

CARACTÉRISTIQUES

Peinture murale à base d'eau pour l'intérieur, spécialement conçue pour être appliquée sur des plaques de plâtre. Elle présente les caractéristiques d'une grande respirabilité et d'une application facile, avec des temps de séchage qui permettent une utilisation rapide des espaces de vie. Les propriétés d'écoulement adéquat et de faible tendance aux éclaboussures permettent des applications avec des outils manuels ou mécaniques qui garantissent une finition d'une grande homogénéité esthétique et d'une opacité uniforme.

Le produit répond aux exigences de la **classe A+** selon le rapport d'essai correspondant.

COMPOSITION

Produit sans APEO formulé avec des résines d'acétate de vinyle/acrylate en dispersion aqueuse et des agrégats sélectionnés.

PROPRIÉTÉS DU PRODUIT

	Classe EN 13300	Méthode	Valeur
Brillance	Opaque	UNI EN ISO 2813	Brillance < 10
Résistance à la saleté	Très résistant	UNI 10792	$\Delta L > 3$ et ≤ 9
Résistance au brossage humide	3	UNI EN ISO 11998	$L_{dft} \geq 20$ et $< 70 \mu$
Couverture	2	UNI EN ISO 6504-3	≥ 98 e < 99.5
Résidu sec en poids Séchage		Interne PF25 Interne PF2	65-69 % Chevauchement 4-6h Complet 5 jours

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Poids spécifique	Interne PF3	1600 - 1700 g/l
Couverture	Interne PF11	> 98

STOCKAGE

Le produit est stable pendant 1 an s'il est conservé dans son emballage d'origine à une température comprise entre +5°C et +30°C.

COULEURS

Blanc.

EMPLOI

Il est indiqué pour la décoration et la protection, avec d'excellents résultats esthétiques et des coûts réduits, de différents types de supports, neufs ou en cours d'entretien, tels que les enduits de diverses compositions (à base de ciment, de chaux, prémélangés), le béton et le fibrociment, les stucs et les anciennes couches de peinture, les panneaux en différents matériaux pour les stands d'exposition, et dans tous les cas où un entretien rapide et économique est nécessaire. Idéal pour les plaques de plâtre.

En cas d'application par pulvérisation, veiller à ce que le support soit exempt de poussière et éviter la surpulvérisation en réglant la pression, la buse et la dilution de manière à ce que la peinture déposée mouille suffisamment la surface. Sur les surfaces sujettes à la pollution biologique par les moisissures, ajouter 2 litres

d'*Antimuffa A10* pour 14 litres de peinture.

OUTILS

Rouleau, pinceau, pulvérisation sans air.

DILUTION

Rouleau, pinceau : 20-35% en volume avec de l'eau.
Pulvérisation sans air : 0-10% en volume avec de l'eau.

RENDEMENT

9-11 m² /l par couche.

TEMPÉRATURE D'APPLICATION

+5°C+30°C

SYSTÈME DE PEINTURE

Enduits au ciment, enduits à la chaux, enduits à la chaux hydraulique, enduits de stucage, plaques de plâtre, béton armé, béton neuf préfabriqué et anciennes peintures lavables sans moisissures.

1. Éliminer les traces de poussière, effectuer un éventuel jointoiment avec *Stucco Light*
2. Sur des surfaces neuves et propres, appliquer deux couches de *Kartocap* à 4-6 heures d'intervalle.

Couches de plâtre, peintures à la détrempe et autres substrats très absorbants

Appliquer la première couche au pinceau ou au rouleau, en évitant l'application par pulvérisation et en diluant le produit à 50-75% en volume avec de l'eau, et une deuxième couche diluée à 20-35% en volume avec de l'eau.

Le degré d'absorption d'une peinture à la détrempe peut être évalué de la manière suivante: après avoir appliqué la première couche de peinture, vérifiez si de nombreuses bulles d'air se forment. Si c'est le cas, l'absorption est excessive et il faudra procéder de la même manière que pour les couches d'enduit, ou enlever complètement la peinture précédente en la mouillant avec beaucoup d'eau et en la grattant avec une spatule.

Entretien d'une surface déjà peinte avec Kartocap

Nettoyer la saleté avec une éponge humide lorsqu'elle est sèche et appliquer une ou plusieurs couches de *Kartocap*.

VOIX DE L'OFFRE

Peinture en dispersion aqueuse pour l'intérieur, lavable classe 3 à appliquer avec une consommation moyenne de 200 ml/m².

AVERTISSEMENTS

Afin de réaliser les travaux dans les règles de l'art, il est indispensable de suivre les instructions de préparation des surfaces figurant dans les livres de la CAP Arreghini. Les données de spécification ont été déterminées à +23°C avec 65% d'humidité relative de l'environnement. Dans d'autres conditions, les données et les temps entre les opérations varient.

Les informations techniques contenues dans le présent document sont purement indicatives. En raison de la grande variété de substrats et de conditions d'application, il est recommandé de vérifier l'adéquation du produit et son efficacité au moyen d'essais réalisés sur l'application spécifique.