

CARACTÉRISTIQUES

Laque sans APEO adaptée aux systèmes de peinture d'objets d'intérieur et d'extérieur, résistante à l'eau, facile à appliquer, idéale pour un usage professionnel car elle présente des caractéristiques élevées de compatibilité et d'adhérence, de pouvoir garnissant et de couverture sur différents types de supports. Il garantit une finition caractérisée par une grande uniformité et une formidable résistance mécanique et aux intempéries, éléments indispensables pour des applications durables, utiles pour la sauvegarde de l'objet dans le temps. Grâce à sa haute qualité, il représente la solution esthétique et technique aux différentes exigences de peinture avec un excellent niveau de finition et une protection et une résistance maximales de la couleur à l'extérieur, même dans des situations de forte exposition et de conditions sévères. Une élasticité adéquate et des caractéristiques anti-usure garantissent un film qui reste stable, beau et résistant même aux tensions causées par la variation dimensionnelle du support au fur et à mesure que les conditions climatiques changent. Formulé avec des pigments stables à la lumière et des résines acryliques en dispersion aqueuse, il génère un film non jaunissant avec une résistance maximale aux UV et une protection maximale à l'extérieur dans des conditions d'exposition sévère aux intempéries et à la lumière du soleil. Il se caractérise par une faible résistance au blocage et ne convient donc pas aux objets qui entrent en contact les uns avec les autres. Les propriétés d'écoulement adéquat et de faible tendance à la coulure permettent une application facile avec des outils manuels ou mécaniques, ce qui permet d'obtenir une finition d'une grande homogénéité esthétique, d'une épaisseur uniforme et d'une couverture adéquate du support, tant pour les applications professionnelles que pour les travaux de bricolage. Le temps de séchage court permet de peindre rapidement. Grâce à sa grande finesse, il est également idéal pour les applications intérieures ; le film tenace, avec une résistance élevée à la pénétration des taches et de la saleté et très résistant au lavage, permet un nettoyage facile même avec des détergents courants et des désinfectants antibactériens (avec une résistance maximale après 10 jours de l'application). Le produit est donc apte à répondre aux exigences du Règlement 852/2004/CE et est couramment utilisé dans de nombreux travaux, représentant une solution sûre pour la protection des murs des locaux utilisés pour le stockage et/ou le traitement des denrées alimentaires, des locaux hospitaliers ou des locaux et objets pouvant être en contact fréquent avec des personnes, et dans tous les cas où il est nécessaire de garantir des caractéristiques sanitaires et hygiéniques élevées. Il EST fabriqué à partir de matières premières sélectionnées pour leur faible impact sur l'environnement, avec une pollution réduite et des émissions minimales, afin de préserver le bien-être et la sécurité des utilisateurs.

Le produit répond aux exigences de la **classe A** selon le rapport d'essai correspondant.

RÉSISTANCE À L'EAU

Le produit sèche et durcit complètement en 5 jours dans des conditions optimales (+15 +30°C avec une humidité du substrat <10% et une humidité relative de l'air <65%).

Exposer le produit après 5 jours de stabilisation en évitant tout contact avec l'eau de pluie ou la condensation (en cas de brouillard ou d'humidité supérieure à 85%) avant polymérisation complète, ce qui pourrait entraîner un glaçage ou un cloquage. Le glaçage éventuel, de nature temporaire, n'affecte pas la résistance du produit et disparaît à l'exposition dans des conditions normales après séchage complet.

COMPOSITION

A base de résine acrylique en dispersion aqueuse sans APEO (alkylphénols éthoxylés).

FICHE TECHNIQUE
K81 TOPCAP LUCIDO

Peinture murale à base d'eau pour l'intérieur et l'extérieur



PROPRIÉTÉS DU PRODUIT

	Classe EN 13300	Méthode	Valeur
Captation de saleté	Très faible	UNI 10792	$\Delta L \leq 3$
Résistance au brossage humide	1	UNI EN ISO 11998	$L_{dft} < 5 \mu$
Adhésion		Interne PF16	EXCELLENT
Résidu sec en poids		Interne PF25	53-57 %
Opacité (blanc)	3 (7 m ² /l)	UNI EN ISO 6504-3	$\geq 95 e < 98$
Brillance Séchage	Brillant	EN ISO 2813 Interne PF02	Brillance > 60 Recouvrable 4-6h ; Complet 5 jours

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Poids spécifique	Interne PF03	1000-1350 g/l selon les couleurs
Brillant	Interne PF06	Blanc : 60-70 Couleur: 70-80
Couvercle (blanc)	Interne PF11	$\geq 95 e \leq 98$

STOCKAGE

Le produit est stable pendant 1 an s'il est conservé dans son emballage d'origine à une température comprise entre +5°C et +30°C.

COULEURS

Blanc.

La gamme de couleurs peut être élargie aux teintes des gammes Area 115, Spazio 100, Tintoretto, Tucano, NCS et K7. Les couleurs peuvent être produites avec le système Arreghini Colors 16. D'une production à l'autre, la nuance de couleur peut être légèrement différente, c'est pourquoi il est nécessaire de terminer le travail avec la même production.

