

Émail acrylique-polyuréthane diluable à l'eau pour métal, bois, plastique

CARACTÉRISTIQUES Émail adapté à la décoration et à la protection d'objets en bois, en métal et en plastique, à l'intérieur comme à l'extérieur. Facile à appliquer, très couvrant, il présente une compatibilité élevée et des caractéristiques d'adhérence sur différents types de supports. Il assure une finition homogène avec une excellente résistance aux intempéries et aux sollicitations mécaniques.

Il est formulé avec des pigments stables à la lumière et des résines en dispersion aqueuse qui garantissent une résistance maximale aux UV et une protection maximale à l'extérieur grâce à un film d'émail qui ne jaunit pas; il se caractérise également par un séchage rapide qui garantit un film dur avec une haute résistance à l'eau et aux rayures. Il assure une bonne imprégnation des pores du bois avec un faible gonflement des fibres, ce qui permet de l'utiliser directement sur des produits d'imprégnation.

Il est fabriqué à partir de matières premières sélectionnées pour leur faible impact environnemental, qui garantissent des émissions minimales de COV afin de préserver le bien-être et la sécurité des utilisateurs et des personnes vivant dans l'environnement. Il est également idéal pour les applications intérieures: le film, dur et résistant, avec une faible adhérence de la saleté, est très résistant au lavage et offre des surfaces capables de résister à des niveaux élevés d'abrasion, permettant ainsi un nettoyage facile même avec des détergents et des désinfectants antibactériens courants (avec une résistance maximale 10 jours après l'application).

Le produit est conforme au règlement 852/2004/CE pour les environnements où il est nécessaire de maintenir des normes d'hygiène élevées ou pour les locaux utilisés pour la transformation et/ou le stockage de produits alimentaires, conformément à la norme UNI 11021:2002 et aux rapports d'essai correspondants, en accord avec le protocole HACCP.

RÉSISTANCE À L'EAU

Le produit sèche et polymérise complètement en environ 10 jours dans des conditions optimales (+15+30 °C avec une humidité du support <10% et une humidité relative de l'air <65 %).

Exposer le produit après 10 jours de stabilisation afin d'éviter tout contact avec l'eau de pluie ou la condensation (en cas de brouillard ou d'humidité supérieure à 85 %) avant la polymérisation complète.

COMPOSITION

À base de résines acryliques-polyuréthanes en émulsion aqueuse et de pigments sélectionnés.

Email acrylique-polyuréthane diluable à l'eau pour métal, bois, plastique

PROPRIÉTÉS DU PRODUIT

	Classe EN13300	Méthode	Valeur
Adhérence de la saleté	Très faible	UNI 10792	$\Delta L \leq 3$
Résistance au brossage humide	1	UNI EN ISO 11998	$L_{dft} < 5 \mu$
Adhérence		Interne PF16	EXCELLENTE
Résistance aux liquides		Interne PF23-3	Eau > 24 h Huile > 24 h Crème > 24 h Détergent > 24 h Alcool < 0,5 h
Couverture (blanc)	1 (5 m ² /l)	UNI EN ISO 6504-3	$\geq 99,5$
Brillance :		Interne PF6	Brillant ≥ 60 et ≤ 70 Satiné ≥ 30 et ≤ 40 Opaque ≥ 10 et ≤ 15
Résidu sec en poids		Interne PF25	Blanc 55-59 % Coloré 40-45 %
Séchage		Interne e PF2	Recouvrable 3 h ; complet 10 jours

CARACTÉRISTIQUES

Poids spécifique	Interne PF3	1000-1380 g/l
Couverture (blanc)	Interne PF11	> 90

STOCKAGE

Le produit est stable pendant 1 an s'il est conservé dans son emballage d'origine à une température comprise entre +5 °C et +30 °C.

COULEURS

Blanc, noir.
Zecchino gold (satiné).
La gamme de couleurs peut être élargie avec les nuances des nuanciers Area 115, Spazio 100, Tintoretto, Tucano, Urban Habitat 360, NCS et Ral K7 grâce au système Arreghini Colors 16. D'une production à l'autre, la teinte peut légèrement varier, il est donc nécessaire de terminer le travail avec la même production.

UTILISATION

Il convient à la décoration et à la protection contre les agents atmosphériques, même avec des teintes intenses, d'ouvrages neufs ou en cours d'entretien, à base de supports en bois de différentes essences, de supports métalliques, même galvanisés, d'aluminium et d'alliages, de plastique en milieu rural, marin ou industriel, tels que les menuiseries et les huisseries en général, les radiateurs, les structures prélaquées. Si le produit a été stocké à basse température, il est recommandé de le porter à au moins +15 °C avant de procéder à l'application. Pour faciliter l'étalement lors de l'application au pinceau, appliquer le produit en quantité suffisante (éviter les couches trop fines). Pendant l'application et le temps de séchage, il est indispensable que la température soit supérieure à +15 °C et que l'humidité de l'air soit inférieure à 65%; il est également important que l'environnement soit aéré afin de favoriser

Email acrylique-polyuréthane diluable à l'eau pour métal, bois, plastique

l'évaporation de l'eau. Il est rappelé que des épaisseurs de peinture appliquées supérieures à celles indiquées ou des conditions environnementales différentes peuvent entraîner un allongement des temps de séchage, car l'évaporation de l'eau est ralentie. Les outils doivent être lavés à l'eau immédiatement après utilisation.

OUTILS

Rouleau, pinceau, pulvérisateur

DILUTION

Prêt à l'emploi

RENDEMENT

9-11 m²/l par couche

TEMPÉRATURE D'APPLICATION

+15 °C +30 °C

SYSTÈME DE PEINTURE

Le traitement de la surface à recouvrir est d'une importance capitale et influe sur les performances du cycle de revêtement.

