervalle.
- N.B. Dans le cas des matières plastiques, compte tenu de la diversité de leur comportement, il est conseillé d'effectuer des essais spécifiques sur l'adhérence du produit au matériau.

## **VOIX DE L'OFFRE**

Émail brossé en dispersion aqueuse avec 48% d'extrait sec (blanc) ou 40% d'extrait sec (coloré), résistant aux intempéries, élastique, lavable avec des détergents et des désinfectants, utilisé pour la protection d'objets en bois, en métal, en plastique à l'intérieur et à l'extérieur avec une consommation de 220 ml/m<sup>2</sup>.

## **AVERTISSEMENTS**

Afin de réaliser les travaux dans les règles de l'art, il est indispensable de suivre les instructions de préparation des surfaces figurant dans les livres de la CAP Arreghini. Les données de spécification ont été déterminées à +23°C avec 65% d'humidité relative de l'environnement. Dans d'autres conditions, les données et les temps entre les opérations varient.

Les informations techniques contenues dans le présent document sont purement indicatives. En raison de la grande variété de substrats et de conditions d'application, il est recommandé de vérifier l'adéquation du produit et son efficacité au moyen d'essais réalisés sur l'application spécifique.