EMPLOI

Il est indiqué pour la décoration et la protection contre les agents atmosphériques, même avec des couleurs intenses, de supports muraux minéraux, neufs ou en cours d'entretien, tels que les enduits de différentes compositions (à base de ciment, à base de chaux, prémélangés, skim coat), le béton et le fibrociment, dans des atmosphères rurales, marines ou industrielles. Le produit ne convient pas pour des applications sur des produits empilés. Sur les enduits de plâtre ou de stuc, évaluer l'adéquation du cycle d'application. Sur les surfaces extérieures sujettes à la pollution biologique par les moisissures, les algues et les mousses, ajouter 350 ml d'additif B25 pour 14 litres de peinture. Les outils doivent être lavés à l'eau immédiatement après utilisation.

OUTILS

Rouleau, pinceau, spray.

DILUTION

Rouleau, pinceau : 5-10% en volume avec de l'eau.
Aircoat ou Airless spray : 0-10% en volume avec de l'eau.

RENDEMENT7-9 m²/l par couche**TEMPÉRATURE
D'APPLICATION**

+5°C +30°C

**SYSTÈME DE
PEINTURE****EXTÉRIEUR****Nouvelles surfaces en plâtre de ciment, enduits prêts à l'emploi, enduits au mortier de chaux, béton armé, béton préfabriqué**

1. Nettoyer par lavage sous pression toutes les impuretés, telles que la saleté, les moisissures, les algues, la mousse, les agents de rebut ;
2. Traiter avec le désinfectant *B1* en cas de pollution biologique par des moisissures, des algues ou des mousses ;
3. Après 4-6 heures, appliquer une couche de *Murisol* ou *Murisol W* ;
4. Après 5-8h, appliquer deux couches de *K81 Topcap Lucido* à 4-6h d'intervalle.

Entretien des anciennes peintures

- A. Utiliser des brosses et des grattoirs pour enlever la peinture écaillée, les efflorescences ou d'autres résidus détachés ou les matériaux qui s'effritent, puis laver à l'aide d'un nettoyeur à haute pression ;
- B. Restaurer l'enduit manquant avec *K29* si les réparations sont mineures ; sinon, pour les grandes épaisseurs, utiliser *50* ou *501* ;
- C. Après 24 heures en cas d'utilisation de *K29* ou 14 jours en cas d'utilisation de *50* ou *501*, traiter avec *B1* en cas de pollution biologique par des moisissures, des algues ou des mousses; procéder ensuite comme indiqué aux points 3 et 4.

INSIDE**Nouvelles surfaces en plâtre de ciment, enduits prêts à l'emploi, enduits au mortier de chaux, béton armé, béton préfabriqué**

5. Nettoyer de toutes les impuretés
6. Traiter avec le désinfectant *B1* en cas de pollution biologique par des moisissures, des algues ou des mousses ;
7. Après 4-6h, appliquer deux couches de *K81 Topcap Lucido* à 4-6h d'intervalle.
N.B. Dans le cas de teintes vives et peu couvrantes, il est recommandé d'appliquer *Ecolora Absolutecap* dans une teinte similaire à celle de la première couche.

Surfaces en plaques de plâtre et rasage avec Stuccocap

8. Exempt de saleté et de poussière
9. Appliquer une couche de *K81 Topcap Lucido* dilué à 20-30% en volume avec de l'eau.
10. Après 4-6 heures, appliquer deux couches de *K81 Topcap Lucido* à 4-6 heures d'intervalle ;
N.B. Dans le cas de teintes vives et peu couvrantes, il est recommandé d'appliquer *Ecolora Absolutecap* dans une teinte similaire à celle de la première couche.

Entretien des anciennes peintures

- D. Utiliser des brosses et des grattoirs pour enlever la peinture écaillée, les efflorescences ou d'autres résidus détachés ou les matériaux qui s'effritent, puis laver à l'aide d'un nettoyeur à haute pression ;
- E. Rétablir les plâtres manquants ou les fissures avec *Stucco Light*
- F. Après 30 à 60 minutes, procédez comme aux étapes 6 et 7.

**CONDITIONS DE
RÉCEPTION**

Émail à base de résine acrylique en dispersion aqueuse avec 55% de résidus solides, résistant aux UV, utilisé pour la protection de supports muraux minéraux neufs ou entretenus tels que le plâtre de diverses compositions, le béton et le fibrociment dans des atmosphères rurales, marines ou industrielles avec une consommation totale moyenne de 250 ml/m². Convient pour répondre aux exigences du règlement 852/2004/CE. Produit avec rapport d'essai 309.969.1 de résistance aux désinfectants

selon EN ISO 2812-1.

AVERTISSEMENTS

Afin de réaliser les travaux dans les règles de l'art, il est indispensable de suivre les instructions de préparation des surfaces figurant dans les cahiers de la CAP Arreghini. Les données de spécification ont été déterminées à +23°C avec 65% d'humidité relative de l'environnement. Dans d'autres conditions, les données et les temps entre les opérations varient.

Les informations techniques contenues dans le présent document sont purement indicatives. En raison de la grande variété de substrats et de conditions d'application, il est recommandé de vérifier l'adéquation du produit et son efficacité au moyen d'essais réalisés sur l'application spécifique.