Une bonne préparation du support est une garantie de qualité pour la durée du revêtement: un produit de haute qualité appliqué sur un support de mauvaise qualité ou traité de manière inadéquate est voué à une usure prématurée, caractérisée par d'éventuels phénomènes d'altération du revêtement lui-même.

Produit neuf de différentes essences de bois, à l'exception de celles présentant des pores très visibles et profonds comme l'iroko, l'acajou meranti, le contreplaqué marin

- 1.1 Poncer le bois avec du papier abrasif de grain 220-250;
- 1.2 Appliquer une couche d'*Opakite W*, d'une épaisseur de 100-120 µm humides;
- 1.3 Après 6 heures, brosser ou poncer avec du papier abrasif de grain 240-280;
- 1.4 Appliquer deux couches de *POWERCAP* en attendant 3 heures entre chaque couche.

Bois de différentes essences à pores très apparents et profonds comme l'iroko, l'acajou meranti, le contreplaqué marin

- 2.1 Poncez le bois avec du papier abrasif de grain 220-250;
- 2.2 Appliquer une couche de *Classic W Bianco*;
- 2.3 Après 4 à 6 heures, procéder comme indiqué au point 1.2 et suivants.

Bois de différentes essences contenant du tanin ou d'autres substances colorantes comme le chêne, le châtaignier, le sapin, le mélèze russe

- 3.1 Poncer le bois avec du papier abrasif de grain 220-250;
- 3.2 Appliquer une couche de *Riplast F99*;
- 3.3 Après 2 heures, procéder comme indiqué au point 1.2 et suivants.

Fer

- 4.1 S'il s'agit d'un produit neuf, nettoyer et dégraisser soigneusement le support avec *Nitro NV 5000*; s'il s'agit de l'entretien d'un produit ancien, éliminer la peinture qui se détache et la rouille à l'aide d'une brosse, d'un grattoir ou de papier de verre;
- 4.2 Si le produit est neuf, après 2-3 heures, appliquer deux couches de *Chromocap W* pour une épaisseur de 70 µm secs, en attendant 4-6 heures entre chaque

Email acrylique-polyuréthane diluable à l'eau pour métal, bois, plastique

couche; s'il s'agit de l'entretien d'un produit ancien, appliquer une couche de *Chromocap W* sur la partie concernée.

- 4.3 Après 4 à 6 heures, appliquer deux couches de *POWERCAP* à 3 heures d'intervalle.

Fer galvanisé

- 5.1 Il est important de rappeler que la tôle galvanisée doit être passivée en laissant les ouvrages exposés aux agents atmosphériques pendant au moins deux ou trois mois; procéder ensuite à un léger ponçage pour éliminer la patine oxydative superficielle qui s'est formée et dégraisser les surfaces avec le diluant *Nitro NV 5000*.

Une autre solution consiste à effectuer un léger sablage à la silice.

Appliquer ensuite deux couches de *POWERCAP* à 3 heures d'intervalle.

- 5.2 Si vous effectuez l'entretien d'un produit ancien, éliminez la peinture qui se détache et la rouille à l'aide d'une brosse, d'un grattoir ou de papier de verre, appliquez une couche de *Chromocap W* sur la partie concernée et, après 4 à 6 heures, appliquez deux couches de *POWERCAP* à 3 heures d'intervalle.

Aluminium, alliages légers, plastique

- 6.1 Poncer légèrement avec du papier abrasif P180-P220. Nettoyer soigneusement la surface à traiter avec du diluant *Nitro NV 5000* et s'assurer qu'elle est sèche et exempte de silicone, de cire, de graisse et de substances étrangères en général.

Appliquer ensuite deux couches de *POWERCAP* à 3 heures d'intervalle.

- 6.2 En cas d'entretien d'un ancien produit, éliminer la peinture qui se détache à l'aide d'une brosse, d'un grattoir ou de papier abrasif, puis appliquer deux couches de *POWERCAP* à 3 heures d'intervalle.

N.B. Dans le cas des matières plastiques, compte tenu de la diversité de leur comportement, il est recommandé d'effectuer des tests spécifiques d'adhérence du produit sur le matériau.

N.B. Il est recommandé de poncer entre plusieurs couches de *POWERCAP*.

Pour des applications spécifiques et lorsqu'une plus grande résistance à l'abrasion est requise, il est possible de catalyser le produit à 4 % en poids avec *Induritore 1*. Dans ce cas, le temps d'utilisation est de 2 heures maximum. Le mélange ne peut plus être utilisé après ce délai, même si sa consistance reste liquide.

RUBRIQUE SPÉCIFICATIONS

Email acrylique-polyuréthane en dispersion aqueuse avec un résidu solide de 57 % (blanc) ou 43 % (coloré), résistant aux agents atmosphériques, lavable avec des détergents et des désinfectants, utilisé pour la protection des objets en bois, en métal et en plastique à l'intérieur et à l'extérieur, avec une consommation de 200 ml/m².

AVERTISSEMENTS

Pour réaliser un travail dans les règles de l'art, il est indispensable de suivre les indications pour la préparation de la surface contenues dans les livres CAP Arreghini. Les données spécifiques ont été déterminées à +23 °C avec une humidité relative de l'environnement de 65 %. Dans des conditions différentes, les données et les temps entre une opération et l'autre subissent des variations.

Email acrylique-polyuréthane diluable à l'eau pour métal, bois, plastique

Les informations techniques contenues dans ce document sont fournies à titre indicatif. En raison de la grande variété de supports et de conditions d'application, il est recommandé de vérifier l'adéquation du produit à l'usage prévu et son efficacité en effectuant des essais sur la réalisation spécifique.